





الاربعاء ٢٥ ربيع اول ١٤٠٢هـ — الموافق ٢٠ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٢ — السنة ٢١ العدد ٦٥٣٢
AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 20. JAN. 1982 - 21st. YEAR NO. 6532
١٠٠ فلس

مجلس الأمة يرفض اعطاء المرأة حق الانتخاب

رفض مجلس الامة امس اقتراحا بمشروع قانون ينص على اعطاء المرأة حق الانتخاب وذلك بأغلبية ٢٧ صوتا مقابل ٧ اصوات مؤيدة للمشروع وامتناع الحكومة . ويتفق هذا الرفض مع نص التقرير الذي اعدته لجنة الشؤون الداخلية والدفاع البرلمانية عن الاقتراح بمشروع القانون المذكور حيث اكد التقرير ان الخوض في مثل هذا الموضوع امر مستورد على المجتمع الكويتي ولا علاقة له بالمجتمع الاسلامي وان الظروف لم تحن بعد لبحث مثل هذا الموضوع .

تفاصيل (ص ٣)

كلمة الرأي العام

مبعوثو ذرّ الرماد ...

يدور المبعوثون الأميركيون في المنطقة ، من السناتور بيرسي ، الى نيكولاس فيليوتس ، يضخّون الحذر في العقل العربي الحاكم . يستأجلونه التضامن العربي ، ويستأجلونه الموقف العربي ، على أساس أنّ ريغان ، وهو يتابع سنته الرئاسية الثانية ، لم يبلور — قال — سياسته الشرق أوسطية . وحتى « يبلور » الممثل السابق سياسته هذه يجري زرع البلور في أعيننا ، فلا نرى إلا وفق هذا الزجاج الأميركي الخادع .

والمبعوثون الأميركيون على ما يقول العارفون ، يطالبون العرب بالدخول إلى البراد إلى ما بعد شهر نيسان — ابريل المقبل ، حيث موعد الانسحاب الاسرائيلي النهائي من جزيرة سيناء . لكن ماذا بعد هذا الموعد ؟ المبعوثون إياهم لا « يعرفون » على حد ما يقولون ، غير أنّ واجبنا هو السكن في البراد ، وعلى أمل أن « يبلور » مناحيم — ريغن (جيكل — هايد) سياسته الموعودة .

ولكن رونالد — بيغن (هايد — جيكل) يريد للبراد أن يكون مقبرة . ويريد لنا أن ندفع ثمن هذا الانسحاب الأخير من سيناء ، غاليا وباهظا . أي أن الثنائي إياه ، ومن خلال الواقع العربي المتجمد في البراد ، يريد أن يقبض باليمنى ، أضعاف أضعاف ، ما دفعه باليسرى . فهو ، وفي الفترة إلى نيسان — ابريل ، يخطط لضرب القضية الفلسطينية وسحقها ، وضرب سورية مع احتلال أراض جديدة في لبنان وحزام الجبهة الشمالية الشرقية . فالذين يعرفون في الجغرافيا يقولون أنّ « الأسباب » التي طرحتها اسرائيل من أجل ضم الجولان تنطبق ، وبالمواصفات نفسها ، على مرتفعات « أم قيس » الأردنية — وهي امتداد الجولان في الأردن . ومعنى ذلك أن اسرائيل ، وقد أخذت « الجولان » اللبناني ، عبر شريط سعد حداد ، وأعلنت ضم الجولان السوري المحتل ، ستبتلع ، في إطار عمليتها المرتقبة ، « الجولان » الأردني ، ما يجعل الحزام الآمن مكتملا — ناهيك عن ضرب قوة الصمود العربية في الجبهة الشمالية — الشرقية .

وسط ذلك يتوقف النظر ، مندهشا تماما ، عند نقطة أن الجوالة الأميركيين لم يكلفوا أنفسهم ، أبدا ، عناء السؤال عن مجريات الحرب العراقية — الايرانية ، وماذا تعنيه الحرب ، ولو من الزاوية الأميركية ، من أخطار محتملة على مصالحها — كما تسمينا — في الخليج العربي .

فهذه الحرب ، كما يبدو ، يجب أن تبقى في « البراد المستعر » لكي ينشغل العراق بها ، وتنشغل دول الجزيرة والخليج ... وهذا المطلوب . أي أن يكون « البراد » شاملا ، وجماعيا .. بحيث تستطيع اسرائيل ، الأداة الأميركية الضخمة ، قادرة على الضرب ساعة تشاء ، وأينما تشاء .

وعلى هذا ، وتحت المظلة المخادعة التي يحملها المبعوثون الأميركيون ، تقوم اسرائيل بالمطلوب .. ولعلها بدأت ، أمس ، حين دفعت بطائراتها فوق البقاع اللبناني ، وهي تعرف أن الصواريخ السورية في انتظارها .

والموضوع ، عبر هذه الخطوة في سياق التوتر والتوتير ، يتلخص في كيفية الامساك بالمبرر ، فبالأمس قال

(البقية على ص ١٩) « الرأي العام »

الصواريخ السورية والطائرات الاسرائيلية تشتبكان فوق البقاع
نفي اسرائيلي وصمت في دمشق

اشتبكت الصواريخ السورية والطائرات الاسرائيلية فوق منطقة البقاع عندما قامت طائرات العدو بعدة طلعات استكشاف شملت مناطق جنوب ووسط وشرق لبنان بالاضافة الى بيروت .

وذكرت الانباء ان صاروخين ارض — جو اطلقتا باتجاه الطائرات الاسرائيلية في سماء منطقة البقاع حيث ترابط قوات الردع العربية غير أنه لم يعرف بالضبط ما اذا كانت الصواريخ قد اطلقت من قبل هذه القوات التي تتواجد في المنطقة نفسها .

وفي جنوب البلاد ذكرت مصادر فلسطينية ان الفدائيين الفلسطينيين اطلقوا في وقت لاحق ثلاثة صواريخ من النوع الذي يطلق عن الكتف على اربع طائرات اسرائيلية كانت تحلق على ارتفاع قليل فوق مدينة صيدا الساحلية . واضافت المصادر تقول ان هذه هي المرة الاولى التي يطلق فيها الفدائيون صواريخ على طائرات في رحلات استطلاع ولا تقوم بعمليات قصف .

وفي تل ابيب أكد ناطق عسكري اسرائيلي ان الطائرات الاسرائيلية حلقت فوق لبنان لكنه قال ان طياريها لم يذكروا في تقاريرهم انهم شاهدوا صواريخ تطلق عليهم . وقال ان الطائرات عادت الى قواعدها سالمة .

اما دمشق فقد التزمت الصمت حيال هذه الانباء .

ازدياد التوتر

واذا كان خبر اطلاق الصواريخ السورية على الطائرات الاسرائيلية صحيحا فسيكون تطوراً ينذر بالشر في منطقة شهدت ازدياداً في التوتر مرة اخرى بعد ان ضمت اسرائيل مرتفعات الجولان السورية المحتلة اليها في كانون الاول ديسمبر .

ويهدد ذلك بأن يثير من جديد ازمة الصواريخ التي اندلعت في نيسان ابريل الماضي عندما تدخل الطيران الاسرائيلي في معارك بين السوريين واليمنيين اللبنانيين فاسقط طائرتي هليكوبتر سوريتين .

وردت سورية على ذلك في اليوم

(البقية على ص ١٩)

ريغان :
القضية الفلسطينية اكثر المشاكل تعقيدا في الشرق الاوسط

واشنطن — كونا — اكد الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس انه لن يحدد موعدا نهائيا للمفاوضات المصرية — الاسرائيلية حول الحكم الذاتي للفلسطينيين تحت الاحتلال الاسرائيلي لكنه اعرب عن امله في اتفاق الطرفين على « خطة عمل » حول هذه القضية قبل اكمال الانسحاب الاسرائيلي من الثلث الاخير من سيناء في ابريل المقبل .

وقال في اول مؤتمر صحفي يعقده في البيت الابيض خلال العام الجديد ان الولايات المتحدة سترحب بتقديم اقتراحات خاصة لمساعدة مصر واسرائيل على تجاوز العقبة الراهنة في المفاوضات . واضاف ريغان بانه لاجدال في ان القضية الفلسطينية هي اعقد مشكلة للحل السلمي في الشرق الاوسط . لكنه اكد بان الولايات المتحدة لن « تحدد موعدا نهائيا من اي نوع حول متى يجب التوصل الى قرار » .

وقال ريغان ان وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ سيعود ثانية

(البقية على ص ١٩)


● رجال بوليس هولنديون يقومون بتفريق متظاهرين كانوا يحاولون سد الطريق امام قطار ذخيرة اميركي متجه الى المانيا الغربية .
(راديو — ي ب)

وسط تحفظ ٦ دول بينها الكويت
الجامعة العربية تقرر التمديد للردع

تونس — ق ن ا — وافق مجلس جامعة الدول العربية على تجديد مهمة قوات الردع العربية في لبنان لمدة ستة اشهر اخرى تبدأ اعتبارا من يوم ٢٦ يناير الحالي .

وقد تم ذلك خلال الاجتماع غير العادي الذي عقده المجلس هنا امس على مستوى المندوبين الدائمين .

وعلم من مصادر مقربة من الجامعة العربية ان ست دول عربية تحفظت على هذا القرار هي العراق والاردن والسودان والكويت وسلطنة عمان والصومال في حين اوضح مندوب المملكة العربية السعودية عدم تلقيه تعليمات بهذا الشأن من حكومته .

في ختام زيارة شارون
القاهرة : تم الاتفاق على ترتيبات الانسحاب من سيناء

القاهرة — الوكالات — صرح وزير دفاع العدو اريل شارون بان جميع المشاكل المتعلقة بالانسحاب الاسرائيلي النهائي من سيناء في موعد اقصاه نهاية شهر ابريل المقبل قد سويت تماما ، وابلغ الصحفيين عقب محادثات اجراها مع الرئيس المصري حسني مبارك الليلة الماضية بان اجتماعاته ولقاءاته كانت مثمرة للغاية ، واعرب عن ارتياحه البالغ للنتائج التي اسفرت عنها محادثاته مع المسؤولين المصريين ، واضاف شارون انه سلم حسني مبارك رسالة من مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي تتعلق بمفاوضات الحكم الذاتي ، وقال انه اتفق مع وزير الخارجية المصري كمال حسن علي ، على رفع العلم المصري ، فوق جزيرتي تيران وصنافير عقب الانسحاب الاسرائيلي منهما ، واضاف ان المسؤولين المصريين ابلغوه بان مصر ستستمر في الالتزام باتفاقيات كامب ديفيد باعتبارها الطريق لما اسماه بحل شامل في

(البقية على ص ١٩)

الاتحاد العربي الرياضي يقاطع الالعاب الرياضية التي تشارك بها ايران

قررت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في نهاية اجتماعاتها التي انتهت امس في الرباط العاصمة المغربية مقاطعة جميع المسابقات الرياضية التي تشترك فيها ايران .

عرفات يواصل "حراثة البحر" فيعرض إيفاد حاتم الحسيني لمفاوضة واشنطن باسم المنظمة

لندن — كونا — جدد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في تصريح صحفي نشر امس في لندن استعداده للتفاوض مباشرة مع المسؤولين الاميركيين بشأن ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية . وقال انه مستعد لايفاد الدكتور حاتم الحسيني للالتقاء بالرئيس ريغان .

ونقلت عنه صحيفة « الشرق الاوسط » الصادرة في لندن قوله « ان الدعم الاميركي اللامحدود لاسرائيل هو الذي يشجعها على التمادي في الصلف والعدوان » .

واضاف (ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت الادلة لاميركا في اكثر من مناسبة على حسن النوايا لكنها لم تقابل بالمثل من الجانب الاميركي » .

واكد السيد عرفات ان المنظمة عملت من « منطلق انساني بحت » على حماية الرعايا الاميركيين في بيروت اثناء الحرب الاهلية اللبنانية وذلك بناء على طلب الحكومة الاميركية ..

(البقية على ص ١٩)

الرئيسان الجزائري والليبي يواصلان اجتماعاتهما بالجزائر

الجزائر — واع — استأنف الرئيسان الجزائري الشاذلي بن جديد والليبي معمر القذافي امس محادثاتهما الرسمية التي بدأت امس الاول .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان المحادثات تناولت العلاقات الثنائية وامكانات تدعيم حجم التعاون في المجالات المختلفة الى جانب بحث الاوضاع التي تشهدها الساحة العربية وخاصة ما يتعلق الفلسطينية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

بيرسي اجتمع في دمشق مع الأسد ووصل الى بيروت للقاء سركيس

دمشق — أ ف ب — كونا — استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس السيناتور الاميركي تشارلز بيرسي رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي . وحضر الاجتماع السفير الاميركي في دمشق .

من جهة أخرى عقد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام اجتماعا أمس مع بيرسي .

وذكر مصدر رسمي سوري أن المباحثات تناولت (الوضع في منطقة الشرق الاوسط والاوضاع الدولية الراهنة كما اطلع المسؤول الاميركي على الموقف السوري من الموضوعات التي طرحت خلال الاجتماع) .

وكان بيرسي قد وصل دمشق أمس الاول قادما من الكويت في اطار جولة في عدد من دول المنطقة .

... الوسط ؟

الا ان مصادر اميركية في دمشق كشفت النقاب عن أن السيناتور بيرسي سيحاول اقناع الزعماء السوريين بالتفاوض على صيغة حل وسط لمشروع قرار في مجلس الامن الدولي بشأن قيام اسرائيل بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة .

(البقية على ص ١٩)

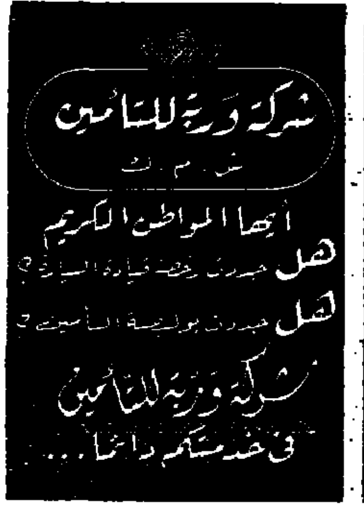
الاسهم
البورصة والمناخ : اعتدال

ساد البورصة امس اعتدال عام في التداول . وكان في مقدمة الشركات التي تم تداول اسهمها الدولية للاستثمار وعقارات الكويت والمخازن العمومية .

وبالنسبة للاسعار كان اتجاهها الغالب نحو الصعود .

اما بالنسبة للاجل فقد ابرمت صفقات للبنك التجاري بلغ مجموعها ٢٥ الف سهم بـ ٣٠ دينارا للسهم ولمدة سنة .

وفي سوق المناخ كان التداول ايضا معتدلا وكانت الاسعار متذبذبة فقد بيع سهم دبي بـ ٥٢٠ فلسا نقدا ، ولمدة شهر بـ ٥٦٠ فلسا . وبيع سهم المناجم بـ ٤٦٠ فلسا ، وبالاجل لمدة ٣ أشهر بـ ٥٣٠ فلسا . وبيع سهم الطبية بـ ٥١٥ فلسا ، واسمنت الخليج (الفرخ) بـ ٧٣٠ فلسا ، واسمنت الفجيرة بـ ٧١٠ فلوس ، والمزيني ١٫٣٠٠ دينار ، والبترول ٦٫٢٠٠ دنانير .

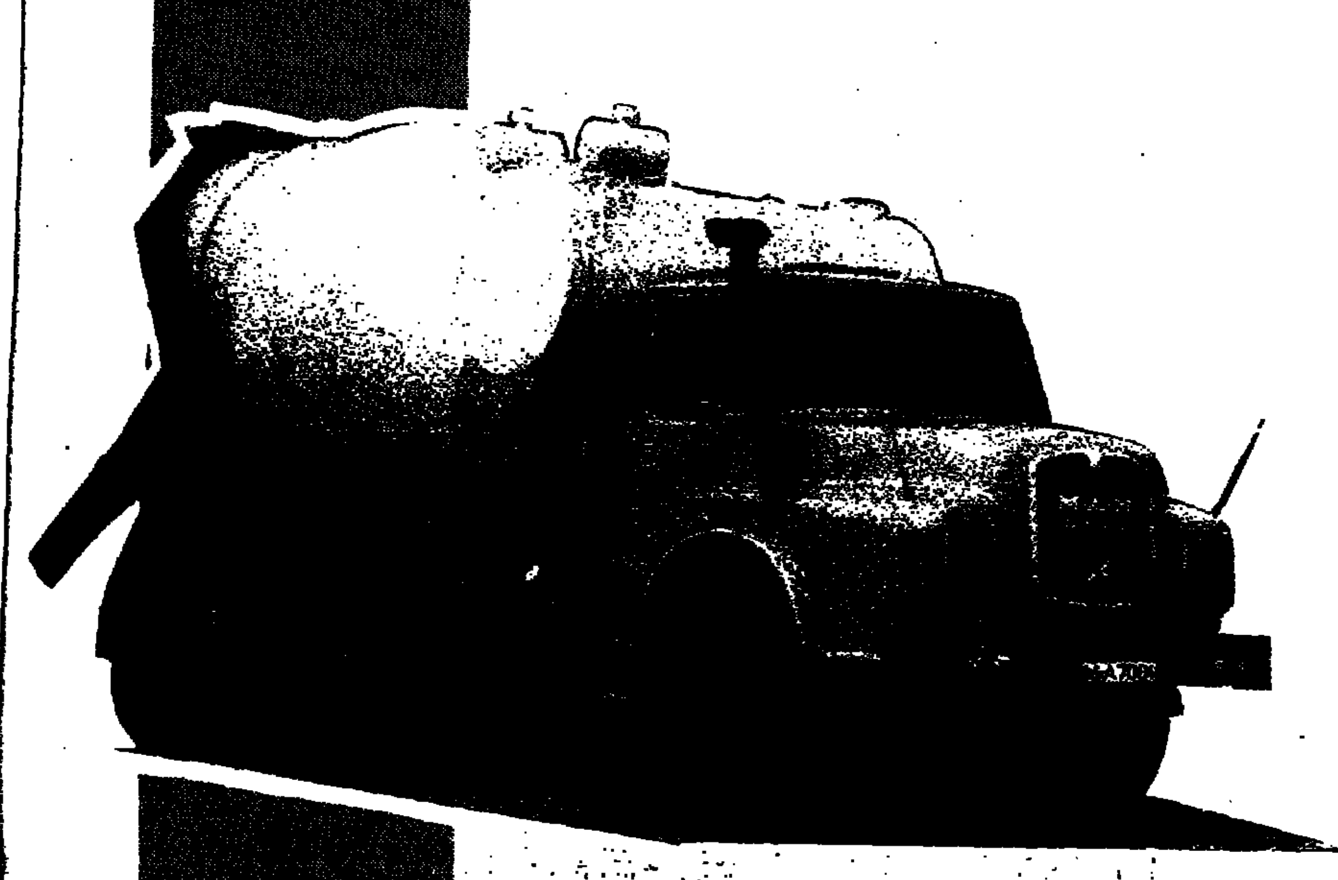


M·A·N

M·A·N
M·A·N
M·A·N
M·A·N
M·A·N

مان مان

مان .. الحائزة على جائزة أفضل شاحنة في العالم.
مان .. متوفرة الان بـ " توربو شارج " جميع القياسات.



مان

العملاقة
للمهمات
الصعبة



كابينة القيادة
في شاحنات مان
مصممة خصيصاً
لإعطاء أكبر قدر من
الراحة وسهولة القيادة
مكيفة . وسرير للنوم

مان





شواصي مان العملاقة لجميع الأعمال
لوريات - نسافات - تناكر - خلاطات

شركة السيارات الكويتية للتجارة

الشويخ - الدائري الرابع - منطقة الري - تليفون : ٧١٨٩٤٤

مجلس الأمة يرفض اعطاء المرأة حق الانتخاب

المؤيدون: المرأة قطعت شوطاً كبيراً في مجالات التعليم والثقافة

الشريعة لا تعارض منحها الحق السياسي

كتب عبدالله القاق

رفض مجلس الامة امس اقتراحا بمشروع قانون ينص على اعطاء المرأة حق الانتخاب وهو مقدم من النائب احمد الطخيم باغلبية ٢٧ صوتا مقابل سبعة اصوات بالموافقة عليه وامتناع الحكومة ، وجاء رفض المجلس وفقا للتقرير الذي اعدته لجنة الشؤون الداخلية والدفاع البرلمانية عن الاقتراح بمشروع القانون حيث اكد التقرير ان الخوض في مثل هذا الموضوع امر مستورد على المجتمع الكويتي ولا علاقة له بالمجتمع الاسلامي العظيم وان الظروف لم تحن بعد لبحث هذا الموضوع • وقد ابدى عدد من النواب تأييدهم لهذا المشروع ومنهم النواب السادة جاسم الصقر وعبدالمحسن جمال وعدنان عبدالصمد والدكتور ناصر صرخوه والدكتور خالد الوسمي وخالد الجميعان بالاضافة الى النائب احمد الطخيم •

واكدوا ان المرأة قطعت شوطا بعيدا في مجال التعليم والثقافة وباتت تتمتع بحرية الانتخاب في جمعيات النفع العام المختلفة والجمعيات العلمية ، كما انها دخلت ميدان التجارة ونجحت فيه وجاء الاسلام وكرمها واعطاها حرية التصرف بما لها من حقوق وحرية اختيار الزوج •

واضاف النواب ان الشريعة الاسلامية السمحاء لا تعارض في روحها اعطاء المرأة اي حق سياسي •

ورأى البعض الاخر المعارض من النواب وبينهم النواب محمد البراك ، وفلاح الحجرف ، وفيصل الدويش ، ومرضي الأذينة وجاسم الخرافي انه يجب عدم الاخذ بهذا المشروع لانه جاء من قبيل الترف السياسي او الفكري • واشار الى ان مجتمع الكويت ، محافظ وان تجربة انتخاب المرأة في الجمعيات التعاونية اثبتت فشلها ولذلك فانه لم يحن الوقت لاعطائها هذا الحق •

وأكدوا ان المنزل هو المدرسة الثانية للمرأة • وبدونه فسيصبح مركب بلا ربان وتساءلوا هل يجوز الاعتماد بالمستقبل على نساء يقمن بدور « الخاطبة » لزيارة الدواوين وشرح البرامج الانتخابية للمرشحين •

وكان المجلس قد بدأ جلسته في الساعة التاسعة والربع من صباح امس برئاسة الرئيس محمد يوسف العدساني وحضور نائب رئيس المجلس وامين السر ، ورئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة والنواب وجمع من النظار •

وقد استهل النواب حديثهم بالتعليق على بعض ما ورد في المضابط السابقة ثم انتقل الى بند الشكاوي والرسائل الواردة •



● الرئيس يستمع الى حديث النائب فيصل القضيبي ويبدو امين السر سالم الحماد

● الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية ووزير التجارة والصناعة جاسم المرزوق فوزير التربية يعقوب الغنيم



● لقطة تضم وزير الدولة عبدالعزيز حسين ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووزير النفط الشيخ علي الخليفة

● وزير العدل : تقرير ديوان المحاسبة سيحل الى مجلس الامة

المعارضون : الكويت مجتمع محافظ له عادات وتقاليد ولم يحن الوقت لاعطائها حق الانتخاب

العنجري يطالب بمنح المتدربين حوافز تشجيعية

بدل الايجار

مبارك الدبوس : البرقية الواردة بشأن دفع بدل السكن ، فارجو ان يعاد لكل كويتي ما يخصم منه بدل ايجار ، وقال ان منطقة البدوية يجب ان ينظر الى مطالب اهلها بالنسبة للتثمين ، وحل مشاكلهم ومعاملتهم معاملة الاخرين •

بناء مستوصفات

نايف ابو رمية : الحقيقة تعليقي على الشكوى الخاصة بمنطقة ابرق خيطان والمنطقة يوجد فيها حوالي ١٥٠ الف نسمة ولا يوجد فيها سوى مستوصفين ، لذا ارجو الاهتمام بها ، خاصة ان المواطنين يزدحمون في مستوصف الفروانيه بصورة مكثفة للعلاج ، خاصة ان هذه المنطقة تزدحم بالسكان ولا يوجد فيها الا مجمع واحد بالفروانية وجليب الشيوخ ، وعدم انشاء المزيد من المستوصفات يعتبر اجحافا واهمالا بهذه المناطق التي تسمى بالنائية • لذا ارجو من وزارة الصحة الاهتمام بذلك • واقترح تشكيل لجنة لمعالجة الوضع خاصة اننا كويتيون وبحاجة الى العناية وعدم التفرقة •

مجمعات في خيطان

فلاح الحجرف : شكوى منطقة خيطان بشأن المستوصفات ، لذا اطالب بالاهتمام فيها ، وانشاء مجمعات تعمل لمدة ٢٤ ساعة واطالب الاهتمام بتثمين بيوت البدوية ، مع اعطاء كل من ثمن لهم العمل على تعويضهم خاصة انهم بقوا في منازلهم منذ عام ١٩٥٠ حتى نهاية عام ١٩٧٠ وتحدث عن شكوى مواطنين بشأن تظلمه حول مزرعته في الجهراء • نحن نعرف ان مزرعة المواطن منذ فترة طويلة وهي معروفة بالجهراء وراعي المزرعة مظلوم ، وقد ثمن لصاحبها في ٦٥/٢/٥ وقد بعث بكتاب الى البلدية يعترض على التثمين ، لانهاء هذا الموضوع ، لذا اطالب لجنة الشكاوي باستدعاء المواطن والاستفسار عن هذه الشكوى وتعويضه •

عمال شركة البترول

فيصل الدويش : اين عمال شركة البترول بحاجة الى اهتمام اكثر ، فهؤلاء العمال كانوا ينصفون في اثناء وجود الشركة الاجنبية اكثر ، فالحقيقة بعد ان اصبحت الشركات وطنية ، فمن باب اولى انصافهم بصورة تعطي حقوقهم كاملة ، وان لا نخصم بدلا الايجار منهم • وكذلك صرف علاوات اجتماعية وتحسين اوضاعهم •

وقال ان وزارة الصحة تبني المستشفيات والمستوصفات وتعجز عن اقامة مستوصفين في ابرق خيطان •

وطالب الوزارة بحل هذه المشكلة •• خاصة ان المواطنين سواسية بالحقوق والواجبات ، وهناك شكوى من مواطن يشكو من وزارة الاسكان ، لذا اطالب الوزارة انصاف المواطن وعدم حرمانه من حقه •

حقوق المواطنين

محمد الرشيد : الواقع اني اعرف ان المشكلة يمكن ان يبتلي بها الانسان ، واود ان اؤكد ان هناك مادة يجب ازالتها لانها تعرقل اعمال مجلس الامة ، لذا نطالب برفع كل شيء يحول دون تلبية حقوق المواطنين • وقال ان لجنة الشكاوى يجب ان تبت في كل ما يرد اليها من شكاوى ورفع المظلمة عن المواطنين •

الرعاية الصحية

سالم الحماد : ارجو تعديل القوانين التي تقف حائلا دون تنفيذ مطالب المواطنين ، واؤيد كلام الاخ محمد الرشيد • وقال ان مشكلة المستوصفات ليست مقتصرة على خيطان فقط بل ان كثيرا من المناطق تعاني من الاهمال في الرعاية الصحية ، لذا اطالب بتوفير المستوصفات وكل الاطباء والاختصاصين في مختلف المجمعات • وقال هل يجوز ان يتم توفير المستوصفات مع الاختصاصيين في بعض المناطق وحرمان البعض الاخر •

شكاوى كثيرة

هاضل جلاوي : لو اجرينا احصائية في شكاوي المواطنين لوجدنا ان هناك شكاوي كثيرة تتظلم من الحكومة • وقال : عندما نستدعي احد المسؤولين في الوزارات عن الشكاوي التي تردنا •• نستمع اليه ، ويؤكد لنا احقية صاحب الشكوى •• غير انه يقول اننا لا نستطيع ان نفعل شيئا بسبب القوانين التي تمنع تحقيق ذلك •

تثمين المزرعة

محمد البراك : من واجب وزارة الصحة الاهتمام في الشكوى الخاصة بانشاء مجمعات في ابرق خيطان نظرا للحاجة الماسة لذلك •

وتحدث عن شكوى المواطن الخاصة بتثمين مزرعته بالجهراء فقال : ارجو ان ينصف هذا الشخص وتثمين مزرعته تثمينا عادلا وفقا لما نص عليه الدستور ، ثم تحدث عن شكوى اهالي البدوية وقال :

ان البلدية جاءت وازالت بيوتهم •• وقد اعترضوا على التثمين •• ولم يتسلموا حقوقهم كاملة •• فهل هذا يجوز ، وعلى البلدية استدعاء اصحاب البيوت لدراسة اوضاعهم وحل شكواهم • وقال ان لجنة الشكاوي مجتهدة •• لكن لا تجاوب من المسؤولين •

ابداء الرأي

خالد النزال : عندما يناقش المجلس شكاوي النواب ، فهل تستمع الحكومة الى ذلك وتقوم بتلبية المطالب • ارجو ان يسمح لنا بابداء رأينا ••

اقتراح برلماني

خليفة الجري : ندعو الاخ ابو وائل ، جاسم الصقر رئيس لجنة الشؤون الخارجية ليقوم باعطاء المجلس فكرة عما حصل خلال زيارة السناتور الاميركي تشارلز بيرسي •

الرئيس : هذا موضوع يحتاج الى فتح باب ما يستجد من امور •• وله اصوله •• وقدموا اقتراح بهذا الصدد •

الاسئلة والاجوبة

وانتقل المجلس بعد ذلك الى بند الاسئلة والاجوبة

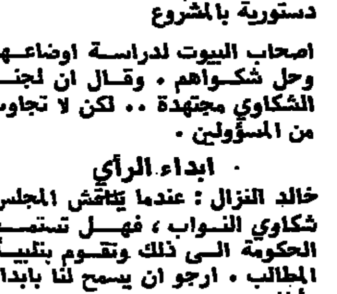
مرضي الاذينة : السالمية منظمة ولكنه بقدرة قادر وضعوا مخططا هيكليا لتمويل المناطق ، التجارية الى مناطق اخرى حيث وصل « الخلو » في سوق المناخ في يوم امس تسعة ملايين دينار للمكتب الواحد •

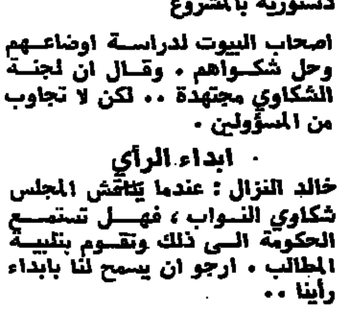
واقترح تحويل سؤاله الى استجواب نظرا لان الشارع الجديد الذي يبدأ من شارع سالم المبارك اصبح ميتا

وما اصاب المحلات التجارية من اضرار فادحة من جراء اغلاق الشارع • وطالب بتشكيل لجنة من هذا المجلس للنظر في هذا الموضوع •



● وزير التربية : مشروع مشاري للتدريب مهم





● احمد السعدون : هناك شبهة دستورية بالمشروع



● جاسم الصقر : اؤيد حق المرأة بالانتخاب

اعضاء مجلس الادارات النفطية

وعقب النائب عيسى ماجد الشاهين على جواب وزير النفط بشأن سؤاله الخاص باعضاء مجلس ادارة كل من شركة نفط الكويت وشركة البترول الوطنية خلال الفترة من ١٩٧١ حتى ١٩٨١ فقال :

اشكر السيد وزير النفط على جوابه • ولدي ملاحظة واحدة فقط بشأن مجالس ادارة الشركات النفطية ، والتي تنسحب كذلك على مختلف الاجهزة الحكومية •

هذه الملاحظة تتعلق بالمفهوم الخاطيء الذي يسيطر الى حد كبير على قرارات تعيين الافراد في الوظائف القيادية وغيرها من الوظائف العامة وغيرها •

هذا المفهوم يفصل ما بين الكفاءة والسلوك الشخصي ، اي ان مواصفات التعيين تعتمد والى درجة كبيرة على الكفاءة فحسب دونما اهتمام بمستوى الاخلاق والسلوك • وقد يعتقد البعض خاطئا بهذا المفهوم ويدعي بأن هذا ما درجت عليه المجتمعات المتقدمة ، والحقيقة ان في تلك المجتمعات هناك اهتمام بالغ في تقييم سلوك الفرد قبل تعيينه في اي وظيفة عامة بل ان هناك تدقيق وتحري في حياته الشخصية وعلاقاته الاجتماعية والمالية وغيرها •

وهذا الاهتمام مرجعه تاثير السلوك الشخصي على الاداء الوظيفي وعلى انتاجية العمل وعلى العلاقات ما بين جهة العمل والمواطنين •

ولأني اعتقد بأن السيد الوزير المحترم على قدر كبير من الاهتمام باصلاح اوضاع القطاع النفطي من كافة جوانبه وهو حريص على المصلحة الوطنية ولا بد ان ينظر في هذه الملاحظة •

واود سيدي الرئيس ان اقدم نماذج وامثلة تعبر عن هذه القضية في القطاع النفطي ، ولكن عدم اكتمال المعلومات الى الان عن البعض تدفعني الى تأجيل تقديم هذه الامثلة ، ويهمني للغاية اطلاع السيد الوزير عليها حيث اكتمالها •

كفالات الشركات

جاسم العون : مع الاسف الشديد جاء رد الوزير خالي من المعلومات ولم يتطرق الى الاسباب والاعداد

(البقية على ص ٨)

أسـماء الناجحين في دورة ينـاير لطلبـة المعـاهد الفنـية والمهـنية

اقتراح للبلدية بنقل مقر الصحة المدرسية


خميس طلق عقاب

أحال المجلس البلدي الى اللجنة الفنية اقتراحا بنقل مقر الصحة المدرسية في الفحيحيل ، تقدم به عضو المجلس خميس طلق عقاب ، طلب فيه الكتابة الى وزارة الصحة العامة لاخلاء الموقع ، والى وزارة

الاسكان بعدم السماح مستقبلا لتخصيص مثل هذه البيوت الا للسكن الخاص الذي بنيت من اجله ، مع الطلب الى جميع وزارات الخدمات

بتقديم طلباتها ، عند استحداث اية منطقة جديدة ، لايجاد مقر مسبق لها وفي المكان المناسب .

وكان العضو عقاب قد ذكر في اقتراحه ان اختصاصات المجلس البلدي بموجب القانون رقم ٧٢/١٥ ، وبخاصة المادة ٢٠ منه ، تحدد اختصاص المجلس بشأن استعمال الاراضي والعقارات وتوفير راحة المواطنين .

وانه ، انطلاقا من هذا ، تقدم باقتراحه بنقل مقر الصحة المدرسية الواقع على بيتين من بيوت ذوي الدخل المحدود ، لما يسببه من

ازعاج للمواطنين المجاورين له ، ولكون استعمال هذه المباني كمركز حكومي مخالفا لاصل استعمالها .

وحدد عقاب مظاهر الازعاج بكثرة المراجعين للصحة المدرسية ، وعدم توفير مواقف سيارات لهذا المرفق الذي يستقبل مراجعين من الاحمدي والمناطق الجنوبية وحتى المنطقة المحايدة اضافة الى سكان الفحيحيل والمنقف وابوحليفة والفنطاس والعقيلة والرقة والصباحية .

اعلنت وزارة التربية امس ، نتائج امتحانات دورة يناير — كانون الثاني — للمعاهد الفنية والمهنية .. وفي مايلي اسماء الناجحين :

معهد التكنولوجيا

شعبة القوى
خلف مانع الديحاني ، عيسى عبدالله الفرج ، محمد محمد الهاجري ، ناصر منصور الحمود ، عبدالمطلب اشد شهاب ، عبدالرحيم احمد الحشاش .

شعبة الانتاج
ناجي عبدالله الخرس ، علاء الدين البورنو ، عبدالله عيسى عباس .

شعبة السيارات
عبدالله على السميطى ، .

شعبة تبريد وتكييف
شاهر مصطفي عودة ، عبدالله حسن علي ، خليفة عبدالكريم العيسى .

قسم الكهرباء
شعبة القوى الكهربائية
علي صالح العليوي ، احمد عباس عباس ، حمود علي الضاعن ، ماجد عبدالكريم صالح ، فؤاد عمر ابوهلال ، احمد عبدالرزاق منصور ، نعمت نوئيل نعوم ، عمران علي الملا ، سعد سالم الفرحان ، .

قسم الكترونيات — الاتصالات
عصام صفر صفر ، اسامة محمد محمد ، علاء كاظم البدران ، فهد صالح الركف ، احمد محمد الخميس ، سعود عبدالعزيز العسكر ، محمود عبدالرحمن البالول ، سليمان يوسف الكندري ، عبدالرحيم عبداللطيف العلي ، معتز عبداللطيف محمود ، محمد جمال ابوناموس ، عبدالسلام محمد الجوهر .

قسم الانشاءات — شعبة المباني
عادل سعد الخضاري ، فؤاد احمد الغريب ، محمد ابراهيم المسلم ، عبدالعزيز عباس حيدر ، عبدالقادر عبدالرحمن الدوغمجي ، طلال محمد درويش ، عصام محفوظ بامقيدح ، احمد صالح يوخمسين ، خالد صالح بشير ، جمال محمد طه ، محمد منصور الصفار ، عادل احمد الكندري ، وليد خالد يعقوب اسماعيل ، كاظم محمد علي ، منصور رضا منصور ، عبدالغني محمد مكاوي ، مؤيد حسين المزعل ، ضياء محمود عمران ، محمود محمد الفرعاوي .

الكيمياء الصناعية — شعبة تشغيل الوحدات
مؤيد حسين بوعباس ، محمد سبتي شريف .

شعبة الصناعات البترولية
عبد المجيد عبدالحميد مطوع ، اسامة عايش الشمالي ، هليل جبر دغيم .

شعبة الصناعات الكيميائية
صلاح عبدالله الخراز ، احمد عبدالقادر صالح ، نائل عبداللطيف يونس ، صلاح عبدالله المعتوق .

معهد المعلمات

آداب
منى فرحان الشمري ، سبيكة جاسم عيسى العصفور ، حجية لافي الشلامي ، منى عبدالله المشعان ، عزيزة عبدالله حسين ، طفلة مجلعد العجمي ، نوال حسين الدوخي ، فاتن احمد الاصبحي ، منى كرم كرم ، أمال غانم الغانم ، سهيلة عبدالله صادق ، ليلى حسن محمد ، شكرية جدعان جبر ، استقلال فلاح سعدون ، فاطمة حمد الحمد ، منال محمد عبدالرحمن ، وسمية مفرح سالم فرحان ، جميلة علي الغريب ، امل هاشم بشير ، زهرة محمد الهلال ، عدية قصر الشمري ، سلوى حسين المريخي ، نادية يوسف الشطي ، هند خلف المسفر .

علوم
امينة محمد شعبان ، سعدية علي الصراف ، نبيلة صالح ابوقريص ، منى ابراهيم القطان ، نجاة بدر الكوح ، اميرة عبدالله غلوم ، منى حسين ششتر ، مدينة محمد الخواجه ، انتصار محمد حسن .

رياض الاطفال
نوال يوسف محمد ، سميرة حسين عواد ، منى حسين العبدالرزاق ، نظمية ابراهيم صالح القلاف ، هدى حبيب يوسف ، نوال احمد العلي ، سلوى ابراهيم فهد الخليفة ، لولوة احمد عبيد ، زبيدة حسين عبدالله ، سلمى ابراهيم الربيعان ، بنه عامر

الجعيدي ، وفاء حبيب الصائغ ، منى طاهر الموسى ، سلوى يعقوب المعتوق ، مريم اسد علي ، فاطمة حيدر الزنكوي ، فاطمة عبدالعزيز الزمامي ، فضيلة فهد اسماعيل ، علا حمد الخنيني ، منيرة جاسم السلطان ، حبابة عطية عباس ، فاتن مبارك المشاري ، منيرة علي الشطي ، .

مساعدات امينات مكتبات
نجاة حمزة البلوشي ، دلال علي المسباح ، عائشة مفلح العقيل ، عواطف محمد الزيد ، نجاة عبدالله الحردان ، نعيمة منديل الريش .

تربية رياضية
نوال ابراهيم النجادة ، وجيهة وائل المهنا ، صبيحة محمد الكندري ، سميرة علي بن عيسى ، زهور غريب الناصر ، فوزية علي الرومي ، مريم

عبدالكريم الشطي ، هناء حمود الفرحان ، سناء محمد الغانم .

المعهد الصحي

بدرية ابراهيم الكندري ، حصة زايد المرطاء ، ذيبة يوسف المليمي ، رسمية عبدالرحمن يوسف ، رياض صبحي ابوشكر ، ساهرة سلطان بخيت ، سحر محمد عوض ، سمية قاسم حمودي ، سميرة اديب سعيد ، سميرة راه كوراوند ، سوسن مريد عمر ، ليس عزت برغوتي ، مكية يعقوب الشطي ، مي ضامن السعدان ، نوال اسماعيل الراشد ، وسمية صالح محمد ، يسرى ابراهيم ابراهيم .

معهد المعلمين

علوم
عصام عبداللطيف الفليح ، نخيلان عبدالرحمن المطيري ، عيد داود عاشور .

آداب
هارون جمبا عبدالحميد ، سراج موكاسا بدر ، عبدالعزيز عبدالله البليهيس ، حمد خالد العدواني ، راشد ابوبكر بوانا ، حسين علي الديحاني ، حمد محمد ابراهيم ، حمد محمد ابراهيم ، عويد عتيق سعيدي ، احمد يوسف الماجد ، عبدالله طاحوس العتيبي ، عبدالله

غلوم ابل ، عبدالرحمن حمود العبيف ، محمد احمد المانع ، ماجد مطلق العدوان ، عادل محمد معرفي ، يوسف احمد السند ، سعود شويحان العنتري ، سالم مبارك الظفيري ، سعود عبدالعزيز حجى .

امناء مكتبات
فيصل عبدالعزيز السمحان ، عماد يعقوب حسن .

تربية رياضية
عبدالكريم مجيد العنيزي ، حسن ابراهيم عباس ، نايف جديد عبدالله ، خالد علي نفي ، كاظم عبدالله حسن ، سعود عبدالعزيز احمد اليوسف .

المعهد التجاري — بنين المحاسبة

عبدالرحمن محمود عبدالقادر ، عادل محمد العتال ، محمد مهدي الموسى ، عبدالرحمن شمس الدين ، مبارك مغيران مسلط ، يعقوب يوسف الفهد ، نبيل باشا محمد ، بديوى عبدالله بادى ، محمد ملفي العدواني ، هزاع هايف المطيري ، فؤاد محمد عبدالحافظ ، خالد عبدالله المزيني ، محمد عبدالله الثويني ، ادهم منصور مقامس ،

ابراهيم ياسين اسماعيل ابراهيم ، خالد احمد المراد ، ابراهيم حسن عبدالله ، جمال ابراهيم الخليفي ، طلال حسين الامير ، فهد صالح المنصور ، انور حمود السليمان ، عيسى احمد ابو طيبان ، مؤيد يوسف السبيعي ، عبدالرحمن ابراهيم الصنات ، وليد خالد خليفة ،

مرداس عبدالله العجمي ، محمد علي حسن ، بدر حمد الخضر ، فالح عبدالهادي كرم ، احمد حمد التورة ، وليد فهد الفرحان ، احمد

بدر الرومي ، حمد بدر الزيادي ، بدر مناور عباس ، حمد ايوب الخميس ، طلال محمد القديري ، علي فهد المهنا .

ادارة وسكرتارية
بدر عبدالكريم النبهان ، عماد داود العوهلي ، حسين سعود الحويتان ، فهد محمد المتروك ، محمد عبدالله المتروك ، عبدالله سعد الهاجري ، خليل ابراهيم الخليفه ، يوسف عبدالله العليان ، طلال فهيد العازمي ، ناصر يوسف كمال ، فاضل عامر العتيبي ، مساعد ابراهيم العيلاني ، فهد حبيب المسيلم ، جسار غريب الرشيدي .

ادارة المواد
عبدالمنعم احمد المبارك ، احمد علي محمد ، حسين علي العلي .

الحاسب الالي
عبدالعزيز يوسف الصديقي ، حسن علي محمد ، عبداللطيف عيسى العقود ، نبيل سليمان فخر الدين ، عماد خالد البحوة ، راشد نجم عبدالله العطيبي .

التأمين والبنوك
سرالختم ادريس احمد ، ضياء عباس الاربش .

المعهد التجاري — بنات محاسبة

سهيلة محمد المطوع ، منى جراح الرومي ، ضياء علي الياقوت ، ابتسام عبدالمحسن المطوع ، اشواق جاسم المنيس ، ليلى صالح سليمان ، هدى ابراهيم علي ، نورة حمود

السليمان ، سهاد يوسف اسماعيل ، وهيبة عبدالحميد الشرف ، فاطمة علي شمس الدين ، حصة محمد عبدالله ، منى عبدالله عبدالعزيز ،

شمه عبدالرحمن الحشاش ، فاطمة عبدالله الهاشم ، احلام عبدالحميد احمد ، زكية محمد معرفي ، نادية خلف الختلان ، فاطمة حمد بوحمدي ، هناء فهد النفيسي ، سامية راضي محمد ، هيا جاسم المسباح ، انعام نعمة الله عبدالله ،

وفاء عبدالقادر المسلم ، مرضية محمد غلام ، رضية خليل بهمن محمد بهمن ، نوال محمد الهندي ، خديجة علي نواف العنزي ، فاطمة غلوم العلي ، فاطمة محمد الفيلي ، امل عبدالله ابو البنات ، ضياء راشد المسعودي ، هناء عبدالرحيم الدعيج ، لطيفة اسماعيل حسن ،

ليلى عبدالله الخواري ، اميرة عثمان الايوبي ، مها سليمان العتيبي ، بدرية جمعان الحريتي ، حياة محمود غلوم ، وفاء فهد النفيسي ،

منى خليل القلاف ، تهاني علي السيد الرفاعي ، انتصار سلطان خالد ، حنان عبداللطيف شهاب ، عائشة ناصر الصقعبي .

ادارة وسكرتارية
نجاة سالم الرمضان ، هاشمية سيد عوض ، سكينة مندني خدادة ، ابتسام عبدالرحمن العنزي ، بسمة داود فنون ، خالدة عبدالصمد الفارس ، ابتسام عبدالله الجمعان ، سكينة علي دشتي ، منى محمد سالم ، لولوة احمد العطار ، فلة نهار الموسوي ، سلوى عبدالرزاق الشطي ، عزيزة احمد يوسف ، اسمة مبارك محمد ، زكية حاجي محمد ، منال عبدالعزيز الساير ، ايمان

يعقوب ناصر ، بدور عبدالكريم الياقوت ، سعاد احمد الرفاعي ، وسمية فالح العازمي ، ماجدة حيدر النقي ، مرزوقة مرزوق الغريب ، لطيفة سعد العجمي ، لطيفة سعد العجمي ، اقبال راشد الفهد ، زبيدة محمد الحوطي ، نشمية عثمان العميري ، سهيلة علي الطراورة ، اقبال سليمان السداني ، هيا عباد الرشيدي ، حصة عبدالله العنزي ،

ماجدة احمد الماجد ، معصومة علي داود محمد ، خولة خالد السيف ، مريم غلوم عبدالله ، حصة سليمان عبدالله العتال ، فاطمة خلف العنزي ، منى راشد العميري ، نورية علي الشراح ، يسرى عبدالعزيز السعدون ، سعاد ابراهيم عباس ، منال احمد العصيمي ، سلوى احمد مسيعيد ، منى عبدالله البراك ، ماجدة اسماعيل القلاف ، لطيفة عبدالله محمد ، عواطف فاضل ربيع ، ناديه عبدالجليل الباقر ، صباح سليمان محمد سلمان ، نفيسه حمد الحميدي ، عائشة ابراهيم الصوان ، منى عبدالله السيد ، شيخة عبدالرحيم الانصاري ، فاطمة محمد حسن محمد علي ، امل بدر العبدالجليل ، نوال علي المسباح ، حياة طاهر النكاس ، سعاد محمد الحمدان ، فوزيه ابراهيم الفبدي ، بدور جاسم الماجد ، عائشة نابي الدويله ، سورة مطلق العازمي ، بدريه عبدالواحد السدرة ، لطيفه فرحان الرومي ، هدى نجم

الفيداء ، خديجة اسماعيل حسين ، عزيزه عبدالله الحنيان ، هدى عبدالحميد الاتري ، بدرية محمد الزامل ، لطيفة عبدالله المجلي ، خالده احمد القطان ، حصه محمد شمس الدين ، فائزة احمد ابا حسين ، مريال عثمان الامير ، حصة محمد المطيري ، وسميه عبدالحي مهنا عبدالحي ، نجاة سالم عبدالله عبدالعزيز ، شيخه عبدالله حمد ، سهيله خالد السداني ، نداء فيصل النعمة ، صحية محمد جعفر ، نجاة خليل البنا ، سميرة عبدالله بدر الاسناد ، نادية حاجي علي ، باسمه احمد الماعي ، حميدة عبدالله حسين ، بدريه سعيد جمعه ، ابتسام محمد النصف .

ادارة مواد
مها سعيد عبدالله ، نوال عبدالله حياه ، منى ابراهيم تركي ، بدريه عيسى احمد ، سامية فرح مبارك العجيل ، اقبال بدر رزومي ، نوال مرجان ادم ، منيرة سليمان يوسف البالول .

سكرتارية طبية
حنين محمد عادل عرفات ، شيخه يحيى الكمالي ، وداد موسى الحموري ، مرام اديب صالح ، انتصار ادم دسوقي ، لولوه مصطفى النعمه .

كمبيوتر
نزيهه بوميو عيوش ، لطيفة بلال سليمان ، امنه ورسمه علي ، ماجدة محمد بسيوني ، ايمان ابراهيم اسماعيل ، عالية محمد الموسوى ، امنه منصور محمد ، امل محمد المرتد ، حياة عبدالله دلمر ، بدريه ناصر عاشور ، بدرية محمد بدو ، نعيمه صالح الشايجي ، حوله حمد الشطي ، مكيه محمد المحمد ، جميلة محمد الساك ، يسرى حليفه مبارك الفرج ، فاطمه خالد الحصر ، منى محي الدين محمد ، ناديه عبداللطيف احمد الهلال .

تأمين وبنوك
مفيده الشيخ مبارك الحمد المبارك ، فاطمه صالح السلمان ، ماجده فيروز سعيد ، سينه سالم احمد السالم ، شعاع عبدالرحمن المزين ، حياه محمود النشوان ، خولة خميس ابو كشك ، مي خالد بورسلي ، انتصار احمد الوشمي ، مريم احمد بوحضور ، حورية محمود مصطفى ، صبريه عبدالسيد حيدر علي ، زمزم حسين احمد عيسى احمد ، منال يوسف الفهد ، ليلى احمد الكندري ، عنود عبدالرزاق عبدالكريم الياسين ، سعاد عبدالعزيز السالم ، فوزيه سعد السعد ، عزوة فيصل بريع الياسين .

اجتماع في الصحة لتطوير الخدمات الصحيه للكويتيين في امركا

بناء على توجيهات سمو امير البلاد بتدعيم خدمات الرعاية الصحية للطلاب الكويتيين الذين يدرسون في الخارج ، عقد اجتماع في وزارة الصحة العامة صباح امس بين وكيل الوزاره المساعد للشؤون المالية خالد الصانع والملحق الثقافي الكويتي في واشنطن عبدالعزيز الغانم ، لبحث المشروع المقترح لتطوير اساليب الخدمات الصحيه والعلاجيه التي تقدم للكويتيين في اميركا . وسيخدم هذا المشروع الطبي الطلاب الكويتيين واسرهم الذين يبلغ عددهم نحو سبعة الاف . وذكر وكيل وزارة الصحة العامة المساعد عقب الاجتماع الذي ضم مدير الشؤون المالية ومراقب الحسابات ومراقب الميزانية ان وزير الصحه الدكتور عبدالرحمن العوضي يسعى منذ فترة الى توسيع نطاق خدمات العلاج الطبي التي يستفيد منها الدارسون من ابناء الكويت في الخارج ، سواء في اوروبا او في الولايات المتحدة الاميركيه كاسلوب لمد يد الرعاية الصحية التي توفرها الدولة للمواطنين داخل الكويت ، وبناء على توجيهات سمو امير البلاد بالحرص على ان ينال كل مواطن كويتي الرعاية الصحية داخل البلاد وخارجها ، وبخاصة ان هؤلاء الدارسين يعملون من اجل البلد .
واضاف الصانع وقد تم خلال الاجتماع بالملحق الثقافي بحث المشروع المقدم لتطوير النظام السابق ، سيتبع ذلك اجتماعات اخرى خلال الاسبوع المقبل للاتفاق النهائي على مشروع الدراسة المقدم .

ضبط كيلو مخدرات

كشفت تحريات مباحث محافظة الجهراء عن وجود شخصين يقومان بترويج المواد المخدرة داخل البلاد . هذا وقد تم ايهام المدعو ا د بالرغبة بشراء كمية من المخدرات بمبلغ ٣٥٠ دينارا كويتيا على ان يتم التسليم بمنطقة الفنيطيس ، وتم القبض عليه في الزمان والمكان المتفق عليهما للتسليم والاستلام اثناء تسليم المخدرات للمصدر السري ، واعترف انه استلم المخدرات من المدعو س ب وهو يقوم بتوزيعه لحسابه مقابل عموله مقدارها ٢٥ دينارا كويتيا وباقي المبلغ يسلمه لصاحب المخدرات « س ب » .
وبتفتيش منزل المتهم الثاني عثر على مادة مخدرة واعترف انها تعود اليه وقال ان مصدر المخدرات شخص اخر تمكن من السفر الى الخارج ولن يعود . وقدرت كمية الحشيش المضبوطة بحوالي كيلوغرام واحد وما زال التحقيق جاريا مع المتهمين تمهيدا لاحالتهم الى السلطات القضائيه لاتخاذ اللازم .

حركة المطار

ليوم الاربعاء الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٢م

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
الكويتية	فرانكفورت/لندن	٦٠٠
الكويتية	مسقط	٦٣٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	٧٢٥
الكويتية	دمشق	٧٣٠
الكويتية	البحرين	٩٠٠
الشرق الاوسط	بيروت	١٠٠٠
السورية	دمشق	١١٠٠
البريطانية	لندن	١١٣٥
المصرية	القاهرة	١١٤٥
الكويتية	لندن	١٣٠٠
الكويتية	القاهرة	١٣٤٥
الكويتية	بيروت	١٤٠٠
الكويتية	عمان	١٤١٥
السعودية	الظهران/الرياض	١٥٠٠
الرومانية	بوخارست	١٦٤٠
الخليج	الدوحة/ابوظبي	١٧٠٠
الليبية	دمشق/طرابلس	١٧٠٠
الخليج	البحرين	١٨٠٠
الخليج	دبي	١٨٤٥
البريطانية	نيودلهي	٢٠٠٠
السريلانكية	كولمبو	٢٠٤٥
الهندية	بومباي	٢١٤٥
الكويتيه	دبي/كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	بومباي	٢٣٣٠
البنغالية	دكا	٢٣٣٠
الكويتية	ابوظبي	٢٣٣٠
التشيكية	براغ	٢٣٣٥
الخطوط	**الوصول من**	**الوقت**
السورية	دمشق	٩٥٥
البريطانية	نيودلهي	١٠٢٥
المصرية	القاهرة	١٠٤٠
الكويتية	بومباي/دبي	١١٤٥
الكويتية	البحرين	١١٤٥
الكويتية	مسقط/ابوظبي	١٢١٥
الكويتية	دمشق	١٣٠٠
السعودية	الرياض/الظهران	١٤٠٠
الرومانية	بوخارست	١٥١٥
الليبية	طرابلس/دمشق	١٦٠٠
الخليج	ابوظبي/الدوحة	١٦١٠
الخليج	البحرين	١٧١٥
الخليج	دبي	١٨٠٥
البريطانية	لندن	١٩٠٠
الكويتية	بيروت	١٩٢٥
الكويتية	عمان	١٩٣٠
السيرلانكية	كولمبو	١٩٣٠
الاسبانية	مدريد/برشلونة	١٩٤٥
الهندية	بومباي	٢٠٠٥
الكويتية	تونس/طرابلس/بيروت	٢٠٢٥
الفرنسية	باريس	٢٠٣٥
الكويتية	لندن/باريس	٢١٠٠
الكويتية	القاهرة	٢١١٥
السويسرية	زيوريخ	٢١٤٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢١٤٠
الكويتية	روما/اثينا	٢١٥٠
الاردنية	عمان	٢٢٠٠
اليونانية	اثينا	٢٢٣٠
الايطالية	روما	٢٢٣٠
المغربية	الدار البيضاء/تونس القاهرة	٢٢٢٥
البنغالية	دكا	٢٢٢٥

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ لليوم السابق الاثنين ١٩٨٢/١/١٨ ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج ليوم أمس الثلاثاء ١٩٨٢/١/١٩

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
ميوهجين — اورينتال ميرشنت — سوني ريفر — الصالحية — مها نواره .
غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
طريفه — تاي تونج — هنالو — ايروسي — بانش ديب .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الثلاثاء ١٩٨٢/١/١٩ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	اوكيوبيرل	تجاري وحديد	الصقر
٢	كريتي اميرالد	تجاري وحاويات	ش.ك.ب.ت
٣	كونا سيجارة	تجاري وحديد	محمد البحر
٤	احمد الفاتح	تجاري	الملاحه العربيه
٥	هاي جانج	تجاري	الغانم
٦	باسي والك	تجاري وحاويات	ستيمكو
٧	بولاوى	تجاري	البحار العربية
٨	جلوبال بروجرس	اسمنت سائب	الصقر
٩	يونيفيرس كلير	اسمنت	الصقر
١٠	برايسكي ماشوسرلنل	اسمنت	الراشد
١١	ريفر بانك	تجاري وحديد	العالمية
١٢	ميوهجين	سيارات	العالمية
١٣	برايت ستار	تجاري وحاويات	الغانم
١٣ أ	ماريا	تحميل	الكليب
١٤	اورينتال ميرشنت	حاويات	الغانم والقطب
١٤ أ	—	—	—
اسماك ١	سوني ريفر	موز	البدر وبهجت
اسماك ٢	ماهونيا	تجاري	الراشد
اسماك ٣	بافلوفسك	تجاري وانابيب	الراشد
١٥	الصالحية	تجاري	الملاحة العربية
١٦	رويال ستار	مثلج	العالمية
١٦ أ	مها نواره	تجاري	العالمية
١٧	ليدي مادونا	دجاج ومثلج	الغانم
١٨	ايفرمور كلير	تجاري ومعدات	المتحدة
الدولفين	—	—	—

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينه	حمولتها	الوكالة
هيلكو سكير	مثلج	الغانم والقطب
تشاندا	تجاري	العالميه
ستراث فايف	تجاري وحاويات	ش.ك.ب.ت
الوطنية	زيوت	ناقلات النفط
ابن الاكفاني	حاويات	الملاحة العربيه
ستراث كونون	حاويات	ش.ك.ب.ت
ليدنيس	حاويات	عبدالرحمن البحر
امادو	حاويات	بلاسم

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكاله
كي ديفلوبمنت	اسمنت	اللؤلؤه
دايكي مارو	اسمنت	العالميه
سي نريد	اسمنت	الصقر

نداء حريق، اتصل ١٠٥

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
أو ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٤٢٧٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
الفروانية	٧٣٨٠٠٠
العدان	٩٤٠٦٠٠
مبارك الكبير	٣١٢٧٠٠
الجهراء	٧٧٥١٦٦

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
احمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٣
خيطان	٧٣٥٢٩٣
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

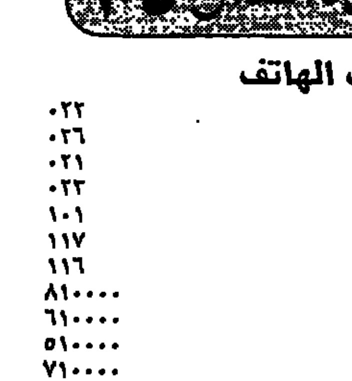
ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٣
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٣٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٣٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

كلمات متقاطعة



افقيا وعموديا :
١ — حب — السيف .
٢ — بيوتهم — احجار كريمة . ٣ — العزائم — بحر (معكوسه) ، ٤ — اضاف — عملاق . ٥ خاصتهم — يتمهل (مبعثرة) ، ٦ — متشابهه — من ادوات الحرب القديمه ، ٧ — اشرب ، ٨ — نحطمهم — احد الوالدين ، ٩ — ممثل كوميدي عربي .

كلمة السر

مع الارقام

استخدم العمليات الحسابيه لايجاد الرقم المفقود المشار اليه بعلامة استفهام ؟
الحد غدا

اعداد : بكر عمر امين
كلمة السر : مناضل عربي

من — الرجال — الذين — اعطوا — حياتهم كلها — للشعب — المصري — وهو — بهذا — يكون — قد — — اعطاها — لامته — العربية — وقد — ولد — هذا — المناضل — العظيم — في — الاسكندرية — لاب — فقير — لا — يملك — الا — فرن — للخبز . م .

هكذا من الأصل

نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في مؤتمر صحفي

• مخطط صهيوني أميركي للتفريق بين أهل الخليج والفلسطينيين
• التمزق العربي، الحرب العراقية الايرانية، من اسباب قرار العدو بضم الجولان
• علينا الوقوف مع شعب الجولان العربي ليبدأ الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني

كتبه عزام يونس

انتقد نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني — فتح — تصريحات رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي السناتور شارلز بيرسي المتناقضة والتي اعلنها اول امس حول القضية الفلسطينية واستعرض السيد ابو الاديب في مؤتمر صحفي عقده امس بمقر منظمة التحرير الفلسطينية الاوضاع العربية والفلسطينية وقال : ان العدو الصهيوني يحارب الثورة الفلسطينية والامة العربية عبر اربعة جبهات وقال ان العدو انتهز فرصة التمزق العربي التي سادت الساحة العربية بعد مؤتمر قمة فاس ليعلن ضم الجولان وان المطلوب اعادة التضامن العربي للوقوف امام هذه المرحلة الراهنة .

واضاف ان المخابرات الصهيونية والاميركية تحاول الان القيام بعمليات تخريبية في منطقة الخليج ونسبها الى جهات فلسطينية لاثارة جو من الحقد والكراهية بين اهل الخليج والفلسطينيين الا ان التفاهم الفلسطيني الخليجي سيجهض مثل هذه المحاولات كما اجهض سابقاتها وفي هذا المجال اشار الى ان هناك مبشرين اميركيين جدد في منطقة الخليج يصورون لأهل المنطقة بان الخطر على المنطقة لا يأتي من الاتحاد السوفياتي او غيره بل من الفلسطينيين ، وكرر موقف الثورة الفلسطينية من ذلك وقال بان امن الخليج من امن الثورة الفلسطينية واعرب عن اسف الثورة الفلسطينية لقيام مظاهرات طهران ضد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاخ ابوعمار وهو الرجل الذي قطع الاف الكيلومترات لحقن الدماء بين العراق وايران وقال ان الحرب الايرانية العراقية لو توقفت وعادت الامور لصالح التضامن العربي الذي يكفل وجود جبهة شرقية شمالية مواجهة للعدو الصهيوني لا يمكن ان يتجرأ العدو على ضم الجولان واعلن وقوف منظمة التحرير الفلسطينية ضد اي فلسطيني يطلب جنسية اي بلد يقيم فيه سواء في الخليج او غيره ولكننا في نفس الوقت نطلب من الاقطار العربية ان تحل مشاكل الفلسطينيين غير الحاصلين على جوازات سفر تسهل عملية تنقلهم وان الحصول على جواز سفر لا يعني الجنسية .

التمزق العربي وضم الجولان

واشار الى ان العام الماضي كان حافلا بالنسبة للثورة الفلسطينية على الصعيدين العسكري والسياسي ، فقد خاضت الثورة الفلسطينية حرب الخمسة عشر يوما وكان الفضل للصحافة الكويتية بتغطية اخبار هذه الحرب ، حيث استطاع شعبنا العربي فهم اهميتها ومقدرتنا على ردع ومواجهة العدو الصهيوني ، اعقب ذلك وقف اطلاق النار ليبدأ العدو بحرب استنزاف طويلة استعمل خلالها السيارات المتفجرة وضرب المناطق الآهلة بالسكان قاصدا من وراء ذلك دق اسفين في التلاحم الفلسطيني اللبناني ، إلا ان النتيجة كانت عكس ذلك واستمر اللبناني الى جانب المقاتل الفلسطيني في خندق واحد ، كما فقدت الثورة الفلسطينية خلال العام الماضي عددا من القيادات على يد العدو الصهيوني كان ابرزهم الشهيد ماجد ابوشرار والدكتور عبدالوهاب الكيالي .

وعلى المستوى السياسي كانت هناك مقترحات الامير فهد وتركت انقساما بالرأي العربي والرأي الفلسطيني ، ثم كانت الكارثة الكبرى عندما فشل مؤتمر قمة فاس حيث اعتقد العدو الصهيوني ان العرب في حالة ضعف وتمزق وكذلك الفلسطينيون وبالتالي بدأ هجومه السياسي على مختلف الجبهات منتهزا هذه المرحلة فأعلن عن ضم الجولان ، كما بدأ يراهن على اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني وانه سيكون نهاية للوفاق الفلسطيني والوحدة الوطنية الفلسطينية على ارضية منظمة التحرير الفلسطينية إلا ان اجتماع حركة فتح ١٩٨١/١٢/٢٣ والذي بحث خلاله تقييم الوضع السياسي والعسكري والوضع الداخلي الفلسطيني واصدرت اثر ذلك بيانها الذي نشر في تلك الفترة والذي اكد انه رغم بعض الاتهامات التي وجهت للحركة ولقيادتها ورغم بعض التصرفات اللامسؤولة فان الحركة باعتبارها الاهم بالنسبة للثورة الفلسطينية لا تقبل قسمة الولد وتتعالى على كافة الجراح وبالتالي اتخذت قرارا بتشكيل لجنة من ٦ اعضاء ٣ من اللجنة المركزية للحركة و ٣ من المجلس الثوري بهدف الالتقاء مع فصائل الثورة الفلسطينية والعودة بجميع رفاق السلاح الى الوحدة الوطنية لمواجهة الحشودات والتهديدات الاسرائيلية المستمرة ، وكان اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني في ١٩٨١/١٢/٢٨ واستطاع تجاوز مرحلة البلبلة والتشكك التي سادت الساحة الفلسطينية قبل مؤتمر قمة فاس ، وخرج المجلس ببيان واحد لمواجهة الاخطار المقبلة ، واعقب ذلك اجتماع للجنة المركزية لحركة فتح وقررت تنفيذ خطتها من اجل اعادة التضامن العربي حتى نستطيع مواجهة المرحلة المقبلة ، فتم ارسال الوفود الى كافة الاقطار العربية لشرح حقيقة الاوضاع التي نمر بها ، وقد قمت بزيارة الكويت وبغداد وقطر والبحرين حيث سلمت قادة هذه الاقطار رسائل خطية من الاخ ياسر عرفات ، والتقيت بالاتحادات الشعبية الفلسطينية للوقوف على همومها ومشاكلها ، وكان ذلك ايضا محل بحث مع الاخوة المسؤولين بهذه الاقطار لتخفيف معاناة ابناء الشعب الفلسطيني بالمنطقة وقد كان هناك تجاوبا من قبلهم .

● جانب من المؤتمر الصحفي — تصوير هيثم مرشد

انذارات صهيونية اميركية

واوضح السيد ابو الاديب ان العدو الصهيوني يرسل تهديداته للثورة الفلسطينية عبر المبعوثين الاميركيين للمنطقة بضرورة انسحاب القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة الى شمال الليطاني وقبل شهر ابلغ الكسندر هيغ السفراء العرب في الولايات المتحدة انه غير قادر على ضبط اسرائيل التي تصر على ضرب الفلسطينيين واللبنانيين بكل قسوة ، كما ان المجلس المركزي الفلسطيني اطلع من الاخ ابو عمار على اكثر من مخطط يعتزم العدو الصهيوني على تنفيذه في لبنان عن طريق الانزال البحري والجوي واختراق الحدود الفاصلة بين قوات الطوارىء الدولية مندفعا الى المواقع الفلسطينية واللبنانية وبالامس اجمعت وكالات الانباء العالمية على ان هناك تحركات وحشودات اسرائيلية في جنوب لبنان .

يقظة قادة وشعب الخليج

وقال السيد ابو الاديب الى ان الجبهة الرابعة التي يحارب عليها العدو الصهيوني ضد الامة العربية والثورة الفلسطينية هي جبهة الخليج فقد كانت الولايات المتحدة ونظام السادات يعتقد ان الخليج العربي سيقف محايدا تجاه الخلاف الذي اعقب توقيع السادات لمؤامرة كامب ديفيد وان الامة العربية لن تقوم لها قائمة بعد مصر ، لكن ما حدث ان شعب الخليج وقادته والفلسطينيين استطاعوا التضامن العربي والذي وقف في قمة بغداد ومع الزعماء العرب الآخرين ايجاد قاعدة الحد الادنى للتضامن العربي والذي وقف في وجه الحلف الساداتي الصهيوني الاميركي من هنا كان حقد السادات على الخليج والفلسطينيين واستغلت المخابرات الاميركية والصهيونية هذا الحقد ، وكنا قد اشرنا في تلك الفترة لاخواننا في الخليج بان المخابرات الاميركية والساداتية والصهيونية ستقوم باعمال تخريبية وتنسبها الى جهات فلسطينية واستطاعت ان تقوم ببعض الاعمال التخريبية الا ان الفهم الخليجي الفلسطيني المشترك اجهض هذه المخططات لان الفلسطينيين يعتبرون الخليج العربي سندا ودعما لهم وبالتالي هم احرص الناس على امنه .

ومن ناحية اخرى فان العدو الصهيوني والامبريالية الاميركية تريد ان تشغل منطقة الخليج بنفسها لتصبح غير قادرة على المحافظة على امنها وانها بحاجة الى العون الخارجي وبالتالي تفقد المنطقة قدرتها على التأثير في القرار الدولي وفي المجال الاوروبي لان ذلك يخدم المخططات الصهيونية .

وبعد مقتل السادات بدات مرحلة اخرى تشترك فيها المخابرات الاميركية والصهيونية لاثارة اجواء الكراهية والتفرقة بين الفلسطينيين واهل الخليج عبر مبشرين جدد اتوا الى المنطقة مدعين ان الخطر على منطقة الخليج لا يأتي من الاتحاد السوفياتي او من غيره بل من الفلسطينيين ونحن نكرر ان امن منطقة الخليج من امن الثورة الفلسطينية .

انتقادات لبيرسي ....

وحيا السيد ابو الاديب اعضاء مجلس الامة الكويتي والمثقفين الكويتيين الذين ناقشوا بيرسي في جمعية الخريجين بقوة واعتقد ان بيرسي قدم عدة مغالطات لا تخفى علينا ابدا ، فهو مثلا اذ ادان قيام الكيان الصهيوني بضم الجولان فان سياسة الولايات المتحدة داخل مجلس الامن هي وراء عدم صدور قرار ضد الكيان الصهيوني ، وثانيا فهو يقول ان الولايات المتحدة تقدم سلاحا لعدد من الدول العربية فنحن نقول باسم العرب جميعا باننا لا نريد سلاحا لحماية هذه المنطقة وما نريد فقط ان يوقفوا تزويد الكيان الصهيوني بالاسلحة ، كما انه يقول ان كامب ديفيد ستقيم دولة للفلسطينيين على ارضهم وان مصر سيتأمن لها مبالغ طائلة عند الانسحاب من سيناء ، كما انه رحب بالبند السابع لمشروع الامير فهد دون ذكر للنقاط الاخرى ، ولا حاجة للرد على ذلك فقد قال الامير فهد انا ارفض ما قامت به الولايات المتحدة واوروبا عندما قلبت ورقة مقترحاتها وقرأت البند السابع ولم تقرأ باقي نقاط المشروع كما حيا السيد ابو الاديب شعب الجولان العربي الذي ثار على قرار العدو الصهيوني واعتقد انه من واجبنا ان نقف معهم وقد آن الاوان لان يبدأوا كفاحا مسلحا ضد السلطات الصهيونية التي تحتل الجولان وذلك حتى يتم ايجاد التوازن الاستراتيجي بين القوى الصهيونية والعربية وحول زيارة المبعوثين الاميركيين المكثفة هذه الايام الى الاردن قال السيد ابو الاديب ان الاردن ما زال يرفض الاشتراك في اي دور بالنسبة للحكم الذاتي وهذا هو الموقف الرسمي الذي بلغنا حتى هذه اللحظة وفي الماضي حصلت ضغوط عليه في هذا المجال ووصلت لدرجة التلويح بان حل القضية الفلسطينية يكون بانشاء دولة لهم بشرق الاردن واعتقد ان كثافة هذه الزيارات الاميركية للاردن ربما كان من اجل هذا الموضوع .

الداخلية
انشاء مركز المعلومات الآلي بالوزارة يجنبها الوقوع في الكثير من المشاكل

اكد مصدر مسؤول بوزارة الداخلية بأن الدراسات الاولية لانظمة العمل الحالية بوزارة الداخلية كشفت عن عدة حقائق بشأن المشاكل التي تعاني منها اجهزة الوزارة نظرا لاتباع الاساليب التقليدية في حفظ وتبادل المعلومات .

وتابع المصدر قوله ان هذه المشاكل تتلخص في عدم امكانية تزويد اجهزة الامن بالمعلومات الصحيحة وبالصورة المفيدة في الوقت المناسب ، وايضا تغاير وتباين البيانات الموجودة عن نفس المواطن لدى ادارات الوزارة المتعددة ، وصعوبة متابعة وملاحقة المطلوبين للعدالة لعدم توافر المعلومات الكاملة وتبادلها في الوقت المناسب وبالشكل المناسب ، كما ان انظمة العمل التقليدية ادت الى تكدس المعلومات نتيجة للزيادة الملحوظة في اعداد الملفات وعدم امكانية اجراء التعديلات اللازمة على الملفات والبيانات اولا بأول نتيجة لزيادة حجم العمل عن الطاقة والامكانيات البشرية المتاحة ، واستحالة استرجاع بعض الملفات الخاصة بانجاز معاملات الجماهير كما يحدث حاليا في بعض الادارات ، وهناك ايضا تعقيدات في اجراءات العمل نتيجة ما يستلزمه النظام الحالي من توافر مستندات متعددة تستدعي اجراءات مطولة وضياع للجهد والوقت ، وهبوط مستوى اداء الخدمات للجماهير الى حد بعيد النظر لوجود المعلومات المختلفة واللازمة لانجاز المعاملات الجماهيرية في ادارات متعددة مما يضطر المواطن لاضاعة الوقت في مراجعة هذه الادارات لاستيفاء المطلوب لانجاز معاملاته وزيادة اعباء العمل الاداري بالنسبة للعسكريين اذ يستنفذ معظم رجال الشرطة اكثر من ٥٠٪ من وقتهم لانجاز اعمال ادارية ، واستغلال نسبة لا بأس بها من العسكريين لمساندة الانظمة الادارية على الرغم مما تعانيه الوزارة من نقص في عدد العسكريين المطلوبين للاعمال الامنية ، وزيادة ملحوظة في عدد المدنيين وغيره لمساندة النظام الحالي ، زيادة مضطردة في الحاجة الى منشآت وامكانيات مادية لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الموظفين والملفات والمستندات الورقية .

واستطرد المصدر قائلا : لهذه الاسباب مجتمعة بادرت الوزارة بانشاء مركز المعلومات الالي لتطوير اساليب العمل واستخدام احدث الاجهزة الالكترونية والعلمية لحفظ وتداول المعلومات للتغلب على المشاكل المذكورة آنفا ، كما ان مركز المعلومات يهدف لتطوير قاعدة معلومات آلية مركزية عن السكان تضم جميع البيانات الموجودة حاليا بشتى اجهزة الوزارة المتعددة ويتم ربط جميع اجهزة الوزارة بالملف الالي الرئيسي لهذه المعلومات بواسطة اجهزة الكمبيوتر ، الذي يعطي فوائد متعددة منها توفير الوقت والجهد والمساحات اللازمة لاستيعاب وتخزين وتنظيم الملفات والمستندات وتيسير الخدمات الجماهيرية ورفع مستوى الاداء وضمان سرية وسلامة المعلومات وتبسيط اجراءات العمل ، وتوفير جميع المعلومات وخاصة للاغراض الامنية بصورة فورية على مدار الساعة ، واعفاء العسكريين من الاعباء الادارية وضمان تفرغهم للاعمال الامنية الهامة .

القوائم السوداء

وقال المصدر ان العمل قد انتهى بجميع مراحل نظام الممنوعين من السفر وتم تطبيق النظام الجديد في المطار بنجاح ويجري الاعداد لتعميمه على جميع مناطق الحدود ، وساعد النظام الجديد على تلافي نقاط الضعف الجوهرية بالنسبة لتبادل المعلومات واستكمالها وتبليغها وتوحيدها لدى جميع جهات المنع . كما تم الانتهاء من المرحلة الاولى من دراسة نظام العمل الحالي بالتفصيل وتحديد متطلبات النظام الآلي والبدء في انجاز المرحلة الثانية من مشروع الجنسية والجوازات والتي تقسم الى قسمين : الاول تجميع فهارس الجنسية والجوازات والثاني تطوير واستخدام نظام معلومات آلي بواسطة الشاشة لتغطية كافة استفسارات العمل اليومية بالنسبة للفهارس . وتقسم المرحلة النهائية ايضا الى قسمين : الاول تجميع وتسجيل بيانات الجنسية ثم الجوازات والتي تتطلب توفير الاعداد الكافية لانجاز المهمة في اقرب وقت ، والثاني تطوير وتطبيق النظام الالي المتكامل لمشروع الجنسية والجوازات .

المرور — والانتربول

واضاف المصدر : لقد تم الانتهاء من دراسة نظام تسجيل المركبات ويجري حاليا الاعداد لمرحلة تجميع وتسجيل البيانات لتطوير النظام الالي في هذا المجال .

وتهدف المرحلة الثانية من المشروع الى توسيع مجال الدراسة لتغطية مجالات رخص وتصاريح القيادة وتنفيذ احكام المرور لربط جميع هذه الانظمة ببعضها في اطار قاعدة معلومات ادارية آلية موحدة لجميع اعمال المرور .

كذلك تم ادخال مادة الكمبيوتر على مقررات كلية الشرطة كمادة اساسية لتدريسها لطلبة الكلية وقام فريق من خبراء احدى الشركات الاستشارية العالمية المتخصصة في مجال تطوير نظم المعلومات الالية بدراسة اعمال الوزارة واعداد خطة لتطوير ولاستخدام النظم الالية في مختلف اعمال الوزارة وقد تم الانتهاء من اعداد الدراسة وبدء في تنفيذها مرحليا حسب الخطة المرسومة .

كما تمت الدراسة لمشروع الميكروفيلم لسجلات وملفات الانتربول وبدء اعداد وتجهيز المعامل الفنية وتجري حاليا مرحلة التصوير لهذه البيانات ليتم حفظها واسترجاعها بسهولة ودقة وبطريقة حديثة ومتطورة لجميع ملفات الانتربول .

مشروعات مستقبلية

وضاف المصدر : ان الوزارة تجري الان عدة دراسات لتطبيق وتنفيذ عدد من المشروعات هي :

١— نظام آلي للتسجيل والرقابة على حركة القادمين والمغادرين من والى الكويت .

٢— نظام آلي لبث المعلومات بصورة فورية ومباشرة للمطار وجميع نقاط الحدود بشأن الممنوعين من السفر او دخول البلاد والمطلوبين للعدالة .

٣— نظام آلي لبث المعلومات بصورة فورية ومباشرة للمخافر والمحافظات وجميع نقاط الشرطة بشأن البلاغات والحوادث والجرائم ...الخ .

٤— نظام آلي لمتابعة قوة الشرطة ورجال الامن وربط هذا النظام باتصال مباشر بسيارات الشرطة والدوريات لتوفير امكانية البث المباشر لتوجيه القوى لاماكن الحوادث والجرائم بصورة فورية .

٥— نظام آلي لمعمل الادلة الجنائية والبصمات .

٦— نظام آلي لربط اجهزة الامن المحلية باجهزة الامن الدولية (الانتربول) وخاصة الدول الخليجيه لتبادل المعلومات الامنية .

٧— نظام آلي للمعلومات بواسطة الشاشات يتيح لكبار المسؤولين بالدولة والوزارة متابعة شؤون الامن بصورة فورية بناء على معلومات دقيقة وسريعة .

٨— نظام آلي للرواتب وشؤون الخدمة بالنسبة للعسكريين والمهنيين الذين لا يخضعون لنظام المدنيين والذين يزيد عددهم حاليا على (١٧٠٠٠) .

٩— نظام آلي لمراقبة ومتابعة الايرادات — المستودعات — المخازن — مرافق الوزارة — السيارات والمركبات ...الخ .

١٠— ميكنة اعمال الادارات القائمة بخدمات جماهيرية (مرور — جنسية — اقامات — بصمات ...الخ) وربط اعمال هذه الادارات بقاعدة المعلومات المركزية .

تخصيص ٤٣ بيتا لذوي الدخل المحدود في منطقتي صباح السالم والفردوس

وافقت لجنة البيوت الحكومية في جلستها ٨٢/٨١/٤ على تخصيص ٤٣ بيتا لذوي الدخل المحدود للمواطنين الذين قدموا طلباتهم في الاشهر الاخيرة من عام ١٩٦٩ وذلك بعد ان استوفى اصحاب الطلبات كافة الشروط المنصوص عليها في انظمة وقواعد الاسكان الحكومي . هذا وقد توزعت هذه البيوت على الشكل التالي :

٣٥ بيتا في منطقة ضاحية صباح السالم .

٨ بيوت في منطقة الفردوس (عين بغزي) .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها هذا برئاسة وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي وعرضت جدول الاعمال المتضمن طلبات المواطنين فوافقت على بعضها واجلت النظر في بعضها الاخر ورفضت عددا منها .

وفيما يلي اسماء المواطنين الذين استحقوا تخصيص هذه الدفعة من البيوت :

اولا : ضاحية صباح السالم :

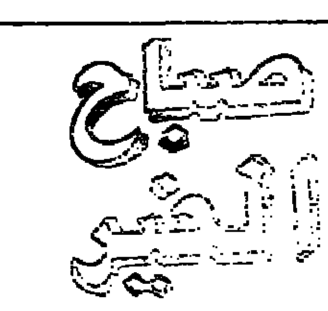
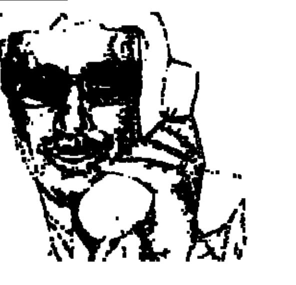
— حمود زويد ابوروسي العتيبي وزوجته وجميع الابناء — يوسف ياسين عيسى الصفران وزوجته وابناؤه (صلاح ، عبير ، مشاعل مشعل) . — عيد رجعان محمد مبارك العازمي وزوجته وجميع الابناء ، عماش محمد عبدالله العجمي مع زوجتيه وجميع الابناء ، عبدالرحيم محمد جمال الكندري وزوجته وجميع الابناء ، معيض هامل مهدي وزوجتيه وجميع الابناء ، فاضل محمد حسين جعفر الصراف وزوجته وجميع الابناء ، عبدالهادي عباس علي وزوجته وابناؤه (مشعل ، محمد ، ابرار ، احمد) ، جزا زايد باني العتيبي وزوجته وجميع الابناء ، فالح سالم شويري وزوجته وجميع الابناء ، محمد جاسم حسين الوهيب وزوجته وجميع الابناء ، عبدالرحمن مرزوق عبدالرحمن الصقر وزوجته وجميع الابناء ، عبدالرحمن سعود مثيب العجمي وزوجتيه وجميع الابناء ، مصطفى حسين صفر وزوجته وجميع الابناء ، تيمور اسد محمد العوضي وزوجته وجميع الابناء ، عبدالله غلوم وزوجته شريفة عبدالله علي وجميع الابناء ، جار الله صالح محمد الدلالي وزوجته بحرية معطوف حسن والابناء ، عباس علي عبدالله غانم وزوجته فاطمة محمد عبدالله وجميع الابناء ، نزار معطوف علي عبدالله وزوجتاه فوزية حمد عبدالله وسعدية ابراهيم مراعيط وجميع الابناء ، ناصر مرزوق رقدان وزوجته وضحة محمد حمدان الحمد وجميع الابناء (خالد ، نايف ، مشاعل ، محمد ، بدرية ، بدر ، مرزوق) ، محمد صالح الحمد وزوجته فكرية مسعدة وجميع الابناء ، جويعد عويضة جديعة العجمي وزوجته مشعة سعود العجمي وجميع الابناء ، صالح سعد العزام العازمي وزوجته مستور سالم وجميع الابناء ، جزاء حمود محمد جابر الرشيد وزوجته ميثة مرداس جاعد وجميع الابناء ، ثاري عايد الدرزي العازمي وزوجته دلال محمد عياد وجميع الابناء ، محسن صالح فهد الخليفة وزوجته فوزية جاسم عبداللطيف وابناؤه وحيدة ، فريد ، مشعل ، نواف ، فيصل ، منيرة) ، خالد علي محمد الرجيبة وزوجته حميدة حسن قاطع وجميع الابناء ، محمد عبدالعزيز علي حاجية وزوجته ليلى عبدالرضا مراد وجميع الابناء ، صالح عبدالله عيسى يحيى النوري وزوجته السيد فاطمة صقر محمد وجميع الابناء ، راشد جابر فرحان وزوجتاه سلمى عبدالله العلي ، ومريم رشيد السالم وجميع الابناء ، احمد بجاد حمد بجاد الهاجري وزوجتاه وجميع الابناء ، جاسم محمد احمد علي وزوجته سمية علي احمد علي والابناء ، بجاد ثامر عتيق عبيد العتيبي وزوجته وجميع الابناء ، ظافر محمد الهاجري وزوجته وجميع الابناء ، خميس محمد الخميس وزوجته وجميع الابناء مع اقتصار تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٩ في القطعة ٢ في منطقة الدعية باسم السيد محمد خميس اسعد الخميس وزوجته وابنيه جاسم وحصة ، وبقاء طلبات البيوت المقدمة من الابناء جاسم صالح وابراهيم قائمة ، ولدى ورود اولويتها تنظر اللجنة في اصحاب هذه الطلبات بالحصول على البيوت المطلوبة .

ثانيا : منطقة الفردوس (عين بغزي) :

عوض طاحوس عوض ماطر العتيبي وزوجته وجميع الابناء ، دهش نهار مشرف المطيري وزوجته وجميع الابناء ، عابر غثاء فيحان الغازمي وزوجته وجميع الابناء ، مزيد شريان هادي المطيري وزوجته وابناؤه (عارف ، نورة ، خالد ، يوسف ، راشد ، فاطمة ، هادي ، وعايض) ، علوش فراج صالح البعيض المطيري وزوجته وابناؤه (سليمة ، مرزوق ، نوير ، حصة ، شمة ، سعود ، خالد ، نواف ، هنادي) ، سالم علي سالم المري وزوجته وجميع الابناء ، محمد زيد محمد الصهيبي المطيري وزوجته وجميع الابناء .



● عبدالوهاب العوضي

مشروع القانون للمحكمة الدستورية

هناك الان مشروع في مجلس الامة لانشاء المحكمة الدستورية . والحقيقة اننا نحتاج الى اقامة هذه المؤسسة لكي نشيد صرحنا الدستوري على صورته المثلى .

وبالطبع فالمفروض ان لا تكون هذه المحكمة اسما على مسمى . اي محكمة دستورية بالمعنى الكامل ، فيكون لها ، كذلك استقلالها الكامل وشخصيتها الكاملة والمستقلة .

ولقد اوضح مشروع القانون الذي تقدم به السادة النواب ، كيفية تشكيل هذه المحكمة والكيفية التي تجري بها .

اي ان يكون تشكيلها قائما على الانتخاب ، التي تتحقق فيهم استقلالية المحكمة بصورة اكيدة .

ولئن كانت بعض الدول تلجأ الى اسلوب التعيين . الا ان هذا الاسلوب يتنافى مع السلطة الطبيعية لهذه المحكمة . التي تستمد قوتها من كونها ... وتمثل اعلى صيغة دستورية .. خصوصا وانها تملك صلاحية مناقشة دستورية القوانين ، ومدى مطابقتها للدستور . اي ان مهمتها خطيرة وتتمثل في حراسة الدستور .

ويروي لنا احد الاصدقاء فيقول ان الملك ... في ايامه ، أصدر قرارات بتعيين اعضاء للمحكمة الدستورية .. لكن الامر اثار خلافات واسعة ، ثم ما لبث النحاس باشا حين تولى الحكم ، ان حل المحكمة والغاها . البديل وهو انشاؤها بالانتخاب .

ولعلنا نتفادى ، بذلك ، التورط في تجربة قد ... وقت تضطر الى التخلي عنها ، ... على الاسلوب الطبيعي المتبع في ... الديمقراطية .

... جاء النص المقدم من السادة اصحاب المشروع يراعي هذه المسألة ويوضح كيفية تشكيل هذه المحكمة بما يؤكد قيامها ... وفق الاصول ويجعلها في المكانة ... والضرورية ، لها .

« العميد »







● عميد دار الرأي العام الاستاذ عبد العزيز المساعيد يهنىء العريس | تصوير : هيثم مرشد

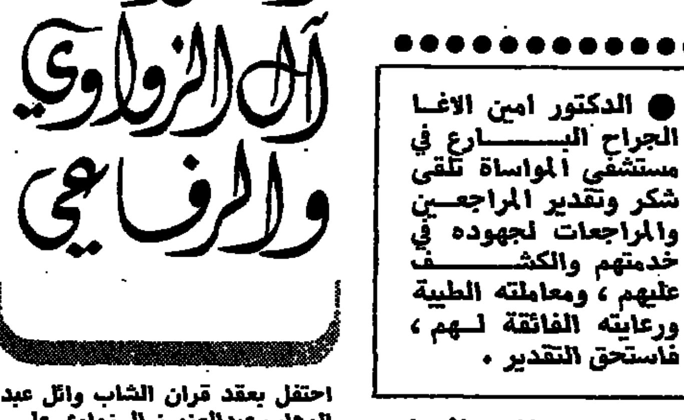


عميد الدار يستقبل سفير المملكة العربية السعودية

استقبل الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار الرأي العام في مكتبه امس الشيخ محمد الفهد العيسى ، سفير المملكة العربية السعودية بالكويت وتناول الحديث الاوضاع العربية وشؤون منطقة الخليج .
في الصورة السيد العميد يتحدث مع السفير .




● اقام يوسف خريبط الموجه الفني العام لادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية مادبة غداء امس بفندق شيراتون الكويت دعا اليه مدير ادارة التربية البدنية والكشافة جاسم الجيماز وعلي حسن العلمي المفوض الدولي لكشافة الكويت وموجهي التربية البدنية والكشافة وذلك بمناسبة ترقيته من موجه اول للتربية البدنية الى الموجه الفني العام ، وقد كان ابوطلال كريما كعادته .



● الدكتور امين الاغا الجراح البارع في مستشفى المواساة تلقى شكر وتقدير المراجعين والمراجعات لجهوده في خدمتهم والكشف عليهم ، ومعاملته الطبية ورعايته الفائقة لهم ، فاستحق التقدير .

أسبوع الاسنان السابع

تنظم جمعية اطباء الاسنان الكويتية اسبوعها السابع لصحة الاسنان بهدف توعية الجمهور والطلاب .
الاسبوع يبدأ في ٢٠ – ٣ وهو تحت عنوان « صحة اسنانك .. كيف ولماذا » وسوف تقيم الجمعية بالتعاون مع وزارة التربية معرضا صحيا بقاعة مركز شباب الدعية ، وسيكون امام المشاركين من الطلبة فرص الحصول على كؤوس وهدايا وشهادات تقديرية للفائزين العشرة باللوحات والرسومات .

خطان هاتفيان للاتصال مع ايطاليا

ادخلت وزارة المواصلات خطين هاتفيين للخدمة الهاتفية بين الكويت وايطاليا اتباعا للنظام شبه الي ليصبح عدد الخطوط العاملة ٢٠ خطا هاتفيا بين الدولتين .

● صدر العددان الخامس والسادس من الزميلة الاسبوعية مجلة الصباح . وقد احتوى العددان على عدد من المواضيع السياسية والاجتماعية والادبية بالاضافة الى تحقيق مصور ولقاءات سياسية للزميل **بشير بوارشي** رئيس تحريرها مع كبار المسؤولين بالمغرب وامين عام الجامعة العربية .

● المهندس **محمد جمال توفيق** عاد الى البلاد قادما من غزة برفقة عقيلته **ناهد محمد عواد** بعد زيارة للاهل والاقارب هناك ، وقد تلقى تهاني الزملاء بمناسبة زواجه ، مبروك

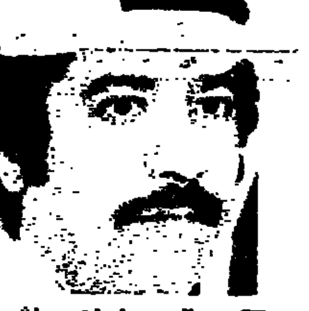
● الزميل **عدنان الصادق** مدير مكتب الزميلة الشرق الاوسط في البحرين وصل الى الكويت في زيارة صحفية وقد قابل عددا من المسؤولين في الحكومة ، الزميل **عدنان** استقبل بحفاوة الزملاء والاصدقاء واقام له الزميل **خليل بيضون** رئيس قسم المحليات في جريدة الانباء مادبة في فندق شيراتون حضرها لفيف من الزملاء والاصدقاء .

● رزق الدكتور **عمر جمال** والسيدة عقيلته مولودة سمياها **نغم** . الوالدة والمولودة بصحة جيدة وقد تلقيا تهاني الاهل والزملاء بالمناسبة مبروك .

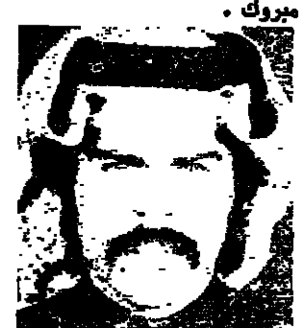
● الدكتور **ابراهيم مكي** اكتظ منزله يوم امس بالعديد من الاصدقاء والزملاء للاطمئنان على صحته اثر الوعكة التي الزمته الفراش وقال انه اشتاق الى قرائه مثل اشتياقهم له سلامات .



● الانسة سناء فريد فياض الطالبة بجامعة الكويت حصلت على شهادة البكالوريوس من قسم الكيمياء الحيوية بتقدير جيد جدا ، وقد تلقت تهاني الاهل والاقارب بالمناسبة ، مبروك .



● عبدالحميد ابراهيم عاشور من موظفي وزارة الدفاع – ادارة الخدمات – خرج من المستشفى بعد ان الم به وعكة صحية طارئة ، وقد عاده لفيف من الزملاء والاقارب لتهنئته بسلامة الشفاء ، سلامات .



● حسين زينل الطالب بالمعهد التجاري نجح في الامتحانات بتقدير جيد جدا ، وقد تلقى تهاني الاهل والاقارب بالمناسبة ، مبروك وعقبال التخرج .



● الانسة زينب عرفات دعت الزميلات والصديقات الى حفلة اقامتها بمناسبة حصولها على شهادة الليسانس باللغة العربية من جامعة بيروت العربية ، مبروك .



● ابراهيم عبدالفتاح الطالب بالصف الثاني الابتدائي اقام له الوالدان حفلة بمناسبة تفوقه في امتحانات الفترة الاولى ، مبروك .



● دعت السيدة حبيبة بنت محمود الصديقات الى حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلاد نجلها فواز واستمر الحفل حتى ساعات الصباح الاولى .



● احتفل السيد عبدالعزيز المسعود بعيد ميلاد كريمته « امل » وحضر الحفل لفيف من الاهل والاقارب واترابها الصغار ، مبروك وعقبال مائة عام .

● وصل ظهر امس الاحد ، على متن طائرة الخطوط الجوية الكويتية غي لسين رئيس مجلس ادارة ومدير علم عطورات باكورابان ، وسيرج هيسبر المدير الدولي للتصدير ، وكان باستقبالهما ميشيل شلهوب مدير عام شركة جبشي وشلهوب وانطوني شلهوب مدير عام محلات تناقرا . وهذه اول زيارة للسيد ليسن لدولة الكويت والبلاد العربية .





● صالح ● رائد

● الشقيقان صالح ورائد حسين عبدالرحيم اقام لهما الوالدان حفلة بمناسبة تفوقهما في امتحانات الفترة الاولى وقد تلقيا الهدايا بالمناسبة ، مبروك .

افراح آل الزواوي والرفاعي



● العريس يتوسط والده ووالد العروس

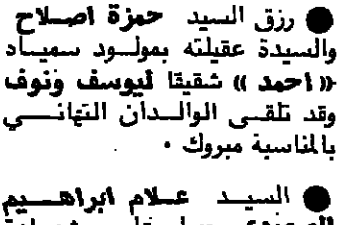
احتفل بعقد قران الشاب وائل عبد الوهاب عبدالعزيز الزواوي على الآنسة نضال كريمة السيد عبدالله السيد يعقوب الرفاعي وذلك في قاعة الاحتفالات بفندق شيراتون حضرها لفيف من كبار الشخصيات ووجوه المجتمع وقد تلقى العريس التهاني بالمناسبة السعيدة ، متمنين له حياة سعيدة هانئة . مبروك وبالرفاه والبنين



● السيد احمد السقاف العضو المنتدب لهيئة الجنوب والخليج العربي يصافح العريس .

● رزق السيد **حمزة اصلاح** والسيدة عقيلته بمولود سمياه « **احمد** » شقيقا **ليوسف ونوف** وقد تلقى الوالدان التهاني بالمناسبة مبروك .

● السيد **علام ابراهيم الصعيدي** حصل على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعة دمشق وقد تلقى تهاني الزملاء بالمناسبة مبروك .




● مروة محمد الشافعي اقام لها الوالدان حفلة بمناسبة عيد ميلادها الرابع حضره لفيف من اترابها الصغار ، مبروك وعقبال مائة عام .




● السيدة انصاف السيد عقيلة السيد اسماعيل السيد دعت الصديقات والزميلات الى حفلة بمناسبة ترقيتها الى الدرجة الاولى الفنية مبروك .



● وسط حفل بهيج حضره الاهل والاقارب تم زفاف السيد محمد فتح الله على الانسة سامية عبدالمنعم عيسى وقد تمنى المدعوون للعروسين حياة سعيدة مبروك وبالرفاه والبنين .



● وسط حفل بهيج حضره الاهل والاقارب ولفيف من العائلات المدعوة تم في القاهرة زفاف السيد عطية محمد سالم على الانسة عزيزة محمد عبيد وقد تمنى المدعوون للعروسين حياة سعيدة ومبروك وبالرفاه والبنين .





● قامت جماعة اصدقاء الشرطة بثانوية الرابية صباح امس بزيارة لمخفر شرطة المنطقة حيث التقت برئيس المخفر الرائد شبيب دغيم الذي شرح لهم دور افراد الشرطة في حفظ الامن والطمانينة للمواطنين .



● طلبه مدرسة عبدالمحسن عبدالله البحر المشتركه

● طلبة مدرسة فهد العسكر في لقطة جماعية

طلبة المدارس يزورون "الرأي العام"

قام وفدان من طلبة مدرستي فهد العسكر الابتدائية للبنين ومدرسة عبدالمحسن عبدالله البحر المشتركة يرافقهم المدرسان ابراهيم العجيل وفيصل يوسف والمدرستان صباح الخليفة ومنيرة عبدالجابر صباح امس بزيارة لدار الراي العام .

وقد رافق الطلبة في جولتهم داخل الدار الزميل فتحي سيد عبدالله مدير شؤون الموظفين بالدار ، حيث استمعوا لشرح حول العملية الصحفيه ومهام كل قسم حتى صدور الصحيفه .

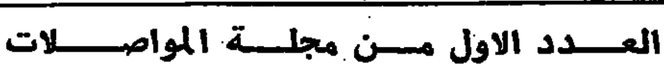
وقد ابدى الطلبة اعجابهم بالتطور التقني الذي تسايره الدار ودورها في نهضة الصحافة الكويتيه .

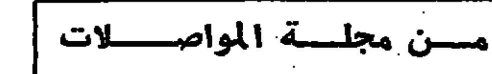
وفي ختام الزيارة تم توزيع عدد من اصدارات الدار على الطلبه .

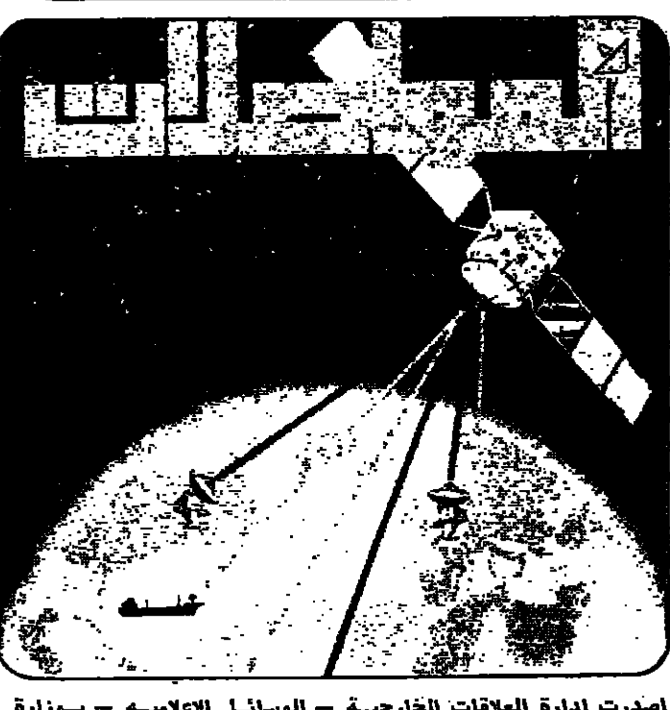


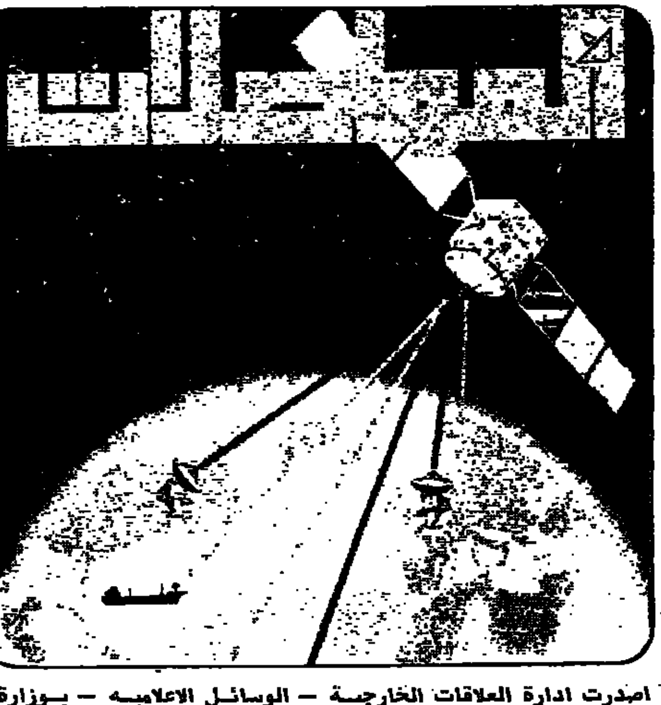
● قام صباح امس مساعد مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الرائد فهد خالد المخلد يرافقه ضابط العلاقات العامة بمحافظة الجهراء بزيارة الملازم اول ابراهيم احمد فناهي ضابط تحقيق مخفر الصليبخات بمستشفى العظام وقد قدم الرائد المخلد باقة زهور ضمنها تحيات جميع العاملين بوزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين للملازم اول فناهي متمنين له الشفاء العاجل وعودا حميدا لعمله .

العدد الاول من مجلة المواصلات









اصدرت ادارة العلاقات الخارجية — الوسائل الاعلاميه — بوزارة المواصلات العدد الاول من مجلة الوزارة والتي تحمل اسم « المواصلات » .

وقد احتوى العدد على لقاء مع وزير المواصلات السيد عيسى المزيدي تحدث فيه عن كافة الامور التي تدور في ذهن المواطن حول الخدمات الهاتفيه ، كما تضمن العدد عددا من اسئلة المواطنين الموجهة للوزارة والاجابة عليها ، كذلك تحقيقا حول تسديد المستحقات المالية عن الهواتف اضافة لموضوعات اخرى في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية .

ويأتي اصدار هذه المجلة من قبل الوزارة تدعيما للعلاقة مع المواطن نظرا لكونها الوزارة ذات التماس المباشر والاكثر مع المواطنين .

ومدير تحرير المجلة السيد نمير احمد النقيب وسكرتير تحريرها الزميل اسماعيل وادي .

لقاء اسري في مقر جمعيه الصحفيين

يلتقي الزملاء العاملون في الصحافة الكويتية وعائلاتهم يوم الجمعة المقبل في مقر الجمعية من الساعة ١١ قبل الظهر والى الساعة ٣ بعد الظهر لقاء تعارف ويتخلل ذلك مشاهدة فيلم سينمائي على الفديو وتناول وجبة خفيفة .

نقل مرضى الصليبخات الى مستشفى الصباح

قال النائب خلف العنزي ان وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي وافق على نقل مرضى الصليبخات والدوحة الى مستشفى الصباح ، وسيصدر القرار قريبا .

واعرب النائب العنزي عن تقديره لموقف وزير الصحة وقراره في نقل المرضى نظرا لقرب المسافة وتوفر الاختصاصيين بالصباح .

اعضاء اللجنة المالية بمجلس الامة يزورون مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية



قام اعضاء اللجنة المالية بمجلس الامة مساء يوم الاحد الماضي بزيارة مبنى الادارة العامة لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بمطار الكويت الدولي حيث كان باستقبالهم السيد احمد المشاري رئيس مجلس ادارة المؤسسة ومدراء الادارات .

وقد اطلع اعضاء اللجنة خلال هذه الزيارة على منشآت المؤسسة والمشاريع الاخرى كما تم مناقشة برامج المؤسسة الاقتصادية المتعلقة بتشغيل وادارة المشاريع وخططها الاقتصادية للسنة المالية الحالية والسنوات المقبلة .

حفل تكريمي لمدراء المحطات



● بدعوة من السيدين محمد وعبدالوهاب الصوان ، حضر لفيف من مدراء الخطوط الجوية الكويتية حفل العشاء ، الذي اقيم على شرفهم في منزلهما بالدسمة ، وذلك بمناسبة تواجدهم في البلاد في مؤتمرهم السنوي للمبيعات لهذا العام .

وقد ساد الحفل جو من المرح والسرور .

● السيد حسين بارافي والسيدة عقيلته رزقا مولودة جميلة سمياها هيفين هي باكورة زواجهما . حسين وعد الاصدقاء بحفلة عامرة بهذه المناسبة مبروك .

● تم عقد قران السيد عبدالرحمن عبدالله الشاهين المواطن في بلدية الكويت على الانسة نوال الهندي وسط العديد من العائلات الصديقة والقريبة مبروك .

تعيين السفير جعفر مديرا للادارة السياسية بالخارجية

اصدر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر قرارا بتعيين السفير خالد محمد جعفر مديرا للادارة السياسية بوزارة الخارجية .

هذا وقد تسلم السفير جعفر عمله الجديد اعتبارا من يوم امس .

الدشتي يحضر اجتماعا للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية بجنيف

كلف وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر في قرار اصدره مؤخرا رئيس مهندسي التلفزيون السيد يعقوب يوسف الدشتي بمهمة رسمية الى جنيف خلال الفترة ما بين الرابع والعشرين والسابع والعشرين من شهر يناير الجاري وذلك لحضور الاجتماع الذي سيعقد بمقر الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية هناك لدراسة النتائج التي توصلوا اليها من انتشار الموجات التلفزيونية في منطقة الخليج العربي .

الشراح افتتح دورة النظار والناظرات

صباح امس الثلاثاء ، افتتح وكيل وزارة التربية للتخطيط والثقافة السيد يعقوب الشراح في المعهد العربي للتخطيط دورة النظار والناظرات بالمدارس الثانوية .

حضر حفل الافتتاح عدد من مسؤولي الوزارة حيث تم القاء بعض الكلمات ثم اعطيت للنظار والناظرات تفاصيل العمل عن الدورة .



● السيد عبدالعزيز جعفر والسيد انطوان نوفل والسيد زهير حموي — تصوير : هيثم مرشد

حفلة تكريمية لمدير اذاعة مونت كارلو

● اقام السيد عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة حفلة تكريمية للسيد انطوان نوفل مدير اذاعة مونت كارلو بمناسبة زيارته للبلاد حضرها لفيف من رجال الصحافة والاعلام . وقد تبادل ابو سعود الحديث مع الزملاء حول مختلف الشؤون الاعلامية .



● الزميل وليد ابوبكر والدكتور عبدالعزيز المنصور والزميل رؤوف شحوري .





● العريس والعروس

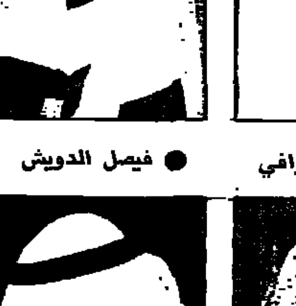
● لقطة من الحفل

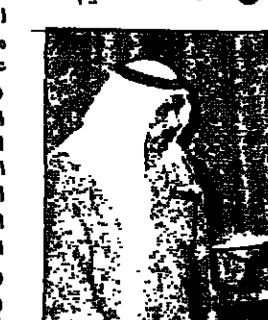
● وسط حفل بهيج حضره لفيف من الاهل والاقارب والعائلات المدعوة تم زفاف السيد قاسم عبدالرحمن القاسم على الانسة فوزية السالم وقد احيا الحفل احدى الفرق الشعبية ، مبروك وبالرفاه والبنين .

مجلس الأمة:

جاسم الصقر: المرأة لها دور بارز في المجتمع
نايف أبو رمية: انشاء مجمع صحي في منطقة أبرق خيطان
مبارك الدبوس: تعويض أصحاب بيوت البدوية
د. ناصر صرخوة: لا بد من مساواة الرجل بالمرأة








● مشاري العنجري ● جاسم الخرافي ● فيصل الدويش ● عدنان عبدالصمد ● د. خالد الوسمي ● احمد الطخيم





● عبدالمحسن جمال ● فلاح الحجرف ● خالد الجميعان ● خالد السلطان ● عيسى ماجد الشاهين ● محمد البراك

(تتمه المنشور على ص:٣)

اللازمة .. واعتبر سؤالي مازال قائما ، وكان النائب العون يعقب على سؤال لوزير الشؤون حول كفالات الشركات .

صيانة الابار

وعقب النائب عيسى ماجد الشاهين على سؤال وزير النفط بشان سؤاله الخاص بصيانة الآبار النفطية .

اود تسجيل الشكر للسيد وزير النفط على حرصه الشديد على تتبع اوضاع القطاع النفطي وعلى اهتمامه بمقترحات الزملاء اعضاء هذا المجلس الموقر بشان اصلاح وتطوير هذا القطاع .

السيد الرئيس :

بخصوص الابار التجريبية العميقة وعموم المناقصات والمقاولات في القطاع النفطي ، فان هناك منهجا جديدا لوزارة النفط حسبما نمى الى علمي سيقضي على احتكار بعض الشركات الخاصة وسيطرتها على اعمال الشركات النفطيه الحكومية ، كما سيحفظ ثروة البلاد من التبديد والتبذير من خلال جعل تقديرات المناقصات اقرب الى الواقع .

هذا المنهج المبارك الذي ادعو الله سبحانه وتعالى ان يتم في اقرب وقت من المتوقع ان يلاقي معارضة شديدة من الشركات الخاصة حفاظا على مصالحها ومصالح من نرتبط بهم في الخارج ، ولكني اطالب السيد الوزير المحترم ان لا يعبأ بهذه المعارضه وان يواصل الخطوات الكفيله بتحقيق مصلحة الوطن والمواطنين .

فتح عيادات

واكتفى النائب مشاري العنجري برد وزير الصحة حول الاسباب الرئيسية التي تستند عليها وزارة الصحة بعدم الموافقة على تلبية طلب بعض الاطباء الكويتيين من ذوي التخصصات العالية ، بفتح عيادات خاصة لهم للعمل خارج اوقات الدوام الرسمي .

وقال : اشكر وزير الصحة على جوابه .

تكاليف بيوت ذوي الدخل

فلاح الحجرف : اقدم شكري وتقديري لوزير الاسكان بشان قيمة تكلفة بيوت ذوي الدخل المحدود وذوي الدخل المتوسط . وقال ان تكلفة بيوت فيلكا اكثر من ٢٤ الفا والجهراء اكثر من ١٧ الفا ، وتساءل هل هذه القيمة تشمل كل المرافق على المواطن ام البيت نفسه ؟ وقال ان البيوت التي بنيت بالجهراء وعين بغزي ، معروف بنياتها من طابوق وصفائح .. ولا يوجد فيها قواعد .. ولا صلبوخ .. وارجو من الحكومة تلافي الاخطاء الحالية . وزيادة مساحات البيوت المقبلة ، وقال لقد اقترحت تشكيل لجنة للنظر في هذه البيوت ، وأمل من الحكومة تشكيل اللجنة من ذوي الخبرة والكفاءة للكشف على هذه البيوت وتوفير بيوت مثل بيوت الرقة والصباحية .

درجات عليا للمتدربين

مشاري العنجري : لقد وجهت سؤالي لان هناك قرارات تحد من تعيين حاملي المتوسطة في وزارات الدولة المختلفة ، وهذا حافز سلبي لعدم انخراط هؤلاء الابناء في العمل بالوزارات . وهناك قرار بمنح كل متدرب الدرجة الاعلى بعد تدريبه ، غير ان هناك قرارات صدرت من مجلس الوزراء ومجلس الخدمة المدنية تمنع حاملي المتوسطة .. ولكن صدرت قرارات بعد ذلك بتشجيع تعيين حاملي المتوسطة بعد نجاحهم بالدورات التدريبية . وقال اننا نلاحظ ان المبالغ التي تدفع للمتدربين متدنية ، لذا نقترح ان تزداد مخصصات هؤلاء المتدربين وتساءل : لا يمنح المتدرب مكافأة تعادل زميله الذي يعين في نفس الدرجة ... وقد وردني كتاب من وزير الشؤون الاجتماعية غير ان الجواب لم يكن كافيا وتضمن الجواب ان الوزارة تدرس الموضوع بحيث ترفع الراتب للمتدربين الى رابت الموظف الاساسي ، وهذا غير كاف ، وارجو من الحكومة ان تعمل على ان يتقاضى المتدرب مثل زميله الموظف بالجهاز الاداري من مرتب اساسي وعلاوة اجتماعية وارجو من الحكومة انصاف المتدربين .

نص السؤال

وفي ما يلي نص سؤال النائب العنجري :

سبق ان صدر قرار من مجلس الوزراء يقضي بمنع تعيين بعض الحاصلين على الشهادة المتوسطة من الكويتيين في الجهات الحكومية وقصر تعيينهم بالوظائف العسكرية او الحاقهم بدورات تدريبية تشرف عليها الادارة المركزية للتدريب المهني .

وبالنظر الى ما يحققه هذا التدريب من فائدة للبلاد وللشباب الذي لا يستطيع مواصلة تعليمه . وحيث ان المكافأة الشهرية التي تمنح للمتدربين غير كافية لحفز الشباب وتشجيعهم على الانخراط في هذا المجال الهام . ارجو افادتي عن امكانية زيادة المكافأة الشهرية التي تمنحها الادارة المركزية للتدريب للمتدربين بحيث تتساوى مع المرتب الشهري الذي يستحق قانونا فيما لو كان التعيين على درجة .

ديوان المحاسبة

وانتقل المجلس الى بند مشاريع القوانين المقترحة من الاعضاء .

مشاري العنجري : ان ديوان المحاسبة لم يرسل التقرير السنوي المنصوص عليه في المادة ٣٢ من قانون انشاء ديوان المحاسبة ، واحمل الديوان مسؤولية عدم ورود هذا التاخير لان التقرير يجب ان يصل الى المجلس في مطلع كل دورة خاصة انه مضى على افتتاح الدورة اكثر من اربعة شهور ، وارجو من الحكومة ان توضح اسباب عدم ارسال الحساب الختامي للديوان في اقرب وقت .

ميعاد تنظيمي

وزير العدل : لا شك ان كلام الاخ الكريم مشاري صحيح .. هذا الميعاد الوارد بالدستور تنظيمي ، وهذا فيه مخالفة .. لكننا سنرسل خلال الايام المقبلة هذا التقرير وسنلتزم بالمواعيد التنظيمية ،

الرئيس : هل يجب ان يكون الحساب الختامي مرتبط بتقرير الدولة ؟

الميزانيات المستقلة

جاسم الخرافي : نعم انه مرتبط بتقرير الحكومة .. ومع تقديري وتاييدي لما ذكره الاخ مشاري الا ان هناك توجها في ارسال بعض الميزانيات المستقلة للمجلس بصعوبة مبكرة .. الامر الذي قد اخر الحساب الختامي .. لذا فانني مع عدم تبريري لهذا التاخير ... الا اننا نرى ان الاسراع في تقديم الميزانيات المستقلة يعتبر خطوة جيدة من الحكومة .

الرسوب الوظيفي

خالد السلطان : الكثير من الموظفين عانوا من الرسوب الوظيفي لهذا اقترح اكساب مشروع قانون التامينات الاجتماعية صفة الاستعجال نظرا لان العديد من المتقاعدين من الرعيل الاول يتقاضون رواتب متدنية وبحاجة الى انصافهم .

وابدى عدد من النواب ملاحظات احالة الرغبات الى اللجان المختصة وطالبوا بالاهتمام فيها ومناقشتها ، وتكلم النواب السادة محمد الرشيد وهاضل الجلاوي ، ومحمد البراك وفيصل الدويش . واقترح النائب محمد البراك ابداء الملاحظات على الاقتراحات المرفوضة من اللجنة ... اما التقارير الموافق عليها فلا داعي لمناقشتها وقد ايد هذا الاقتراح النواب وصوت عليه المجلس فوافق المجلس .

الرئيس : موافقة

مشروع مهم

وزير التربية : لا شك ان المشروع المقدم من الاخ مشاري يعتبر مشروعا مهما جدا ، وهناك مشروع اهم بحيث يشمل التعليم الفني والمهني وبحثت هذا الموضوع مع الاخ الكريم مشاري واتفقت معه لذا اطالب بالموافقة على تاجيل المناقشة حتى يتم ايجاد نوع من المزج بين المشروعين .

مشاري العنجري : ارجو ان يحدد الوزير موعد ورود هذا المشروع

وزير التربية : المشروع سياتي خلال شهر

مشاري العنجري : ارجو ان ياخذ الاولوية في المناقشة

الرئيس : ان شاء الله

منح المرأة حق الانتخاب

وانتقل المجلس الى مناقشة التقرير الخاص للجنة الداخلية والدفاع الخاص بتعديل انتخابات

مساواة بين الرجل والمرأة

د . ناصر صرخوه : في اعتقادي ان هذا الموضوع مهم والخوض بالمساواة بين الرجل والمرأة مستورد من المجتمعات الغربية ، والسبب الثاني هو ابتعادنا عن القيم والمفاهيم الاسلامية الصحيحة . فبالاسلام لايوجد مشكلة للمساواة بين الرجل والمرأة ، فهذه المشكلة هي مشكلة الاراء غير الاسلامية نظرا لنظرتها للمرأة فنجد في بعض الشرائح والاطروحات من يعتبر ان المرأة رأس الشيطان او سبب البلاء .. او سلعة يتصرف بها الرجل كما يشاء .. ومازالت هذه النظرة مع الاسف موجودة في وقتنا الحاضر كذلك ، وهذه النظرة كانت قبل الاسلام موجودة .. وقال ان هناك مساواة بين الرجل والمرأة ولا يوجد تشابه ، ولكن مع الاسف الشديد نجد ان البعض يستغلون الاسلام ويتطرفون الى بعض الايات القرآنية .. كما نرى ان في الاسلام مساواة في جميع امور الحياة في الثواب والعقاب .

ومع الاسف نحن لا نعيش الفهم الاسلامي الصحيح .. ومن ذلك موضوع المرأة .

وقال : وانا لا اعلم ما هي الصعوبات التي سنواجهنا من جراء السماح للمرأة بالانتخاب .

وقال هناك من يقول اننا لم نجد من يشرع بتحريم مشاركة المرأة .. ولا اعتقد ان مشاركتها في الانتخاب يعتبر جاذبا للمفاسد . وارى بالنسبة للتخوف من عدم مشاركة بالانتخابات حتى لاتختلط بالرجال ، ان يكون هناك مكان خاص لهن ، وتساءل ما هو المانع من حضور اجتماعات التجمعات الانتخابية والاستماع الى بيانات المرشحين . والمرأة التي لا ترغب في المشاركة بحضور الاجتماعات فانها تستمع الى الكثير من البيانات عن طريق ازواجهن وابنائهن .. وقال ان قانون الانتخاب الحالي ينافي للمادة الدستورية ٢٩ .. لذلك ارى لزاما علينا ان نوافق على السماح لها بالمشاركة بالانتخابات .

منطلقات اسلامية

رئيس اللجنة فيصل الدويش : نحن ننطلق من منطلقات اسلامية ، والفقه الاسلامي يتحفظ حول النقطة الخاصة بمساواة الرجل مع المرأة . ولكن المجتمعات التي طبقت هذه المساواة .. نجد فيها التناحر والفرقة ، وتهديم البيوت بسبب المتناقضات المختلفة وارجو من المتكلم ان يعي هذه الفكرة .. ولو قطع الفقه الاسلامي ذلك .. لما رفضت اللجنة ذلك ..

وقال : ان السماح للمرأة بالانتخاب في الجمعيات التعاونية .. لايمكن ان يندرج على الانتخابات العامة .

الفقه الاسلامي

د . ناصر صرخوه : متسائلا : من نكون حتى نعطي او ناخذ حقوق الناس .. ونستطيع العودة الى الفقه الاسلامي .. والنساء شاركن في مبايعه الرسول واتخاذ بعض القرارات .. والموضوع يحتاج الى وقفة وانصاف المرأة وفقا للشرائع .

نظرة بدائية

خالد الجميعان : بالنسبة للمجتمعات القديمة قبل الاسلام تنظر الى المرأة نظرة بدائية كانها اداة من ادوات البيت ، وعندما ظهرت المسيحية بدأت تعطيها نوع من الاحترام .. الا ان الجمود عند المسيحية قللت من شانها . الا انه عندما جاء الاسلام ، بدأ يبرز دور الاسلام ويساويها بالحقوق . حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع اوصى بالنساء خيرا .. اما موضوع الارث بالاسلام فقد اعطى المرأة النصف ، لان الله اعطى الرجل جانب الانفاق وحمله مسؤولية مواجهة الحياة . وقال ان كتب المسلمين اشارت الى ان النساء الفاضلات ، منهن عائشة وام سلمى ، كان يعتز بهما .. فالمرأة بالاسلام بدأت تجمد عندما بدأت الحروب .. واخذت المرأة تعامل وكانه يجب ان تكون في البيت .. وقال ان الغرب عندما دافع عن المرأة بدأ يحقرها بطريق غير مباشر .. ولكن المؤسف عندما تبنت هذه الحقوق كان لها بعض السلبيات التي تصيب المرأة ، وهي ان المرأة بدأت تهتم بالمفاتن .. وصرعات الموضة .. وهذا مما جعل التقليل من اهمية دور المرأة .. ولكن بالدول الاشتراكية كان هناك اهتمام واضح بالمرأة .

وقال ان المرأة بالكويت اخذت تتواكب مع العصر الحالي ، وتطالب في حقوقها .. وهذا الحق مازال بالكويت تنظر اليه نظرة غير صحيحة .. والمطلوب ان تصل المرأة الى اخذ حقوقها .. بالرغم من ان نظرتنا لذلك نظرة بدائية .. واضاف المرأة بالكويت لها دور كبير بالمجتمع الكويتي ، واحصاءات الجامعة تبين ان المتخرجات من النساء منذ عام ١٩٧٠ حتى ١٩٨٠ بالجامعة تبلغ ٦٠ في المائة من مجموع الخريجين . كذلك في الوزارات نجد ان النساء المتعلمات اكثر من الشباب .. وهناك الجمعيات لاتفرق في الانتخابات ، لذلك ارجو ان تاخذ المرأة دورها في الحق الطبيعي بالانتخابات .

المرأة غير حرة

رئيس اللجنة : المرأة في المجتمع المسيحي ليست حرة في مالها او اختيار الزوج .. لكننا بالاسلام المرأة حرة بمالها وباختيار زوجها .. وبكل الامور التي احلها الشرع .. فانك تجدها معيدة بالجامعة ومدرسة .. وقال انه لايوجد اكثر من خمسين امرأة يطالبن بحقهن السياسي .

دور المرأة

محمد الرشيد : ارى ان الوقت مبكر لمشاركة المرأة في الانتخابات ، بالرغم من دورها البناء في خدمة هذا المجتمع ، واطلب تاجيل النظر بهذا الموضوع ، ولا ارى مناسبا لذلك في الوقت الحاضر .

المرأة نصف المجتمع

جاسم الصقر : تعقيبي على موضوع اعطاء المرأة حق الانتخاب .. لا ارى ضرورة للدخول في مواضيع فقهية كما اورد الزملاء .. وانا ارى ان المرأة نصف المجتمع والشريعة الغراء لا تعارض في اعطاء المرأة حقها السياسي .. وحق الانتخاب جزء من الحقوق السياسية . وحق الترشيح غير وارد .. والمرأة الكويتية وصلت الى مرحلة من النضج والادراك ، ونساء الكويت المعاصرات على وافر من الثقافة والتعليم وتقويم المرشحين .. وكل الاعتبارات متوفرة .. ولو كان مشروع القانون ينصرف الى اعطاء المرأة حق الترشيح لعارضت لاعتبارات لامجال لسردها بالتفصيل لما يندرج على ذلك من امور تستدعي الدخول في مناقشات عديدة .. وانا ابدي تأييدي لمنح المرأة الكويتية حق الانتخاب دون حق الترشيح وشكرا .

الدستور لايفرق

د . خالد الوسمي : لا اريد ان اتطرق الى حكم الشريعة ونظرتها للمرأة والحقوق السياسية فقد سبقني الاخوان في هذه الصالة وتحدثوا عن حقوق المرأة . وانا اؤيدهم .

ومن هذا المنطلق وحسب الدستور الكويتي الذي لا يفرق بين مواطن ومواطن سواء اكان ذكرا ام انثى وانا ارفع صوتي من هنا مطالبا بحقها السياسي والاجتماعي لاننا وصلنا بالفترة الاخيرة من القرن العشرين وما زالت هناك بعض الافكار عن المرأة . وقد قيل في مطلع القرن ان المرأة لاحق لها حتى في التعليم .. وكانت هذه الافكار تعتبر سبة لمن يدافع عن المرأة .. ولكن المرأة بثبات وجودها استطاعت ان تحول السبة الى مفخرة .. وبدأت المرأة تتبوا اعلى المناصب وتتحمل كل المسؤوليات وتبز قرينها من الرجال .. ونحن نتحاكم هنا بالنسبة للمرأة الكويتية التي اثبتت نشاطا كبيرا وساهمت الفتاة الكويتية حتى في مطلع السنينات في عملها النقابي .. حتى ان بعضهن كن يقمن في قيادة الاتحاد الوطني الكويتي حيث كان وطنيا وشريفا ولازال يتبع هذا الدور . والمرأة عندما تعطى الصلاحيات تثبت جدارتها وتستطيع القيام بدورها على اكمل وجه .

وعلينا ان لاننظر الي المرأة بتفكيرنا الخاص .. والمرأة اعتقد ان وظيفتها السياسيه مماثلة ومطابقة للرجل .. ولها عقل تفكر كما يفكر الرجل ولا اختلاف البته في القضايا السياسيه بين الرجل والمرأة .. وانا من هذا المنطلق ارفض تقرير اللجنة وأؤيد الحق السياسي والاجتماعي للمرأة .. واطالب بان نتحمل مسؤولياتها ونتناضل من اجل حقوقها خاصة ان الشريعة الاسلامية لم يكن في وقت من الاوقات ضد حقوق المرأة السياسية وغيرها .

رئيس اللجنة : المشروع ميز المرأة بالميراث .. فكيف يمكن ان يعطيها الحق السياسي .

الفقه الاسلامي

د . خالد الوسمي : لقد تحدث الاخوان د . ناصر صرخوه وخالد الجميعان كلاما جميلا عن حقوق المرأة ، ودعموا كلامهم ببعض الايات القرآنية ، والفقه الاسلامي .. وانا لا اريد مضيعة وقت المجلس في كلمات سبق واثارها الاخ خالد الجميعان وغيره ..

اعتراض

هاضل الجلاوي : اذا تحدثنا عن حقوق المرأة .. يجب ان نتحدث عن الخلفية .. فالمرأة عندما تاتي مكشوفة الرأس قصيرة الثوب ، فهل يمكن ان نقبل شهادتها او صوتها .. وقال انه اذا كان الرجل .. يترك لزوجاته ان يذهبن لحضور مثل هذه الاجتماعات الانتخابية وغيرها .. فهل هذا يجوز .. ان مثل هذه الامور يمكن ان تكون مخالفة للشريعه .. !

وقال انا اسجل معارضني على السماح بالانتخاب ..

احمد الطخيم : لئن كانت ممارسة المرأة لحق الانتخاب والترشيح من المسائل التي اثارت الجدل في الماضي وانقسمت بشانها الاراء بين مؤيد لهذا الحق ومعارض له تبعا للظروف الاجتماعية والاقتصادية والمفاهيم السائدة في اي مجتمع ، ودرجة الثقافة ومدى نضج الضمير السياسي للجماعة ، الا ان هذا الحق يكاد يكون من الامور المسلم بها في وقتنا الحاضر . فقد ايدته نصوص القانون الدولي واحكام الشريعة الاسلامية ، كما اقره الدستور الكويتي ، ويسنده بقوة وضع المرأة في الكويت :

اولا : موقف الشريعة الاسلامية :

قال تعالى « المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر » صدق الله العظيم ، ومعنى ذلك ، ان الرجل يمكن ان يلي شؤون المرأة كما ان المرأة يمكن ان تلي شؤون الرجل . فهذه الاية الكريمة قاطعة الدلاله في ان الولاية ليست ممنوعة على المرأة .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان المرأة في الاسلام يمكن ان نوكل غيرها لينوب عنها في الدفاع عن حقوقها ، فما دام من حقها ان توكل غيرها في مسائلها الخاصة ، فما الذي يمنع ان نوكل هذا الغير في التعبير عن ارادتها كمواطنة في مجتمع اسلامي ؟

الواقع انه لا يوجد ما يحول دون المرأة وممارسة حق الانتخاب الذي لا يعدو كونه اختيارا من جانب الامة لوكلاء ينوبون عنها في التشريع وفي رقابة السلطة التنفيذية طالما ان القاعدة الاساسية في الاسلام هي المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات وقاعدة المساواة هذه التي اقرتها الاية الكريمة « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » قاعدة مطلقة ، ومن المعلوم ان المطلق يجري على اطلاقه مالم يرد دليل التقييد .

وتجدر الاشارة الى ان الاسلام قد جعل المرأة المتزوجة اهلا لممارسة التجارة دون الحاجة لاذن زوجها بذلك في حين ان بعض الدول الاوروبية لم تمنحها مثل هذا الحق الا منذ بضع سنوات ، كما ان التاريخ ينبئنا ان المرأة قد مارست العمل السياسي في عهد الخلفاء الراشدين حيث كانت تبدي رأيها في سياسة الخلفاء في اجتماعات عامة ، وليست ببعيدة عن اذهاننا قصة المرأة التي فندت رأي عمر بن الخطاب حين ارتأى تحديد المهور فقال : « اخطأ عمر واصابت امرأة » .

ثانيا — موقف الدستور الكويتي :

ان استعراض نصوص الدستور الكويتي يدل على ان هذا الدستور لايحول دون المرأة وممارسة حقوقها السياسية ، حيث ان نصوصه قد جاءت عامة تخاطب المواطن دوبتخصيص للرجل او استبعاد للمرأة . وتكفي الاشارة لبعض مواد الدستور المتعلقة بهذه المسألة : —

فالمادة السابعة من الدستور تنص على ما يلي : « العدل والحرية والمساواة دعامات المجتمع والتعاون والتراحم صلة وثقى بين المواطنين » . ولفظ « المواطنين » الوارد هنا ينصرف دون شك ليشمل الرجال والنساء .

— كما ان المادة التاسعة والعشرين من الدستور تنص على ما يلي « الناس سواسية في الكرامة الانسانية ، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات لاتمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين » . فهذه المادة تتناول الحقوق والواجبات العامة والتي يعتبر حق الترشيح والانتخاب جزءا لا يتجزأ منها فتشير صراحة الى ان جميع الناس متساوون بالنسبة اليها ولا تمييز بينهم بسبب الجنس .

— كما او المادة الحادية والثمانين من الدستور التي تطرقت للشروط الواجب توافرها في عضو مجلس الامة تنص علي ما يلي :

أ — ان يكون كويتي الجنسية بصفة اصلية وفقا للقانون .

ب — ان تتوافر فيه شروط الناخب وفقا لقانون الانتخاب .

ج — الا يقل سنه يوم الانتخاب عن ثلاثين سنه ميلادية .

د — ان يجيد قراءة اللغة العربية وكتابها .

واوضح من نص هذه المادة انه لايقصر حق الترشيح على الذكور دون الاناث حيث انه ورد عاما في منطوقه .

موقف الدستور الكويتي

واضاف النائب الطخيم يقول : وهكذا فان موقف الدستور الكويتي صريح في عدم تمييزه بين الرجل والمرأة من حيث الحق في الانتخاب والترشيح . ولكن هذا التمييز جاء بالقانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٦٢ في شان انتخابات اعضاء مجلس الامة حيث نصت المادة الاولى منه المعدلة بالقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٦٦ على ما يلي « لكل كويتي من الذكور بلغ من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حق الانتخاب » .

فبذا تكون هذه المادة قد سلبت المرأة حق الانتخاب . كما نصت المادة التاسعة عشرة من نفس القانون على ما يلي : « يشترط فيمن يرشح نفسه لعضوية مجلس الامة ان يكون اسمه مدرجا في احد جداول الانتخاب » . فبذا تكون هذه المادة قد سلبت المرأة حق الترشيح كنتيجة تبعية لسلبها حق الانتخاب حيث ان جداول الانتخاب لا تتضمن سوى اسماء الرجال ..

وعلى ذلك يكون قانون الانتخاب قد خالف الدستور اذ انه نظم حقا من الحقوق ورد النص عليه عاما في الدستور فعمد هذا القانون الى تخصيصه وتقييده على الرغم من ان المادة ١٧٥ من الدستور تنص صراحة على ما يلي « الاحكام الخاصة بالنظام الاميري وبمبادىء الحرية والمساواة المنصوص عليها في هذا الدستور لا يجوز اقتراح تنقيحها مالم يكن التنقيح خاصا بلقب الامارة او بالمزيد من ضمانات الحرية والمساواة ». ونظرا لان قانون الانتخاب قد جاء بتقييد المساواة لا بالمزيد منها فانه يكون قد اخل بمبدأ اقره الدستور بنص عام . ومن المعلوم انه حينما يتعارض نص دستوري مع نص من نصوص القوانين العادية فان الغلبة تكون للنص الدستوري باعتبار قواعده اسمى القواعد القانونية مرتبة . » .

ومن الجدير بالذكر ان التخصيص الذي اتى به قانون الانتخاب حين قصر حق الانتخاب على الذكر دون الانثى ادى لنتيجة اخرى مقتضاها انه لا يمكن للمرأة في الكويت ان تكون وزيرة حيث ان المادة ١٢٥ من الدستور تشترط فيمن يتولى الوزارة الشروط التي يجب توافرها في عضو مجلس الامة . وما دامت المرأة ليست اهلا لعضوية مجلس الامة طبقا لقانون الانتخاب فانها لا تعتبر اهلا لتولي الوزارة .

ثالثا : موقف القانون الدولي :

لقد ورد في ديباجة ميثاق الامم المتحدة ما نصه : نحن شعوب الامم المتحدة ، وقد الينا على انفسنا ان نؤكد من جديد ايماننا بالحقوق الاساسيه للانسان وبكرامة الفرد وقدره وبما للرجال والنساء والامم كبيرها وصغيرها من حقوق متساوية .

فها هو اعظم ميثاق دولي يقرر صراحة مساواة الرجال والنساء في الحقوق . ولم يقف المجتمع الدولي عند هذا الحد بالنسبة لهذه المسالة ، فقد نصت المادة الثانية من الاعلان العالمي لحقوق الانسان على ما يلي :

« لكل انسان حق التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة في هذا الاعلان دون اي تمييز من حيث الجنس او اللون او اللغة او الدين او الراي السياسي او اي راي اخر ، او الاصل الوطني او الاجتماعي او الثروة او البلاد او اي وضع اخر ودون تفرقة بين الرجال والنساء .. » .

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

وهكذا يكون الاعلان العالمي لحقوق الانسان قد ساوى بين جميع الناس من حيث التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة فيه ، ومنعا لاي لبس اشار صراحة في نهاية المادة الثانيه الى عبارة :« ودون تفرقة بين الرجال والنساء » . ثم جاءت المادة ٢١ من هذا القرار لتقرر ان « لكل شخص الحق في الاشتراك في ادارة الشؤون العامة لبلاده اما مباشرة واما بواسطة ممثلين يختارون اختيارا حرا » وهذه اشارة صريحه لاهلية كل شخص (سواء كان رجلا او امراة) للمشاركة في اداره الشؤون العامه لبلاده بان ينتخب او ينتخب .

ولم يقف التنظيم الدولي لهذه المسالة على ما تضمنه ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي صدر عن الجمعية العامه للامم المتحدة سنة ١٩٤٨ ، بل ان الجمعية العامة للامم المتحدة وقد الها ما لمسنه من ممارسة التمييز ضد المراة الذي صدر في ٧ نوفمبر سنة ١٩٦٧ ، حيث جاء نص مادته الاولى على النحو التالي : « ان التمييز ضد المراة بانكاره او تقييده اية مساواة في الحقوق مع الرجل يمثل اجحافا اساسيا ويكون جريمة مخلة بالكرامة الانسانية » . فبذا يكون التنظيم الدولي حازما في وقوفه الى جانب المراة حيث اعتبر التمييز بينها وبين الرجل بمثابة اجحاف يرقى لمستوى الجريمه المخله بالكرامه الانسانية .

رابعا : وضع المراة في الكويت :

يفرض الواقع في الكويت ان نسلم للمراة بحقها في الانتخاب والترشيح وذلك انطلاقا مما ياتي :

أ— ان عدد السكان قليل نسبيا ، والنظام النيابي يقوم على اساس اشراك اكبر عدد من ابناء الشعب في الحياة السياسية فبذا لا يصح اهمال النساء خاصة وان الاحصائيات الاخيرة في الكويت قد اشارت الى ان عدد الاناث يجاوز عدد الذكور . فاستبعاد النساء يعني اسقاط اكثر من نصف المجتمع .

ب — لقد بلغت المراة الكويتية درجه من الوعي والثقافة واخذت باسباب العلم بحماس بالغ ووصلت درجة لا يمكن ازاءها تجاهل دورها ولا نجانب الصواب حين نقول ان الفتاة الكويتية قد تفوقت على الفتى في ميدان العلم ويكفي الاستناد الى مؤشرات نتائج الثانوية العامة في كل سنة لنجد ان مستوى التفوق لدى الطالبات يتجاوزه لدى الطلاب . هذا من حيث الكيف ، اما من حيث الكم فنورد ادناه احصائية عن توزيع الطلبة والطالبات الكويتيات على الكليات المختلفة في جامعة الكويت سنة ١٩٧٥ حيث كانت نسبة الطالبات الكويتيات الى الطلبة الكويتيين على النحو التالي :

في كلية العلوم ٦٧ر٦/
في كلية الاداب ٨٠ر٧/
في كلية التجارة ٥٢ر٤/

ولو تجاوزنا الجامعة الى المعاهد العليا لوجدنا ان نسبة الطالبات الى الكلية في معهد كالمعهد التجاري مثلا تجاوز عدد الطلبة بمقدار مرتين ونصف تقريبا .

ج — لقد تعاظم دور المراة الكويتية في المجتمع واثبتت كفاءتها في تقلد مناصب رفيعة . مما يحتم ان تكون في مرتبة ادنى من اخواتها العربيات ومن المعلوم ان المراة قد حصلت على حق الانتخاب والترشيح في كثير من البلاد العربية حيث تقرر هذا الحق للمراة السورية سنة ١٩٥٠ وللمصرية سنة ١٩٥٦ وللتونسية سنة ١٩٥٩ وللبنانية سنة ١٩٦٠ وللليبية سنة ١٩٦٤ .

وختم النائب الطخيم مذكرته بقوله : وهكذا فاتساقا مع مقتضيات القانون الدولي وانسجاما مع تعاليم الشريعة الاسلامية الغراء وعملا بالمبادىء والحقوق والحريات العامة التي جاء بها الدستور الكويتي واخذا بعين الاعتبار واقع الكويت ووضع المراة الكويتية نرى اقرار حق المراة الكويتية بممارسة الحياة السياسية عن طريق النص صراحة على حقها في الانتخاب والترشيح لعضوية مجلس الامة

والله من وراء القصد .

عبد المحسن جمال : عندما ناتي لمناقشة قوانين التجمعات او قانون الصحافة ... اومنح المراة حق الانتخاب يقال ان الظروف لا تسمح ....

وانا ارجو ان يكون لكل تقرير وضع قانوني او شرعي .... وسأبسدا بالراي الشرعي .

هناك اراء فقهية تجيز للمراة توكيل غيرها بالتجارة ، ولتمثيلها التمثيل السياسي . ولذلك عندما نعطي المراة حق الانتخاب يمكن ان نوكل غيرها بالتمثيل السياسي . وقال انه من باب اولى اعطاء المراه حق الانتخاب .... الوضع الاجتماعي ... خلال الوضع الاجتماعي لايسمح بطرح هذه القضايا ، فالقضايا الحساسه يجب ان نؤخد بعين الاعتبار .

محمد المرشد :— الاخ هاضل اثار نقاطا لايمكن انه يتبناها المجلس ... لذا اطالب بشطبها .

المشروع مرفوض

محمد البراك :— هناك مادة دستورية تنص على ان دين الدولة الاسلام .... ارجو عدم بحث هذا الموضوع الا باجماع الفقهاء .... وقال ان العلماء حرموا قيادة السيارات فهل يجوز ان نعطيها حقها بالانتخاب ... والمشروع مرفوض ..... !

خالد الجميعان :— مصطفى السباعي له تقرير حول هذا الموضوع ... واباح احقية المراة بالانتخاب ..

احمد الطخيم :— ولكن الوضع الاجتماعي بالكويت الان ، لايسمح باعطاء المراة حقها السياسي ، ولكننا نحن مررنا بمراحل كثيرة مارس خلالها الرجل حق الانتخاب والتصويت كما ان المراة شاركت الرجل في الاقتراع بالجمعيات وهن اكثر من الرجال ، كما ان الفنيات في اتحادات الطلبة يشاركن في اداء دورهن . وبالتالي اعطاء المراة حقها السياسي لا يصطدم بالمجتمع بل يوافق على هذا الطلب . وقال اننا عندما نزيد قاعدة المشاركة فان ذلك سيعود على المواطنين بالفائدة المرجوة ، وقال ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي طالب بالقضاء على اية تفرقة بين الرجل والمراة وصمها الحق الاجتماعي والسياسي وقال ان من ايجابيات مشاركه المراة بالانتخابات يهدف الى تنميه الوعي السياسي للمراة ورفع المستوى السياسي للرجال والنساء .

٢— تنميه ملكة ، النقد البناء من خلال متابعتها للاحداث المتكررة ... وهذا ما حصل بالمجتمع الاسلامي السابق حيث كان يعطي المراة صوتها امام المسلمين .

٣— تحرك ونشاط المراة بالمجتمع سينعكس على المجتمع وقال ان على الانسان المسلم ان يطور الواقع الاجتماعي ... فالرسول صلعم عندما جاء انتشل الواقع من الجهالة الى النور ... مبدلا من ان ندفن المراة ... اصبحت النسوة قادة للمسلمين ، فخرجت زينب ، وعائشة وفاطمة ماصبحن مثلا يحتذى :

كذلك بعض الاخوة يطرحون افكارا تتضمن الخشية من ان الامور تتفاقم ... ونصل الى حد غير اسلامي ... فالاسلام يعلو ويمكن طرح اي قرار امام المسلمين لاتخاذ القرار الصحيح .

قانون التجمعات

رئيس اللجنة :— قانون التجمعات صدر في جلسة سريه وانت تعرف راي رئيس اللجنة في هذا القانون . فاللجنة اتخذت القرار عن قناعة . وهذا رابنا ... والراي المكمل هو ما يوافق عليه الاغلبية وتلى اقتراح يقضي باقفال باب النقاش .

النواب :— موافقون ولدى التصويت لم يحصل على الاكثرية .

الرئيس : نستانف النقاش

مفهوم المساواة

عدنان عبد الصمد :— اتصور ان ، اعطاء حق المراة الانتخاب يجب ان لا يؤخد من قبيل الشرف السياسي والفكري ... بل يجب ان نحصل على مختلف الاراء ... ومفهوم المساواه تعني اعطاء كل ذي حق حقه .... ومن قبيل المساواة اعطاء المراة حقها السياسي ، وتساءل ما هو المانع في اعطاء حقها السياسي بالعكس هناك طاقات فكرية معطلة يمكن ان تسهم في اتخاذ القرار ... ما هو المبرر لتعطيلها طالما انها لاتؤثر التاثير السليم .... وانطلاقا من مبدا المشاركه يجب ان نعطي حق الانتخاب .. وهناك نوعان من السيدات بالمجتمعات ، هؤلاء النسوة المؤمنات وهن اكثر النسوة التزاما ... وهن يحركن الاتجاه الاسلامي في هذا البلد ... والقول بوجود منافسات في نفس الاسرة فهذا الخلاف يعتبر ظاهرة صحية ، وبعض النساء شاركن في الكثير من الاعمال التي لها دور بناء ...

جاسم الخرافي :— في البداية اسجل اعتراض على دور المراة في المجتمع . ولمكانتها فيما يتعلق بالحقوق المهضومة ولكن فيما يتعلق بهذا القانون ونتيجه لكل ما نقدره للمراة لابد من المحافظة على هذه الكرامة بعدم الموافقة على هذا القانون والسبب هو الاتي ... كلنا مرشحين في فترة من الفترات وبعد ان نلنا ثقة الشعب اصبحنا نوابا ... ولكن يجب ان نذكر من تكلم وبين ان اسلوبا يختلف ... ولنبين الاسلوب الذي مررنا به اثناء الفترة الانتخابية وتساءل اذا كان هذا الاسلوب يحفظ للمراة كرامتها ... بدانا بالترشيح وسجلنا ، وبدأنا بالاجتماع بمؤيدينا او بالمفاتيح الانتخابية .... وزيارة الدواوين واقامة الندوات اليوميه والاسبوعية . وتساءل كيف يمكن الحصول على صوت المراة بالاسلوب الذي مررنا به ... فهل نرجع الى الطريقة القديمة بايجاد الخاطبة التي تدور على البيوت ... وهل نعتمد على الجمعيات النسائية لاقامة الندوات ... وهل المطلوب الذهاب

(البقيه على ص ١٩)

نص مشروع القانون الخاص
بتعديل قانون الانتخاب

فيما يلي نص مشروع القانون المقدم من النائب احمد الطخيم بتعديل بعض مواد القانون رقم ٣٥ لعام ١٩٦٢ بشأن انتخابات اعضاء مجلس الامة :

مادة اولى

تعدل المادتان (١ ، ١٩) من قانون انتخابات مجلس الامة رقم (٣٥) لسنة ١٩٦٢ المشار اليه على الوجه التالي : —

مادة ١ : لكل كويتي بالغ من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حق الانتخاب ويستثنى من ذلك المتجنس الذي لم تمض على تجنسه عشرون سنة ميلادية بعد العمل بالقانون رقم (١٥) لسنة ١٩٥٩ في شأن الجنسية الكويتية .

مادة ١٩ : يشترط لمن يرشح نفسه لعضوية مجلس الامة ان يكون من الذكور وان يكون اسمه مدرجا في احد جداول الانتخاب .

مادة ثانية

على رئيس مجلس الوزراء ، والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

نص تقرير لجنة الشؤون الداخلية والدفاع الذي تلاه رئيس اللجنة النائب فيصل الدويش امس :

احال السيد رئيس مجلس الامة الى اللجنة بتاريخ ١٩٨١/٨/٨ الاقتراح بمشروع القانون المنوه عنه اعلاه ، فبحثته في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨١/١١/٢ .

وبعد الدراسة وتبادل الاراء انتهت اللجنة باجماع اعضائها الى عدم الموافقة على الاقتراح بمشروع القانون المذكور بحالته في الوقت الراهن لعدم تهيؤ الاذهان في الظروف الحاضرة للاخذ بالفكرة السابقة لاوانها التي يقوم عليها ، وصعوبة تنفيذ مقتضاه ازاء احتمالات ما يمكن ان يترتب عليه من مفارقات لم يحن الوقت بعد لتقبلها قبولا حسنا ، ولا يدري مدى اثرها في الحياة العامة والسياسية في المجتمع الكويتي بتقاليده واعرافه .

واللجنة اذ تقدم تقريرها هذا ترجو المجلس الموافقة عليه .

اجتماع اللجنة الاقتصادية الكويتية البلغارية

اللجنة تتابع مواضيع زيارة سمو الأمير لبلغاريا في سبتمبر الماضي



● علي عيسى الوزان

عقد صباح امس بوزارة التجارة والصناعة اجتماع اللجنة الاقتصادية الكويتية البلغارية المشتركة . وقد ترأس الجانب الكويتي السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة ، بينما ترأس الجانب البلغاري السيد خريستوخر يستوف وزير التجارة الخارجية .

وحضر الاجتماع اعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف بينما حضره من الجانب الكويتي وكيل الوزارة السيد عبدالله الحمد ، والوكيل المساعد للشؤون التجارية السيد علي عيسى الوزان ، ومدير ادارة التجارة الخارجية السيد بدر عبدالرحيم ومدير مكتب الوزير السيد بدر الكالوتي اضافة الى ممثلين عن الشركات الكويتية كشركة المواشي .

وعقب الاجتماع صرح السيد علي عيسى الوزان وكيل الوزارة المساعد للشؤون التجارية بان الجانبين الكويتي والبلغاري استعرضا العلاقات بين البلدين من خلال متابعة الموضوعات التي بحثت في بلغاريا خلال زيارة صاحب السمو امير البلاد لبلغاريا في سبتمبر الماضي . وقد تم استعراض الجوانب والامكانيات الكثيرة المشتركة التي يمكن ان يوظفها الجانبان لخدمة مصالحهما المشتركة وتوطيد علاقات التعاون المنشود .

ووصف السيد الوزان اجتماع اللجنة بانه موسع وقد ناقش موضوعات مهمة على رأسها مشروع مشترك من الجانب البلغاري لتربية الاغنام ، وستستكمل مناقشة هذا المشروع مع شركة المواشي .

واضاف السيد الوزان بان هناك عددا من المشاريع الاخرى التي نالت قسطا من النقاش والبحث ومنها مشاريع تتعلق بالتعاون في مجالات السياحة والفندقة وصناعة المعلبات الغذائية والتعاون الصحي والعلاجي بين البلدين .

وجدير بالذكر ان اتفاقا تجاريا معقودا بين البلدين منذ عام ١٩٧٨ حيث يتم التعامل بين البلدين بموجب بنوده . ويبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين لعام ١٩٨٠ ثلاثة ملايين دينار كويتي .

وسيفتتح الوزير البلغاري اليوم معرضا تجاريا بلغاريا في غرفة تجارة وصناعة الكويت كما سيقابل العديد من المسؤولين في الحكومة وفي القطاع الخاص .

● المرزوق والوزير الضيف وسفير بلغاريا قبل بدء المباحثات .

مباحثات اقتصادية بين المغرب واميركا

وصل وزير التجارة الاميركي مالكوم بولدريج الى الرباط الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين حول سبل دعم التعاون التجاري والاستثمار الاميركي في المغرب .

ومن المقرر ان يجتمع بولدريدج الذي يرافقه ٦٠ شخصا من المسؤولين ورجال الاعمال الاميركيين بالعاهل المغربي الملك الحسن الثاني خلال هذه الزيارة . وقال مسؤولون اميركيون ان الحكومة المغربية تسعى الى الحصول على دعم اقتصادي وسياسي وعسكري من الولايات المتحدة .

أول مؤسسة مالية خليجية مشتركة تلقى اقبالاً كبيرًا من المساهمين الكويتيين

وصف ناطق باسم بنك البحرين الدولي وهو اول مؤسسة مشتركة بين دول الخليج العربي تقام في ظل مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ست دول ، عملية الاقبال على التسجيل في اسهم هذا البنك بانها فاقت كل التوقعات السابقة ، وان التسجيل كان كبيرا وخياليا وخاصة بين مواطني الكويت والبحرين .

ونسبت وكالة انباء الخليج الى الناطق قوله : ان مواطني الخليج العرب سجلوا في اسهم البنك بـ ٢ر٤٢٢ر٨٠٦ر٥٠٠ سهم ويبلغ حجم التغطية ٨٧ مرة ويتوقع ان تصل نسبة التغطية الى ١٠٠ مرة بعد ان تخرج الارقام من الكمبيوتر .

واشار الناطق الى ان هذا الاقبال الشديد على الاكتتاب في هذه المؤسسة الخليجية يدل على مدى الثقة والارتياح التي يحس بها المواطنون في الخليج العربي بالبنك .

ويضم مجلس التعاون كلا من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان اضافة الى البحرين . واضاف الناطق ان الفرصة اصبحت متاحة الان لمنافسة الشركات الخليجية المساهمة لمجمع الشركات العالمية .

وقال ان مواطني البحرين سجلوا بـ ٥١٩ر٤٧٩ر٠٠٠ سهما في حين سجل مواطنو الكويت بـ ١ر٨٧٥ر٨٦٧ر٧٠٠ سهم وهي اكبر نسبة لرعايا دولة واحدة من دول الخليج المشتركة في مجلس التعاون الخليجي في هذا البنك .

وكانت عملية الاكتتاب في البنك قد بدأت في الثالث من يناير الحالي واستمرت حتى ١٧ منه حيث طرح للاكتتاب ٢٨ مليون سهم بمبلغ دولار للسهم الواحد وقد خصص ستة ملايين سهم لمواطني البحرين في حين خصصت الكمية الباقية لمواطني دول الخليج العربية الاخرى .

ويبلغ راسمال البنك المصرح به ٣٠٠ مليون دولار والصادر ١٨٠ مليون دولار .

وسيباشر بنك البحرين الدولي اعماله في النصف الثاني من العام الحالي .

غرفة التجارة الدولية تدعو لتطوير بدائل النفط

قالت غرفة التجارة الدولية امس انه يتوجب على الحكومات والصناعيين تكثيف الجهود لتطوير الطاقة النووية والفحم الحجري لاستعمالهما كبدائل للنفط .

وقالت لجنة الطاقة التابعة للغرفة التي تتخذ من باريس مقرا لها في تقرير خاص ان المؤسسات الخاصة التي تحظى بدعم حكومي تملك الخبرة لضمان السلامة في الاستعمال ولحفظ المخاطر .

اتفاقية اقتصادية بين ليبيا وبولندا

قال راديو ليبيا انه تم في طرابلس امس التوقيع على اتفاقية اقتصاديه فنية بين بولندا وليبيا .

لكن الراديو لم يذكر شيئا عن بنود هذه الاتفاقية التي وقعها امين الصناعات الثقيلة عمر المنصر عن ليبيا بينما وقعها عن الجانب البولندي وزير الاقتصاد وحماية البيئة الزائر تيدوت هيوبسكي .

تراجع العجز التجاري السويسري

اظهرت احصائيات نشرت في جنيف ان سويسرا تمكنت من تخفيض العجز في ميزانها التجاري في العام الماضي بحوالي الثلث ، وبينت هذه الاحصائيات ان العجز في العام المذكور بلغ ٣ر٧ بليون دولار بانخفاض نسبته ٣٠ بالمائة عن العام الذي سبقه ، وافادت ان اجمالي قيمة الواردات بلغ ٣٢ر٣٠ بليون دولار بانخفاض نسبته ٤ر٨ بالمائة وقيمة الصادرات حوالي ٢٨ر٥ بليون دولار او بزيادة قدرها ١ر٣ بالمائة .

العقوبات الأميركية تهدد مصير خط غاز سيبيريا

يبدو بعد ثلاثة اسابيع من فرض الرئيس الاميركي ريغان في ٢٩ ديسمبر الماضي العقوبات ضد الاتحاد السوفياتي ان هذه الاجراءات ستؤدي الى ارجاء ، ان لم يكن الى وقف ، تنفيذ اتفاق توريد الغاز السوفياتي الى اوروبا

واوضح مصدر موثوق به في بون امس ان الجميع يراهنون على الوقت ، فان الحظر الاميركي اذا لم يتم الغاؤه او تفسيره بصورة تقلل من القيود التي يفرضها ، فان انجاز مد انابيب الغاز الضخمة من سيبيريا الى اوروبا سيتعطل ، وستكون المانيا الغربية اول من يتأثر بذلك .

وتعتبر المانيا الغربية من الناحية الاقتصادية الدولة المعنية الاولى قبل فرنسا وايطاليا بالاتفاقات التي ابرمتها او التي هي بصدد ابرامها والخاصة بتوريد ٤٠ مليار متر مكعب من الغاز الوارد من سيبيريا الى اوروبا الغربية ، وانشاء الانابيب الضخمة لنقل الغاز من سيبيريا الى اوروبا التي تمتد مسافة ٥ الاف و ٥٠٠ كيلومتر .

ومن الناحية الفنية ستكون شركة « ايغ تليفونكن » الالمانية الغربية اكثر تعرضا للخسارة من شريكاتها في صفقة القرن العشرين وهما شركة « جون براون » البريطانية وشركة « نووفوبيجنوني » في ايطاليا بسبب الحظر الاميركي على المعدات التي تحتاج اليها الشركات الثلاث لتوريد ١٢٥ من توربينات الغاز التي وعدت بتقديمها الى الاتحاد السوفياتي .

ويتم تصنيع التوربينات التي من المقرر تزويد انابيب الغاز الضخمة بها بترخيص من شركة « جنرال اليكتريك » . الا ان اتفاقيات الترخيص التي ابرمت بين الشركة الاميركية والشركات الاوروبية منذ عدة سنوات تختلف من حالة الى اخرى . اذ يقضي الاتفاق مع شركة « ايغ تليفونكن » الالمانية الغربية بان تشتري الشركة مباشرة من شركة « جنرال اليكتريك » المحركات الدوارة وهي اهم اجزاء توربينات الغاز . اما اتفاقات الشركات الاوروبية الاخرى مع شركة « جنرال اليكتريك » فتسمح لهذه الشركات اما بان تصنع هذه المحركات الدوارة بنفسها او ان تقوم بشرائها مباشرة من الشركة الاميركيه .

مجموعة الصيرفة العربية تشتري ٩٠٪ من اسهم بنك الماني غربي

قالت صحيفة « فايننشال تايمز » اللندنية امس ان شركة الصيرفة العربية « ايه بي سي » التي تساهم فيها الكويت اشترت ٩٠ بالمائة من اسهم بنك ريتشارد داوس اند كومباني » الالماني الغربي .

وقالت انه يعتقد ان هذه الخطوة وهي اول عملية تملك لبنك الماني خاص من قبل مؤسسة يمتلكها العرب سيجري الاعلان رسميا عنها خلال بضعة ايام . وشركة « ايه بي سي » واحدة من اكبر المصارف العربية واكثرها نموا ، وتملكها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وليبيا .

وتأتي عملية التملك في اعقاب قرار من قبل مصرف « وست دونش لاندنسبانك » و « لازارد بروذرز » ومقرهما لندن ، ويمتلك كل منهما ثلث الحقوق المالية في « داوس » بيع اسهمهما .

ويمتلك البنك الالماني حوالي ٣٥٠ مليون مارك — ١٥١ مليون دولار — ويخطط مالكوه الجدد لزيادة رأسماله من ٥ر٣ مليون مارك الى ٥٠ مليون مارك .

وقالت الصحيفة ان رأسمال البنك قد يزداد الى ١٠٠ مليون مارك .

اسواق الذهب والعملات

تحسن اسعار الذهب محليا وعالميا

تحسن سعر الذهب في السوق المحلية ظهر امس ، وسجل ارتفاعا قدره مائه دينار للكيلو و ١٢ دينارا للذهب عشر تولات عن ظهر امس الاول ، وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر امس الاول
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٤٥٠	٣٣٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٤٣٠	٣٣٣٠
ذهب عشر تولات	٤٠٣	٣٩١

في الامارات

سجل سعر الذهب في اسواق دولة الامارات امس ارتفاعا طفيفا مقارنه بسعره يوم امس الاول ، فقد اعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر الغرام بلغ ٤٥ درهما و ٨٥ فلسا مقابل ٤٥ درهما و ٣٥ فلسا وبذلك وصل سعر الاونصه الى ١٤٢٤ درهما و ٧٥ فلسا ، وبلغ سعر جرام الفضة ٩٨ فلسا .

في لندن

ارتفع سعر الذهب تدريجيا في بداية عملية التداول في سوق السبائك الاوروبية امس بعد ان انخفض بشدة حوالي اربعة دولارات للاونصه امس الاول . وذكرت مصادر مصرفية في لندن ان سعر الافتتاح بلغ ٣٧٦/٣٧٥ دولارا للاونصه الواحدة مقارنة بسعر اغلاق امس الاول الذي بلغ ٣٧٢ر٥٠ دولارا .

وبلغ السعر في سوق نيويورك ٣٧٥ر٧٠ دولار ، وبلغ سعر الفضة ٧ر٩٠ — ٧/٩٤ دولار للاونصه الواحدة .

وفي اسواق تداول العملات لم يسجل سعر الجنيه الاسترليني تغيرا مقابل الدولار عن سعر اغلاق الليلة قبل الماضية الذي بلغ ١ر٨٨٣٠ دولار ، وكان سعر الاغلاق للجنيه الاسترليني في سوق نيويورك ١ر٨٨٩٧ دولار .

اسعار العملات

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحليه وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٢٨٢٢٥ر	٢٨٤٧٥ر
الجنيه الاسترليني	٥٣٢٥٠ر	٥٣٨٢٥ر
المارك الالماني الغربي	١٢٣٢٥ر	١٢٤٧٥ر
الفرنك السويسري	١٥٢٢٥ر	١٥٤٧٥ر
الفرنك الفرنسي	٠٤٨٥٠ر	٠٤٩٢٥ر
الليره الايطالية	٠٠٠٢٢٥ر	٠٠٠٢٤٠٠ر
الدينار البحريني	٧٤٨٥٠ر	٧٥٥٥٠ر
درهم الامارات	٠٧٦٥٥ر	٠٧٧٥٠ر
الريال السعودي	٠٨١٥٠ر	٠٨٢٢٥ر
الريال القطري	٠٧٧٥٠ر	٠٧٨٢٥ر

اسعار الفوائد

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجاريه بين البنوك المحليه كما وردت للبنك المركزي كالتالي :

المده	عرض	طلب
اسبوع	٪٥	٪٤
اسبوعان	—	—
٣ اسابيع	—	—
شهر	٪٧	٪٦ ٥/٨
٣ شهور	٪٨ ٩/١٦	٪٨ ١/٨
٦ شهور	٪٩ ٣/٨	٪٩
٩ شهور	—	—
سنة	٪١٠ ١/٤	٪٩ ١٣/١٦

الاسهم الخليجية

اسعار الاسهم الخليجية كما هي « مساء أمس » :

الشركه	دينار
مجموعه الشارقة « مدفوع بالكامل »	٢ر٢٠٠
مجموعه الشارقه « مجزا »	٠ر٦٠٠
الصناعات الخليجيه	٠ر٦٠٠
اللولوه الاستثماريه	٢ر٧٥٠
اسمنت الخليج « مدفوع بالكامل »	٠ر٨٥٠
اسمنت الخليج « مدفوع ٢٥٪ »	٠ر٧٣٠
اسمنت الشارقه « سهم جديد »	١ر١٠٠
اسمنت الفجيره	٠ر٧١٠
اسمنت عجمان « تاسيس »	٠ر٧٤٠
اسمنت عجمان « اكتتاب »	١ر٠٦٠
اسمنت عجمان « مجزا »	٠ر٢٩٥
الاسمنت الابيض	٠ر٧٥٠
الانماء العربيه الدولية	١ر٢٥٠
مركز الخليج المالي	١ر٣٠٠
مركز الكويت والخليج المالي « اكتتاب »	٠ر٧٠٠
مركز الكويت والخليج المالي « تاسيس »	٠ر٧٠٠
شركه الخليج للتنمية الزراعية	٢ر٢٥٠
شركه الخليج الاستثماريه العقاريه « عجمان الام »	٢ر٥٠٠
مجموعة دبي الاستثماريه	٠ر٥١٠
الحديد والصلب « مجزا »	٠ر٣٠٠
المناجم للاستثمارات « اكتتاب »	٠ر٤٦٠
الخليج المتحدة للخدمات والصناعات	١ر٣٠٠
الكويتية الدوليه للاستثمار البترولي	٦ر٢٠٠
الحديد والصلب	١ر٢٥٠
الخليج للصناعات الدوائية « راس الخيمة »	٠ر٣٣٠
الجزيرة للتجاره والمقاولات	١ر١٥٠
تامين البحرين	١٥ر٠٠٠
الاستثمارات الخليجية	٢ر٨٠٠
الاستثمارات الخليجيه « جديد »	٠ر٤٠٠
المشاريع الطبية	٠ر٥١٥
بنك الخليج الاول	١ر٧٥٠
العربيه للاستثمار « شعاع »	١ر٤٢٠
العربيه للاستثمار « شعاع » سهم جديد	٠ر٢٨٠
الدواجن	٠ر٣٣٧
الشرقية للانتاج والتوزيع	٠ر٧٠٠
بنك البحرين	١ر٨٥٠
الدائره الاستثمارية	١ر٤٥٠
بنك الساحل	١ر٤٧٥
اتحاد الخليج للتامين	١ر٥٠٠
بنك الخليج المتحد	٢ر٣٥٠
الساحل للتنمية والاستثمار	٢ر٤٥٠
الساحل للتنمية والاستثمار « مجزا »	٠ر٥٠٠
الصناعات العقاريه	٠ر٤٧٠
التامين المتحدة « راس الخيمة »	٠ر٢٥٠
تامين الشارقة	٠ر٤١٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٠ر٧٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٨٢/١/١٩

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
أولا : الشركات المالية :								
بنك الكويت الوطني						٢٩ر٥٠٠	١/١٧	
بنك الخليج	٢٩ر٥٠٠		٢٩ر٥٠٠	١٠٠٦٠	٣	٢٩ر٥٠٠	١/١٨	
البنك التجاري الكويتي	١٩ر٢٥٠	١٩ر٠٠٠	١٩ر٢٥٠	٢٠٠٠٠	٣	١٨ر٧٥٠	١/١٨	+٠ر٥٠٠
البنك الاهلي الكويتي	٣٠ر٠٠٠		٣٠ر٠٠٠	٢٠١٢٠٠	٢	٣٠ر٥٠٠	١/١٨	—٠ر٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٢ر٠٠٠	١٢/١٣	
البنك العقاري الكويتي						٢٢ر٢٠٠	١/١٨	
بنك برقان						١٤ر٤٥٠	١/١٨	
بيت التمويل الكويتي						١٠ر٥٥٠	١/١٨	
الكويتيه للاستثمار	٨ر٩٠٠	٨ر٨٥٠	٨ر٩٠٠	١٠٠٠٠	٣	٨ر٨٠٠	١/١٨	+٠ر١٠٠
الاستثمارات الخارجيه						٦ر٢٥٠	١/١٧	
الدوليه الكويتيه للاستثمار	١٠ر٩٠٠	١٠ر٢٥٠	١٠ر٨٠٠	٢٠٧٠١٨	٢٧	١٠ر١٥٠	١/١٨	+٠ر٦٥٠
الكويت للتامين						٣١ر٠٠٠	١/١٧	
الخليج للتامين						١٨ر٠٠٠	١/ ٩	
الاهليه للتامين						٢٢ر٢٥٠	١٢/١٤	
وربه للتامين	٩ر٧٥٠	٩ر٥٠٠	٩ر٧٥٠	١١٣٥٢	٤	٩ر٤٥٠	١/١٨	+٠ر٣٠٠
ثانيا : الشركات الصناعية :								
الصناعات الوطنيه	١١ر٥٠٠		١١ر٥٠٠	١٠٠٠	١	١١ر٥٠٠	١/١٧	
صناعات الانابيب المعدنية						١٢ر٧٥٠	١/١٦	
اسمنت الكويت						٢٢ر٥٠٠	١/١٨	
الاسماك الكويتيه المتحده						٧ر٧٥٠	١/١٤	
محارن وصناعه التبريد						٦ر٠٠٠	١/١٨	
صناعه وتجاره السيارات						٢ر١٠٠	١/١٦	
بناء واصلاح السفن	٢ر٤٠٠		٢ر٤٠٠	٥٠٠٠٠	١	٢ر٤٥٠	١/١٨	—٠ر٠٥٠
الكويتيه المتحده للدواجن						٣ر٩٠٠	١/١٨	
صناعات الادوات الصحيه	١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١٣٠٠٠	٣	١ر٥٠٠	١/١٨	+٠ر٠٥٠
الخليج للكيبلات						٨ر٩٠٠	١/١٧	
صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٥٠٠	١/١٨	
اطارات الكويت	٢ر٥٠٠		٢ر٥٠٠	٢١١٣٦	٤	٢ر٥٠٠	١/١٨	
ثالثا : شركات النقل والخدمات :								
نقل وتجارة المواشي	٩ر٩٠٠	٩ر٧٥٠	٩ر٨٠٠	١٠٥٠٠٠	١٢	٩ر٧٠٠	١/١٨	+٠ر١٠٠
النقل البري						٣ر٩٠٠	١/١٨	
السينما الكويتيه						٢٢ر٠٠٠	١٢/٢١	
الفنادق الكويتية						٥ر٦٠٠	١/ ٥	
الكويتية للاغذية						١١ر٠٠٠	١/١٠	
المنتجات الزراعيه						٢ر٦٢٥	١/ ٩	
المخازن العموميه	٣ر١٢٥		٣ر١٢٥	١٠٠٠	١	٣ر٠٩٠	١/١٨	+٠ر٠٣٥
رابعا : الشركات العقارية :								
عقارات الكويت	١٤ر١٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر١٠٠	١٠٥٠٠٠	٩	١٤ر٠٠٠	١/١٨	+٠ر١٠٠
العقارات المتحدة						٢١ر٠٠٠	١/١٦	
الوطنيه العقارية	٨ر٨٠٠		٨ر٨٠٠	٣٠١٦	١	٩ر٠٠٠	١/١٧	—٠ر٢٠٠
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧ر٢٥٠	١٢/١٩	
المجموعه الاستثماريه العقارية								
الصالحيه العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحريه								
مشاريع الكويت						٣ر٤٠٠	٧/٢١	
التسهيلات التجارية						٤ر٥٠٠	١/١٦	
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثماريه العقاريه						٢ر٢٥٠	١/١٦	
الخليج للتنمية الزراعيه	٢ر٤٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٤٥٠	١٣٢٠٣	٢	٢ر٤٥٠	١/١٨	
المجموع الكلي				٧٧٦٩٨٤	٧٦			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	الكاظمي للصرافة
	٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٣	٤٣٢٦٦٤	٦٢٠١١١	٤١٣١٣١	٤٢٢٧٧٠
دولار اميركي	٢٨٣ر٢٥٠	٢٨٣ر٤٥٠	٢٨٤ر٢٠٠	٢٨٣ر٦٥٠	٢٨٣ر٧٥٠	٢٨٣ر٥٠٠	٢٨٤ر٥٥٠
استرليني	٥٣٨ر٠٠٠	٥٣١ر٤٥٠	٥٣٠ر٠٠٠	٥٣٢ر٩٥٠	٥٣٤ر٠٠٠	٥٣٨ر٠٠٠	٥٣٠ر١٠٠
الماني	١٢٤ر٢٥٠	١٢٣ر٠٠٠	١٢٢ر٠٠٠	١٢٣ر٨٥٠	١٢٣ر٤٠٠	١٢٤ر٢٥٠	١٢٢ر٦٥٠
ياباني	٠٠١ر٢٧٠	١٢٦ر٢٥٠	٠٠١ر٢٥٠	٠٠١ر٢٧٠	٠٠١ر٢٦٥	٠٠١ر٢٧٥	٠٠١ر٢٦٣
فرنسي	٠٤٩ر٠٠٠	٠٤٨ر٤٥٠	٠٤٨ر٢٠٠	٠٤٨ر٩٥٠	٠٤٨ر٧٥٠	٠٤٩ر٢٥٠	٠٤٨ر٥٥٠
سويسري	١٥٤ر٥٠٠	١٥٣ر٠٠٠	١٥٢ر٥٥٠	١٥٢ر٢٥٠	١٥٣ر٢٠٠	١٥٤ر٢٥٠	١٥٢ر٥٠٠
ايطالي	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٩ر١٥٠	٢٢٩ر٥٠٠	٢٣٣ر٠٠٠	٢٢٥ر٠٠٠	٢٢٨ر٠٠٠	٢٣١ر٠٠٠
تركي	٠٠١ر٨٥٠			٠٠٢ر٣٠٠	٠٠٢ر٢٠٠		٠٠٢ر٢٠٠
كندي	٢٣٦ر٠٠٠		٢٣٧ر٨٠٠	٢٣٥ر٠٠٠	٢٣٧ر٠٠٠	٢٣٨ر٠٠٠	٢٣٥ر٠٠٠
بلجيكي	٠٠٧ر٣٨٠	٠٠٧ر٢٢٠	٠٧٢ر١٠٠	٠٠٧ر٦٠٠	٠٠٧ر٦٥٠	٠٠٧ر٥٠٠	٠٠٧ر٦٠٠
اسباني	٠٠٢ر٩٠٠	٠٠٢ر٨٥٠	٠٠٢ر٨٧٥	٠٠٢ر٨٥٠	٠٠٢ر٩٠٠	٠٠٢ر٩٢٠	٠٠٢ر٩٠٠
هولندي	١١٣ر٥٠٠	١١٢ر٩٥٠	١١١ر٧٠٠	١١٢ر٩٥٠	١١٢ر٧٠٠	١١٣ر١٥٠	١١١ر٩٥٠
قبرصي	٦٨٠ر٠٠٠			٦٦٥ر٠٠٠	٦٨٥ر٠٠٠		٦٨٠ر٠٠٠
ايراني	٠١٠ر٥٠٠			٠١١ر٠٠٠	٠١١ر٠٠٠		٠١١ر٠٠٠
هندي	٠٣١ر٩٤٥	٠٣٠ر٩٦٠	٠٣١ر٠٠٠	٠٣٠ر٨٥٠	٠٣١ر٠٥٠	٠٣١ر١٠٠	٠٣١ر١٠٠
باكستاني	٠٢٧ر٨٠٠	٠٢٧ر٧٨٠	٠٢٧ر٨٥٠	٠٢٨ر٦٥٠	٠٢٧ر٩٠٠	٠٢٨ر٠٠٠	٠٢٨ر٥٥٠
سعودي	٠٠٨ر٢٥٠	٠٠٨ر٢٦٠	٠٠٨ر٣١٠	٠٠٨ر٢٩٩	٠٠٨ر٢٠٠	٠٨٣ر٠٠٠	٠٠٨ر٣٢٥
قطري	٧٧٠ر٠٠٠		٠٧٨ر١٥٠	٠٠٧ر٧٥٠	٠٧٧ر٥٠٠	٠٧٨ر٠٠٠	٧٧٥ر٠٠٠
عماني	٨٠٦ر٠٠٠		٨٢٢ر٣٥٠		٨١٤ر٠٠٠		
امارات	٧٧٥ر٠٠٠	٠٧٧ر٢٥٠	٠٧٧ر٤٠٠	٠٠٧ر٧٢٥	٠٧٧ر٣٠٠	٠٧٧ر٢٥٠	٠٧٧ر٥٠٠
عراقي	٨٠٥ر٠٠٠	٥١٢ر٠٠٠			٥١٤ر٠٠٠	٥١٥ر٠٠٠	
بحريني	٧٥٣ر٠٠٠	٧٥٢ر٨٥٠	٧٥٤ر٢٥٠	٧٥٣ر٠٠٠	٧٥٢ر٠٠٠	٧٥٢ر٠٠٠	٧٥٥ر٣٠٠
اردني	٨٢٨ر٠٠٠	٨٢٦ر٢٥٠	٨٢٦ر٠٠٠	٨٣٦ر٧٥٠	٨٣٠ر٠٠٠	٨٣٧ر٠٠٠	٨٣٥ر٧٠٠
لبناني	٠٠٦ر١٥٠	٠٠٦ر٠٢٠		٠٠٦ر١٠٠	٠٠٦ر٠٧٠	٠٠٦ر٠٧٠	٠٠٦ر٠٨٠
سوري	٠٠٥ر٢٨٥	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٥ر٦٨٥	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٤ر٨٠٠		٠٠٤ر٨٠٠
ي جنوبي	٨٢٨ر٠٠٠	٨٢٦ر٤٠٠	٨٢٨ر٦٠٠			٨٣٧ر٠٠٠	
ي شمالي	٠٦٢ر١٤٠		٠٦٢ر٦٠٠		٠٦٢ر٠٠٠	٠٦٣ر٠٠٠	
تونسي	٥٨٦ر٠٠٠			٥٨٥ر٠٠٠	٥٨٠ر٠٠٠		٥٧٠ر٠٠٠
مغربي	٠٥٤ر٥٠٠	٠٥٢ر٩٥٠		٠٥٢ر٠٠٠	٠٥٢ر٠٠٠		٠٥٢ر٠٠٠
مصري تحويل	٢٩٥ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠		٠٩٥ر٠٠٠	٣٠٠ر٠٠٠	٢٣٩ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠
مصري نقدي	٢٩٠ر٠٠٠	٢٨٨ر٠٠٠	٣٤١ر٧٠٠	٣٢٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠	٢٩٤ر٠٠٠	٣٢٠ر٠٠٠
تولات	٤٠٤ر٠٠٠	٣٩٩ر٢٥٠	٣٩٨ر٠٠٠	٤١٤ر٠٠٠			٣٩٦ر٠٠٠
٩٩٥	٣٤٥٠ر٠٠	٣٣٩٥ر٠٠	٣٣٨٥ر٠٠	٣٥٢٤ر٠٠			٣٣٦٧ر٠٠
٩٩٩	٣٤٦٥ر٠٠	٣٤٠٩ر٠٠	٣٤٠٠ر٠٠	٣٥٣٨ر٠٠			٣٣٨٠ر٠٠
٩٩٩٩							
سوداني	٢٨٥ر٠٠٠						
سيري لانكا	٠١٣ر٨٢٥	٠٠١٣ر٨٠٠		٠١٣ر٨٥٠			٠١٣ر٨٥٠
يوناني	٠٠٤ر٨٠٠			٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٤ر٨٠٠		٠٠٤ر٨٠٠
نمساوي	٠١٦ر٥٠٠			٠١٦ر٥٠٠			٠١٦ر٥٠٠
فلبيني		٠٠٣٤ر٧٨٠					

بتوجيهات سمو الأمير وسمو ولي العهد وزارة التربية انشأت أربع حمامات سباحة مغطاة

بناء على توجيهات سمو الامير وسمو ولي العهد بضرورة الاهتمام بالسباحة .. فقد قامت ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية بالتعاون مع الخدمات بوزارة التربية ووزارة الاشغال بانشاء اربعة احواض سباحة مغطاة في المنصورية للمقررات والدوحة المتوسطة بنات والامة الابتدائية بالسالمية وعبدالمحسن البحر بالسرة .. وقد تم تجهيز هذه الحمامات وسوف يتم افتتاحها رسميا في العيد الوطني الحادي والعشرين في ٢٥ فبراير المقبل واستعدادا لذلك قامت لجنة برئاسة يوسف خريبط الموجه الفني العام لادارة التربية والكشافة وعضوية ابراهيم الحرز وسمير الارنؤوطي للمعاينة الميدانية بزيارة لكل من حوض السباحة المغطى بمدرسة ثانوية المنصورية للبنات ومدرسة السالمية المتوسطة ودونت الملاحظات وكانت اهمها الجزء المتعلق بوزارة الكهرباء وفعلا تم الاتصال بالمسؤولين في وزارة الكهرباء الذين ابدوا استعدادا كبيرا للمعاونة لتسهيل كل ما يتعلق بالنواحي الفنية لتشغيل الماكينات الخاصة بمياه الحمامات .

● هذا وسوف يبدأ العمل بهذه الحمامات عقب افتتاحها رسميا .. وستكون المهمة الاولى هي تعليم الطالبات والطلاب السباحة والعاب الماء والغطس بالطرق العلمية الصحيحة .. كما ستضع ادارة التربية البدنية برنامجا خاصا لادخال السباحة ضمن برنامج التربية البدنية للمدارس وبذلك ستكون قاعدة من السباحين والغطاسين المتدربين حسب الاسس العلمية السليمة .


● صاحب السمو الامير

كأس و ١٥٠٠ دينار من الشركة العربية للمعادن الخفيفة لفرسان الاحمدي

صرح محمد هادي العتيبي رئيس مجلس ادارة جمعية هيئة فرسان الاحمدي بأن محمد علي تقي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة العربية للمعادن الخفيفة اهدى جمعية فرسان الاحمدي كاس و ١٥٠٠ دينار باسم الشركة ليتنافس عليها فرسان الاحمدي في احد الاشواط الرئيسية خلال شه فبراير المقبل ، وقد رحب مجلس ادارة هيئة فرسان الاحمدي بذلك ، كما اشاد بما تقدمه الشركات الوطنية من جوائز لتشجيع رياضة الاصالة العربية الفروسية كما اهدى المجلس العضوية للسيد محمد علي تقي .

تاريخ بيرو في كأس العالم

— عدد السكان ١٧ مليون و ١٦٤ الف نسمة .

— عدد اللاعبين المسجلين في الاندية ١٧٠ الف لاعب .

— زي المنتخب القومي فانلة بيضاء بها خط احمر وشورت ابيض وجوارب بيضاء .

★ الاندية الكبرى :

اسبورتينج كريستال ليما — اتليتيكو تورينو — شالاكو — اليانزا ليما — ديبورتيفو مونيسيبال — يونيفيرسيتا ريو دي ديبورتش .

★ افضل اللاعبين : تيوفيلو كوبيلاطس — يلعب في خط الوسط بفريق نادي فورت لاودردال الولايات المتحدة — رامون كوبروجا — حارس مرمى فريق نادي سبورتينج كريستال . — جورج اوياشيا — مهاجم بفريق نادي اليانزا — خلوبو اوريب — يلعب في خط الوسط بفريق نادي كريستال هكتور شومبيتا — ظهير بفريق نادي كريستال .

★ موقفهما في بطولات العالم السابقة :

— خرجت من الدور قبل النهائي في بطولة سنة ١٩٣٠ ومن الدور الثاني في تصفيات بطولة سنة ١٩٧٨ حيث هزمتها البرازيل ٣/صفر والارجنتين ٦/صفر .

— خرجت من تصفيات سنة ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٥٠ و ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٤ .

★ كيف صعدت الى نهائيات بطولة سنة ١٩٨٢ :

— تصدرت المجموعة الثانية لمنطقة امريكا الجنوبية برصيد ست نقاط تليها اوروجواي — ٤ ، ثم كولومبيا — ٢ .

— لعبت اربع مباريات فازت في اثنتين وتعادلت في اثنتين لها خمسة اهداف وعليها هدفان .

— المشرف على المنتخب القومي « منذ مايو ١٩٨١ » البادى بادوا ليما الشهير بتيم — البرازيل .

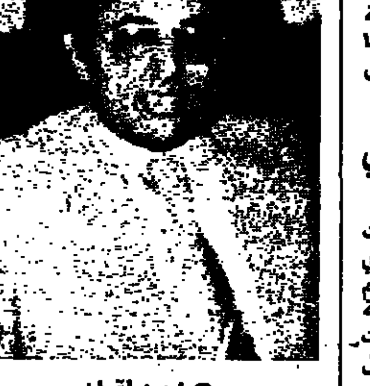
اعادة انتخاب الامير فيصل رئيسا للاتحاد العربي والشيخ فهد الاحمد نائبا له


● الامير فيصل بن فهد


● الشيخ فهد الاحمد




● احمد لقمان



● بشير الطرابلسي

انهى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اجتماعاته المنعقدة في الرباط العاصمة المغربية باعادة انتخاب الامير فيصل بن فهد بن سعود رئيسا للاتحاد والشيخ فهد الاحمد نائبا اول للرئيس وعبداللطيف سيملالي نائبا ثانيا للرئيس وعثمان السعد السكرتير العام للاتحاد وصالح المجروش امينا للصندوق . اما الاعضاء الجدد الذين انتخبوا في اللجنة التنفيذية الجديدة للاتحاد هم : احمد لقمان « اليمن الشمالية » وامير اسماعيل حقي « العراق » وبشير الطرابلسي « ليبيا » ورضا اصفهاني « سوريا » .

وقبل انتهاء اعمال اللجنة صرح الامير فيصل بن فهد ان الامراء والشيوخ ورجال الاعمال السعوديين قدموا مساعدة مالية للاتحاد مقدارها خمسة ملايين ريال سعودي . وسلم الامير السعودي ايضا بهذه المناسبة منحة سعودية تقدر بعشرة ملايين دولار الى وزير الدولة المغربي للشباب والرياضة لمساعدة المغرب في تنظيم مسابقة البحر الابيض المتوسط المقبلة التي ستقام سنة ١٩٨٣ في الدار البيضاء .

وقال الامير فيصل ان هذا المبلغ هو حصة الحكومة السعودية لدعم المغرب طبقا للقرارات التي اتخذت خلال مؤتمر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد في ابوظبي وقد توجه سيملالي من جانبه بالشكر الى الحكومة السعودية لمساندتها « المادية والمعنوية » واكد ان المغرب لن تدخر جهدا في سبيل تنظيم دورة البحر المتوسط للالعاب الرياضية المقبلة بغية تشريف الامة العربية كما هو شأنها دائما .

الدوري العام لبطولة وزارة التربية للمدارس الابتدائية

ضمن الدوري العام لبطولة وزارة التربية للمدارس الابتدائية حازت مدرسة فلسطين على المركز الاول في كرة القدم وتنس الطاولة والسلة للصغار .

ومما هو جدير بالذكر ان المجموعة تضم المدارس الاتية :

سالم الحسينان — سعد بن ابي وقاص — ضباب بن الارث .

موضوعات رياضية لنشرة المكتبة التي تصدرها الشؤون

اصدرت ادارة المنشآت والدورات الرياضية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل العدد الثالث لنشرة المكتبة والتي تحتوي موضوعات رياضية وثقافية وتعريفا بكتب رياضية لها قيمتها العلمية كما اصدرت دليل المكتبة المختصر .

مباراتان في دوري الوزارات لكرة القدم

ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية تقام في الساعة الثالثة الا ربعا عصر اليوم مباراتان ، فعلى ملعب الخالدية يتقابل كونا مع شركة المواصلات ، وعلى ملعب الشويخ الرئيسي يتقابل الطيران مع هيئة الاسكان .

تشكيل هيئة تدريس الدراسات الكشفية الوطنية لدول الخليج

● احمد مهنا

● اصدر احمد مهنا رئيس جمعية الكشافة الكويتية يوم امس قرارا بتشكيل هيئة الاشراف والمحاضرات والتدريب لدراسات هيئة التدريب الكشفية الوطنية لدول الخليج التي ستنظمها جمعية الكشافة الكويتية في الفترة من ٢٤ — ٣١ يناير الجاري وهم :

● علي حسن العلي المفوض الدولي لكشافة الكويت قائدا للدراسة .

● فوزي فرغلي المفوض الاقليمي لكشافة البلاد العربية عن الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية .

● الحبيب بن احمد اللباسي عضو هيئة التدريب للكشافة التونسية .

● كمال سلمان كمال عضو هيئة كشافة البحرين — البحرين وسليمان علي سليمان ، صالح الشراح ، فايز مراد ، عبدالله القلاف ، عبدالله المذن ، علي الشاهين ، حسن صالح قادة ، محاضرون ومدربون بجمعية الكشافة الكويتية .

هذا وستبدأ الدراسة يوم الاحد المقبل وتشترك فيها دول الخليج .

الصحة يفوز على التجارة ٤/١ بكرة القدم

● فاز فريق وزارة الصحة على وزارة التجارة باربعة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملعب الجامعة ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الصحة سجل اهداف المباراة نبيل جبر ثلاثة اهداف وحسن عبد الرسول هدفا وسجل هدف التجارة احمد الدوسري .

الدفاع يفوز على الكهرباء ٦/صفر

فاز فريق وزارة الدفاع على فريق وزارة الكهرباء ٦/صفر في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب الشويخ الرئيسي ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية بكرة القدم وكان الشوط الاول قد انتهى ٤/صفر واحرز الاهداف : عبد الخالق التويجري هدفين ، كل من حبيب محمد ، محمد اسماعيل ، اسماعيل يحيى ومحمد سلطان هدفا .

العراق تشارك بالبطولة العربية الثالثة للدراجات

وافق اتحاد الدراجات العراقي على المشاركة في البطولة العربية الثالثة للدراجات والتي تقام في السعودية وسوف يتم اختيار افضل العناصر على ضوء نتائج بطولة المناطق التي تقام يوم ١١ من الشهر المقبل .

منتخب كرة السلة يبدأ تدريباته

● يبدأ المنتخب الوطني لكرة السلة تدريباته إبتداء من يوم ١/٢٥ في الخامسة مساء على صالة كيفان ، وذلك استعدادا لبطولة الصداقة التي ستقام احتفالا بالعيد الوطني في الفترة من ١٧ — ٢٧ فبراير المقبل .

وفد شبابي كوري في زيارة للسعودية

وصل الظهران اول أمس وفد شبابي من كوريا الجنوبية يضم ٣٠ عضوا في زيارة للمملكة العربية السعودية ضمن برنامج لتبادل الخبرات في المجال الرياضي .

وقد وصل الوفد مساء امس الى الرياض حيث اعد له برنامج حافل خلال اقامته هناك .

اليوغسلاف يعتقدون بان فريقهم سيصل للادوار النهائية لكأس العالم

بلغراد — اعرب معلقون رياضيون يوغسلافيون عن اعتقادهم بان منتخب بلادهم لكرة القدم سيصل الى تصفيات الادوار النهائية لكأس العالم في كرة القدم التي ستقام في اسبانيا الصيف المقبل .

كما اعرب مدرب ولاعبو المنتخب عن اعتقادهم بان فريقهم والمنتخب الاسباني سيحتلان المرتبتين الاولى والثانية في مجموعتهم التي تضم ايرلندا الشمالية وهندوراس ايضا .

وابدى المدرب ميلجان ميلجانيك تفاؤلا حذرا بان يحقق فريق بلاده نتائج طيبة في التصفيات النهائية .

تيكوندو شرطة البحرين غادر البلاد امس

غادر البلاد بعد ظهر امس فريق التيكوندو لشرطة البحرين برئاسة النقيب محمد المعاودة .

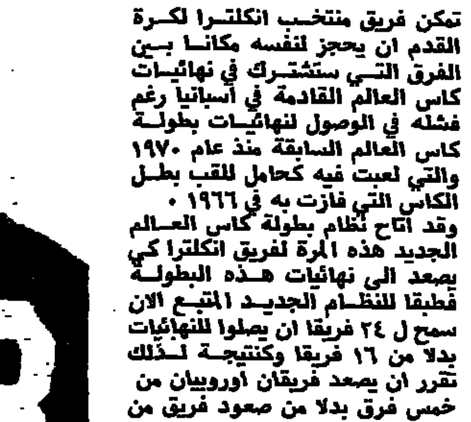
وذلك بعد ان لعب مباراتين وديتين بين منتخب شرطة الكويت وفريق اتحاد الجيش . وقد أدى الفريق البحراني مباراتين على مستوى عال من الاداء مما يظهر اتقان الفريق البحراني لفنون اللعبة . هذا وكان في وداع الوفد على ارض المطار النقيب مطر العتيبي والنقيب عبدالرحمن الشطي وعدد من ضباط اتحاد الشرطة .

وقد صرح النقيب المعاودة بان الفريق البحراني لعب مباراتين مع فريق الشرطة وفريق الجيش وقد تميز الفريقان باللياقة البدنية العالية والتدريب العالي وتمنى مزيدا من هذه اللقاءات على المستوى الخليجي والعربي . حيث ان هذه اللعبة تعتبر من اكبر اللعبات فائدة لرجال الشرطة حيث طبيعة عملهم تحتاج الى استخدام فنون تلك اللعبة وقد توجه بالشكر الى اتحاد الجيش واتحاد الشرطة ونادي القادسية لما لقيه من حفاوة وتكريم هو والوفد المرافق له .



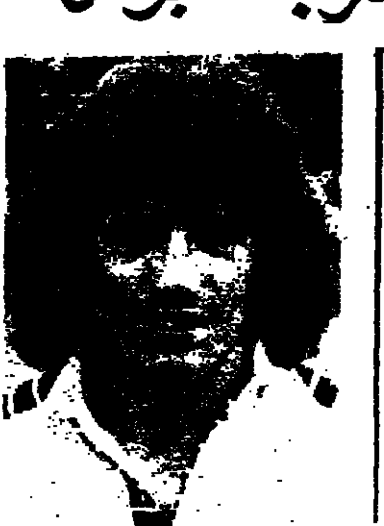
استعدادا لكأس العالم ١٣

انكلترا منتخب يفتقر الى الخبرة ومتوسط اعمار لاعبيه مشكلة .. والمدرب عاجز عن تقديم البديل !!




● تريفور فرانسيس


● رون جرينوود

● كيفان كيجان

تمكن فريق منتخب انكلترا لكرة القدم ان يحجز لنفسه مكانا بين الفرق التي ستشترك في نهائيات كاس العالم القادمة في اسبانيا رغم فشله في الوصول لنهائيات بطولة كاس العالم السابقة منذ عام ١٩٧٠ والتي لعبت فيه كحامل للقب بطل الكاس التي فازت به في ١٩٦٦ .

وقد اتاح نظام بطولة كاس العالم الجديد هذه المرة لفريق انكلترا كي يصعد الى نهائيات هذه البطولة فطبقا للنظام الجديد المتبع الان سمح ل ٢٤ فريقا ان يصلوا للنهائيات بدلا من ١٦ فريقا وكنتيجة لذلك تقرر ان يصعد فريقان اوروبيان من خمس فرق بدلا من صعود فريق من بين اربعة .

وقد علق مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم المستر / رون جرين وود على ذلك قائلا انه سعيد لكونه من بين خمس فرق يصعد منها اثنان لنهائيات الكاس لان ذلك يتيح الفرصة للفرق الاخرى لجمع النقاط كل واحد من الاخر كما حدث تماما في المجموعة الاوروبية الحالية ، غير ان فريق انكلترا القومي لم يكن هو الفريق الذي تعودنا ان نراه دائما . فقد هددت فرق المجر ورومانيا وحتى فريق سويسرا الفريق الانكليزي في مراحل متعددة وحتى النرويج التي لم تضع في اعتبارها ان تصعد الى الادوار النهائية قبلت تحدي الفريق الانكليزي وهزمته .

ويمكن القول بانه بسبب الفرق المنافسة لانكلترا في مجموعتها تمكنت انكلترا من الصعود للنهائيات ولولا ذلك ما صعدت انكلترا ابدا لاخطاء كانت من الفرق المنافسة لها وخاصة الفريق الروماني .

ويمكن ان نقول ايضا ان من بين المشاكل التي اعترضت الفريق الانكليزي هي مشكلة اختيار الفريق والتي وقعت على عاتق رون جرين وود .

والحق يقال ان مدرب منتخب انكلترا تولى مهمة اعداد الفريق في وقت حرج . فقد فشلت انكلترا في الصعود لنهائيات كاس العالم الماضية عام ١٩٧٨ بعد ان ترك « دون ريفي » المدرب السابق لمنتخب انكلترا في ظروف تخيم عليها السحب . وكانت اول مباراة يلعبها فريق منتخب انكلترا تحت قيادة المدرب الجديد رون جرين وود امام فريق سويسرا والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف في استاد ويمبلي بلندن . وكانت بداية لا تبشر بالخير من جانب الفريق الانكليزي ولكنها كانت فاتحة مباريات لعبها الفريق الانكليزي وصل عددها الى ٢٥ مباراة لم يخسر فيها الفريق سوى مباراتين امام فريق المانيا الغربية وفريق النمسا .

ولكن منذ هذه المباريات وعروض الفريق الانكليزي مهزوزة ولم تكن عروض انكلترا في بطولة دول اوروبا بالعروض التي عهدناها من فريق انكلترا .

ونتيجة لذلك اقتنع جرين وود تماما وهو مقبل على مباريات الصعود لنهائي كاس العالم القادم بان فريقه غير مجد وغير مقنع بالمرة .. وبناء على ذلك قام باجراء بعض التعديل بين افراد الفريق ولكنه خيب امله ولم يتمكن بصورة نهائية من اختيار العناصر الجديدة الصغيرة السن والمعروفة بالمهارات الفائقة والثقة المتوفرة في اللقاءات الدولية .

وجرين وود الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما كان مدربا لنادي وست هام حين فاز بكاس اوروبا عام ١٩٦٥ وكان وراء نجاح الفريق ثلاثة من كبار نجوم انكلترا الذين اهلوها للفوز بالكاس عام ١٩٦٦ وهم « بوبي مور » « مارتين بيترز » وجون هيرست .

وتحت قيادة جرين وود تمكن فريق ويستهام من اكتساب شهرة ذاع صيتها في كل مكان ومؤداها ان فريق ويستهام فريق هجومي ولديه سحر عجيب في فن الكرة غير ان النقاد في ذلك الوقت كتبوا بخصوص ذلك وقالوا ان النادي لا يستحق كل هذا الثناء مثلما يستحق لاعبوه حيث ان النادي لم يتعد ترتيبه السادس بين فرق الدوري الانكليزي .

ويمكن القول ان فريق انكلترا لكرة القدم نجح حينما اعتاد جرين وود في فريق فريق على القدامى وذوي الخبرة بينما فشل الفريق عند دخول الجدد اليه — وعادة ما يحدث اخفاق بسبب نقص الخبرة بين لاعبيه الذين يحل محلهم بعض الجدد .

ولكي نوضح حديثنا بصورة اكبر نقول ان الفريق الانكليزي الذي هزم فريق المجر في ويمبلي ١/ صفر في مباراة الصعود الحاسمة كان متوسط اعمار لاعبيه كبيرا بحيث يصل في يونيو القادم وهو ميعاد بدء مباريات الكاس القادم الى ٣٠ عاما ، وحتى الصغار الموجودون في الفريق تصل اعمارهم الى ٢٤ و٢٥ عاما . وهو ليس السن الذي تعتمد عليه الفرق العالمية في اعداد فرقها لتمثيلها دوليا .

ونتيجة لكل ذلك فانه لا يمكن التنبؤ باسماء الفريق الانكليزي ويمكن ان نقول ان « كيفان كيجان » ولاعب خط الدفاع فيل تومسون هما ممن سيقع عليهم الاختيار للاشتراك في فريق انكلترا القومي لكرة القدم .

وعبر جرين وود مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم عن فرصته الكبيرة لعودة النجم كيفان كيجان الى انكلترا بعد ان كان يلعب لنادي هامبورج الالماني الغربي وقال ان وجود كيجان بين افراد المنتخب الانكليزي له اهمية كبرى بالنسبة لانكلترا ورغم ان كيجان يبدو في بعض الاحيان غير مؤثر فانه اثبت انه القوة الثابتة والمحركة في خط الوسط والهجوم طوال العامين الماضيين .

ومن اللاعبين الذين يمكن ان يقال انهم سيشتركون في كاس العالم القادم اللاعب برايان روبسون الذي وصل ثمنه الى ثلاثة ملايين دولار والذي يلعب في خط وسط انكلترا وقد يكون معه ايضا اللاعب تريفور بروكنج الذي كان يلعب لنادي ويستهام حينما كان يدربه جرين وود واللاعب الذي انضم حديثا لمنتخب انكلترا القومي هو اللاعب الفين مارتين الذي لعب ايضا لنادي ويستهام تحت قيادة مدربه جرين وود .

وقد عانى منتخب انكلترا الدولي وتأثر الى حد كبير بسبب غياب نجمه « تريفور فرانسيس » في الموسم الماضي اثر اصابته . ثم انتقل وود كوكس الى المانيا الغربية ليلعب لنادي كولوجن بالاضافة الى اصابة الجناح لوري كل ذلك ادى الى اهتزاز عروض منتخب انكلترا الدولي لكرة القدم .

ومن بين الوجوه الجديدة الصغيرة السن التي لم يقتنع جرين وود اللاعبون جراهام ركس جلين هودبل و كيني سانسون و بيتر بارنيس ثم توني موربلي وكلهم تتراوح اعمارهم بين ٢٣ و٢٥ عاما — ويرى جرين وود انه ليس ركس الذي يلعب لنادي الارسنال او هوديل الذي يلعب لنادي توتنهام يمكنه ان يؤدي المستوى الدولي المطلوب في خط الوسط .

وستكون محصلة تكوين الفريق الانكليزي لاسبانيا فريقا نواته من اللاعبين القدامى ولكن اذا قدر ومنعتهم اصاباتهم من الاشتراك في الكاس القادمة فسيحل محلهم بعض الجدد الذي لا تتوفر لهم الخبرة .

ويعد ان شاهد مدرب الفريق البرازيلي منتخب انكلترا القومي حيث كان يؤدي احدى مبارياته مع الفريق الانكليزي علق تيلي سانتانا المدرب البرازيلي قائلا : يجب ان ينسى جمهور الكرة الانكليزي مشكلة السن بالنسبة للاعبين ويجب ان يهتم بالطرق التي سيلعب بها وينفذها اللاعبون وهذا هو المدخل الذي تستطيع انكلترا من خلاله ان تصل للنهائيات .

غير ان جمهور الكرة الكبيرة وانجلترا يتساءل في دهشة وهو يرى فريقه كيف حدث لاكبر دول العالم واعرقها في هذه الرياضة ان تلعب مباريات الكاس القادمة بهذا العدد القليل من اللاعبين الدوليين .

وقد تمكن جرين وود خلال ٨ سنوات من ان يشكل فريقا وقد نجح في ذلك فعلا الا ان الحظ السيء الذي لازمه بعد اصابة نجمه تريفور فرانسيس الذي يعتبر بحق مفتاح فريقه جعلت بعض الناس يتهمون جرين وود بالزج بهذا العدد الكبير من النجوم الجدد لكاس العالم القادم الذي يتطلب بدرجة كبيرة النجوم المحنكين الذي سبق لهم ان مثلوا فريقهم في لقاءات دولية كثيرة .

ومن بين الاتهامات التي توجه الى جرين وود الان هو عجزه عن تقديم البديل الذي يحتاجه الفريق الان وعدم توقعه مثل هذه الظروف التي يواجه فيها الفريق هذا النقص والعجز .

ويقال انه حتى كيفان كيجان فقد الكثير من مستواه المعروف عنه فبعد ان كان بطلا بحق في نادي ليفربول قبل ان يذهب الى المانيا الغربية حيث لعب لنادي هامبورج عاد بمستواه الحالي الان ولا يمكن لاحد ان يعرف سبب المستوى الذي وصل اليه كيجان الان في ساوث هامبتون وكيجان سبق له ان جاء بعد لاعب هولندا كرويف عام ١٩٧٩ كاحسن لاعب كرة قدم في هذا العام ولعام اخر على التوالي — ولكن هناك سؤالا يظل مطروحا وهو هل سيقدم كيجان مثل ما قدم كرويف لفريق هولندا القومي ؟

وقد اختلفت الطريقة التي كان يلعب بها كيجان في المانيا عن مثيلتها في انكلترا فبينما كان اسلوبه يعتمد في انكلترا على إقتناص الكرات الساقطة واللعب دائما في خط الهجوم اكتسب كيجان طريقة اللعب المباشر من نيتزر لاعب خط وسط الا انه بعد ان عاد لانكلترا مرة ثانية فوجيء بالصراخ ومطالبته بعودته الى خط الهجوم .

ويمكن ان يقال ان كيجان اخطر لاعب في منتخب انكلترا سيكون من بين افراد الفريق الانكليزي الذي سيسافر اسبانيا وكيجان مهاجم خطير ومراوغ ممتاز وقناص للفرص التي تتاح له داخل منطقة الجزاء .

واذا نظرنا الى باقي افراد الفريق نقول انه سيكون هناك ايضا من النجوم : بيتر هوايت الذي يلعب لاستون فيلا وهو يلعب في خط الوسط ويقال انه سيؤدي الكثير اذا ما لعب توني مورلي بجواره في مباريات الكاس القادمة ثم هناك ريجيس ايضا الذي يلعب في وست بروميتش وهو هداف يتمتع بضربات الراس القوية والتصويب القوي كما انه صانع اهداف ممتاز .

توني مورللي : جناح ايسر الفريق وقد لعب كبديل في مباراة انكلترا والمجر وسجل اهدافا ضمن مباريات منتخب انكلترا القومي ، وهو يلعب لنادي استون فيلا

ترفور فرانسيس : لاعب مانستر سيتي وهو من احسن لاعبي انكلترا ويمكنه ان يخدع اي مدافع وبدا ممارسة تسجيل الاهداف كعادته بعد شفائه من الاصابة التي المت به وهو يحاول استعادة مستواه المعروف عنه .

اما حراس المرمى فهناك حارسان يتنافسان على حراسة مرمى المنتخب الانكليزي لكرة القدم وهما كليمنك الذي يحرس مرمى نادي ليفربول وشيلتون الذي يلعب لنوتنجهام فورست وقد لعب شيلتون لمنتخب انكلترا القومي في اول لقاء دولي له عام ١٩٧١ حيث اخفقت انكلترا في الوصول للادوار النهائية للكاس عام ١٩٧٤ .

بينما حصل كلمنك على فرصته الاولى حينما كان يحرس مرمى الفريق الانكليزي في عام ١٩٧٨ حيث فازت ايطاليا على انكلترا ٢/ صفر ثم فازت انكلترا بنفس النتيجة على ايطاليا بانكلترا ولكن يبدو ان كلينك هو الذي سيحرس مرمى منتخب انكلترا ان لم يتقاسم الحارسان حراسة المرمى .

نتائج مباريات كأس انكلترا لكرة القدم

ضمن مباريات كأس انكلترا لكرة القدم اسفرت مباريات دور الثمانية عن النتائج التالية :

فوز توتنهام على نوتنجهام فورست ١/صفر ، فوز السويتش على ويت فورد ١/٢ ، وتأجلت مباراة استون فيلا مع ويست بروميتش .

ومن ناحية أخرى أسفرت المباريات التي اقيمت أيضا ضمن الدور الثالث في كأس انكلترا عن النتائج الاتية فوز ساندرلاند على روترهام ١/صفر ، فوز كوينزبارك على ميدلزبرو ٣/٢ ، فوز نيوكاسيل على كولشستر ٣/٤ ، فوز بورنلي على الترهام ١/٦ ، وتعادل هول مع الس صفر/صفر .

بطولة التنس للسيدات

ضمن مباراة الافتتاح في بطولة التنس للسيدات والتي تقام في سيتيل فازت اللاعبة الامريكية اندري جاجير في مباراتها على اللاعبة البريطانية جودوري ٦/٤ ، ٦/١ ومما هو جدير بالذكر ان هذه البطولة جوائزها بلغت قيمتها ١٥٠٫٠٠٠ دولار .

وكانت هذه المباراة هي المباراة الوحيدة التي لعبت اول أمس . ومن المقرر ان تكون مباراة « سيلفيا هانيكا » لاعبة المانيا الغربية قد لعبت أمس مع نظيرتها الامريكية « مارتين نافراتيلوفا » .

أما باقي المباريات الافتتاحية فقد أسفرت نتائجها عن الاتي :

فوز الامريكية « بيتسي ناجلسن » على كلوديا كود من المانيا الغربية ٦/٣ ، ٦/٣ ، ٦/٧ .

فوز « كيت لاتام » على « داينا فرومهولتز » الاسترالية ٦/٢ ، ٦/٣ ، فوز شاروين ويلش الامريكية على « ليسلي الين » الامريكية ٦/٤ ، ٦/٣ .

~~فوز~~ فون فيرماك ، من جنوب افريقيا على « آن هوب » البريطانية ٦/٧ ، ٦/١ ، ٦/٤ .

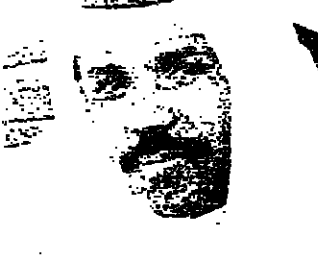
التمويل مع الاهلي في كرة القدم

يتقابل في الثالثة عصر اليوم فريقا التمويل مع الاهلي على ملعب الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك ضمن مباريات دوري البنوك .

٣ مباريات بدوري الطائرة ٢٠ سنة

تقام اليوم ٣ مباريات على صالة الدعية في دوري تحت ٢٠ سنة بالكرة الطائرة حيث يلعب في الساعة الرابعة فريقا التضامن والفحيحيل ، ويعقب لقاء الشباب مع النصر الساعة الرابعة والنصف ، ثم يلتقي فريقا اليرموك والصليبخات الساعة الخامسة .

اليوم المهرجان الرياضي الثاني للجيش والشرطة



● الشيخ نواف الاحمد

● برعاية وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح يقام اليوم المهرجان الرياضي الثاني للجيش والشرطة والذي ينظمه هذا العام اتحاد الشرطة الرياضي ويشتمل على مباريات في كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وسباق اختراق الضاحية والاسكواش وتنس الطاولة ولقاءات في الجودو والتايكندو والرماية على البندقية والمسدس ومسابقات العاب قوى .. وتقام المسابقات على فترتين صباحية من الثامنة والنصف ومسائية من الثالثة عصرا .

وفيما يلي برنامج المهرجان

الفترة الصباحية

★ الساعة ٣٠ر٨ صباحا مباراة كرة القدم على ستاد محمد الحمد بنادي القادسية .

★ الساعة ٣٠ر٨ صباحا مباراة كرة سلة على صالة فجحان المطيري بنادي القادسية .

● الساعة —ر١٠ مباراة كرة الطائرة على صالة فجحان المطيري بنادي القادسية .

★ الساعة —ر٩ مباراة كرة اليد على الملعب الخارجي بنادي القادسيه .

★ الساعة —ر٩ بداية سباق اختراق الضاحيه من امام مقر اتحاد الشرطة بالفيحاء .

★ الساعه —ر٩ مباراة الاسكواش على صاله نادي القادسية .

★ الساعة —ر٩ مباراة تنس طاولة على صاله الاتحاد الرياضي للجيش .

★ الساعة —ر٩ لقاء التايكندو على صاله الاتحاد الرياضي للجيش .

★ الساعة —ر١٠ لقاء الجودو على صالة الاتحاد الرياضي للجيش .

★ الساعة —ر٩ الرماية — بندقية — على ميدان مدرسة تدريب الجيش .

★ الساعة —ر٩ الرماية — مسدس — على ميدان الرماية بقوة الطوارىء .

★ الساعة ٣٠ر٨ بداية مسابقات العاب القوى على مضمار وميدان ثانوية كيفان .

المسابقات :

٨٠٠ متر
رمي الرمح
قذف القرص
دفع الجلة
الوثب الثلاثي
الوثب الطويل
القفز بالزانة
الوثب العالي

الفترة المسائية

★ الساعة ٣ عصرا وصول راعي الحفل والسلام الوطني .

★ الساعة ١٠ر٣ عصرا القرآن الكريم .

★ الساعة ١٠ر٣ عصرا عرض موسيقى القرب .

★ الساعة ٢٥ر٣ مسابقة ١٠٠ متر .

★ الساعة ٢٧ر٣ مسابقة ١٥٠٠ متر .

★ الساعة ٣٢ر٣ عرض الكلاب البوليسية

★ الساعة ٤٧ر٣ مسابقة ٤٠٠ متر

★ الساعة ٥٠ر٣ شد الحبل .

★ الساعة —ر٤ مسابقة ٢٠٠ متر .

★ الساعة ٠٢ر٤ التايكندو .

★ الساعة ١٢ر٤ مسابقة العاب القوى ٤×١٠٠ متر .

★ الساعة ١٥ر٤ مسابقة العاب القوى ٤×٤٠٠ متر .

★ الساعة ٢٠ر٤ عرض الخيالة .

★ الساعة ٣٥ر٤ توزيع الجوائز .

★ الساعة —ر٥ الختام والسلام الوطني .

وراء الاحداث

هذا التلاحم

تجرى اليوم لقاءات رديه بمختلف الالعاب بين رجال الشرطة والجيش .. وهي لقاءات تقام سنويا .. ان هذا التلاحم الرياضي بين رجال الامن الداخلي والخارجي ليؤكد ان للرياضة دورها الفعال في بناء الانسان وهي لا تقتصر على فئة دون غيرها . خصوصا ان الدولة بوزاراتها ومؤسساتها المختلفة لا تألو جهدا في تقديم كل عون للنشاطات الرياضية لممارسة نشاطاتها . ان هذا المهرجان الرياضي الكبير يحمل في طياته اكثر من معنى اهمها تواجد الجمهور الذي سيحضر لمشاهدة هذه اللقاءات ليشهد التلاحم الاكبر المنشود بين الفئات الثلاث وبالتالي يكون النجاح لهذا المهرجان .

ولاشك ان هناك فئة من الشباب في الجيش والشرطة كان لها دورها في التخطيط والاعداد لهذا المهرجان .. وهم من الشباب المشهود لهم في المجال الرياضي . ونحن لا نستطيع ان نحكم الى اي مدى سيكون النجاح حليف هؤلاء الشباب .. لكن نظرة الى البرنامج المكثف يؤكد ان الجمهور سيستمتع بلقاءات ممتعة بعيدا عن مباريات الدوري والتركيز على من سيفوز فيها .. لان الهدف من تنظيم هذا المهرجان كان بعيدا عن الفوز والخسارة .

واذا كان موعد المباريات الصباحيه يتعارض مع بعض الذين يرغبون في الحضور للمشاهدة .. فاننا ندعوهم الى برامج الفترة المسائية في مضمار كيفان سيكون اكثر متعة .. وتحية لاولئك الشباب راجين لهم التوفيق مع تمنياتنا النجاح للمهرجان .

قاسم نايل

الشيخ فهد يقابل سمارانش اليوم

غادر الشيخ فهد الاحمد أمس الرباط الى لوزان يرافقه محمد جاسم لمقابلة سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية هناك في الساعة الواحدة ظهر اليوم ، كما غادر عيسى عبدالله ودسمان بخيت في مهمة الى فرانكفورت تستغرق يوما واحدا يعودان بعدها الى الكويت . ويفترض أن يكون د . فؤاد الفلاح قد وصل الى البلاد قبل منتصف ليلة أمس .

الاتحاد الرياضي للشرطة يدعو الجمهور للحضور

وجه الاتحاد الرياضي للشرطة الدعوة للجمهور لحضور المهرجان الرياضي الثاني للجيش والشرطة حيث ستوزع جوائز عينية على الجمهور المشارك في حفل الختام المقام على ملاعب ثانوية كيفان بنظام القرعة على الارقام التي ستوزع عليهم وسوف يقوم رئيس اتحاد الجيش ورئيس اتحاد الشرطة بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين .

الجهراء يفوز ببطولة دوري كرة السلة تحت ١٧ سنة

● فاز نادي الجهراء ببطولة دوري كرة السلة تحت ١٧ سنة وذلك بعد ان انهى المباريات امس بفوزه على الكويت ٢٤/٨٠ وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الجهراء ايضا ١٥/٣٥ ، ويضم الفريق الذي يدربه المدرب الكفء محزم عبدالله .. مجموعة ممتازة من الناشئين الذين ينتظرهم مستقبل ممتاز لو واظبوا على التدريب وقد مثل الفريق اللاعبون : فهد ملوح ، سيف ضاري ، محمود جاسم ، مبارك خلف ، فيصل صالح ، وليد السعيد ، حسن فرحات ، بطي ملوح ، ضاري برجس ، حمود فالح ، يوسف مطلق ، خالد عبدالعزيز ... اما المركز الثاني فستحدده نسبة الاهداف بين كاظمة والقادسية .



● مباراة « الميني باسكت » التي اقيمت أمس بين منتخب الكويت والامارات كان من المفروض أن تبدأ الساعة ٣٠ر٥ حسب ما ابلغه الاتحاد للصحف وللحكام أيضا ولكن ذهب الجميع وانتظروا حتى السادسة والنصف ولم يصل فريق الامارات فعرفنا أن المسؤولين في الاتحاد ابلغوا فريق الامارات أن المباراة ستقام بموعد آخر .. ويبقى أن كل واحد حدد المنتقد على « مزاجه » الخاص .

بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم للشطرنج
اول فبراير ولاول مرة سيشارك بها لاعبو الخليج

تقرر اقامه بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الثانية المفتوحة للشطرنج للرجال والنساء من مختلف الاعمار اعتبارا من ١٩٨٢/٢/١ وسوف يستقبل الاتحاد في مقره بالجابرية الراغبين في الاشتراك لتسجيل اسمائهم خلال الفترة من ٢٠—٢٨/١/٨٢ من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة مساء كل يوم عدا يوم الجمعة .

هذا وسيتم اجراء قرعة البطولة يوم ١٩٨٢/١/٣١ في فندق شاطىء المسيلة وستخصص جوائز قيمة للفائزين وجائزة خاصة لاصغر اللاعبين سنا . والجدير بالذكر انه سيشترك في هذه البطولة لاول مرة لاعبون من دول الخليج والجزيرة العربية .

بدون جمهور فاز خيطان على الساحل ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد صباح السالم « بالعربي » .

حول المباراة :

استطاع فريق خيطان ان يسجل هدفا مبكرا ويسيطر على المباراة كما ابدع لاعب وسطه جمال حسن اذ صنع فرصا خطرة لزملائه المهاجمين وكانت تحركاته جيدة في الملعب وظهر مؤيد الحداد نشطا للغاية حيث اربك دفاع الساحل وراوغ المدافعين بسهولة . وتحمل عبء دفاع فريقه اللاعب عايض عبدالله الذي انقذ مرماه من عدة كرات خطرة اما فريق الساحل فقد تحرك في بعض فترات المباراة واستطاع ان يشكل خطورة على مرمى خيطان وكان انشطهم صباح عبدالله الذي استطاع ان يشاكس ويربك دفاع خيطان الذي ظهر مهزوزا . وعموما فقد جاءت المباراة خاليه من الاثارة واللمحات الفنية .

الاهداف والحكام :

● هدف خيطان الاول سجله حسين الجطيلي من كرة مرفوعة لعبها براسه داخل المرمى في الدقيقة ٣ من الشوط الاول .

● هدف التعادل للساحل في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني سجله صباح عبدالله من كرة استغلها من داخل منطقة الجزاء وسددها قوية داخل المرمى .

● هدف خيطان الثاني والفوز سجله مؤيد الحداد من هجمة منظمة ليسددها قويه داخل مرمى الساحل مسجلا هدف فريقه الثاني ....

أدار المباراة الحكم محمد مال الله وعاونه سالم احمد ويوسف عبدالرضا .. وفق الحكم في جميع قراراته وكان نجما في المباراة حيث لم يترك اية فرصة الا وهو قريب منها .. عموما ادار المباراة ادارة جيدة بينما لم يحضر الحكم الرابع وباعتقادي فضل مشاهدة مباراة العربي والقادسية على الحضور لمشاركة زملائه الحكام وان هناك ملاحظة اخرى ان الكرات الموجودة كانت غير جيدة تماما مما اوقف الحكم المباراة عدة مرات لتغير الكرة .

● محمد مال الله

● جمال ابراهيم

طرد « فورستر » مدافع المانيا في مباراة دورية
قد تسبب في عدم اشتراكه في مباراة البرتغال

تعرض لاعب نادي شتوتغارت ولاعب المانيا الغربي الدولي « كارل هانز فورستر » للطرد في مباراة غريقه امام نادي « دوزيلدور » يوم السبت الماضي . ومن المتوقع ان يحرم من الاشتراك في مباريات الدوري الالماني لمدة تتراوح بين ٤ ، ٨ اسابيع . غير ان مدرب فريق المانيا الغربية يقول بانه لا يزال في حاجة ماسة لفورستر ضمن فريق المانيا الغربية في كاس العالم القادمة .

وكان مدافع نادي شتوتغارت اللاعب فورستر قد طرد في الدقيقة ٨٣ لخطا ارتكبه ضد اللاعب « بينر لور » غير ان فريقه تمكن من الفوز بالمباراة ٣/٢ .

ويعلق « فورستر » على ما حدث قائلا انه كان مجرد دفاع عن نفسه امام « بينر » .

ومما هو جدير بالذكر ان فريق منتخب المانيا الغربية من المقرر ان يلعب احدى المباريات الودية مع فريق البرتغال في ١٧ فبراير المقبل .

وحتى وقت قريب كان المتبع ان يحرم اللاعب في حالة الطرد من الاشتراك في مباريات ناديه بالاضافة الى اللقاءات الدولية الاخرى .

غير ان رئيس اتحاد الكرة الالماني الغربي المستر اهيرمان نويرجير قال فيما يتعلق بقرار الحرمان من الاشتراك في المباريات اننا قد نستثني من ذلك بحيث يسري قرار عدم اشتراك اللاعب في مباراة ناديه فقط . واضاف ان هذا هو ما يحدث في كل الدول .

ومن المعروف ان كارل هانز فورستر هو احد اعضاء فريق المانيا الغربية بل يعتبر احد اعمدة دفاع الفريق .

وقد علق مدير منتخب المانيا على قرار طرده وحرمانه من الاشتراك في المباريات الدولية انه لا يمكنه اللعب بدون « فورستر » .

٣ اخبار من البحرين

★ عاد الى البحرين شرف العلوي بعد أن ترأس وفد بلاده في اجتماعات الاتحاد الاسيوي للفروسية الذي عقد في بانكوك خلال الفترة من ٤ — ١٤ يناير الجاري .

★ فاز فريق شباب المحرق ببطولة الدوري في كرة القدم بعد أن تعادل أمس مع شباب البحرين دون اهداف وبقي له مباراة يوم الاثنين المقبل امام الاهلي لا تؤثر نتيجتها على موقفه .

★ ينظم اتحاد العاب القوى يومي الخميس والجمعة المقبلين على مضمار مدينة عيسى سباقات ودية بين منتخب البحرين وفريق كلية البترول والمعادن في المملكة العربية السعودية .

بهدف لعاشور فاز العربي وخسر القادسية لأول مرة

● مستشار سمو الامير يتوسط الحضور

تغاضى الحكم عن الخشونة بالبداية ثم أنذر ٤ لاعبين

كتب فيصل معرفي

بهدف سجله اللاعب حسن عاشور فاز العربي على القادسية امس في اللقاء الجماهيري الذي جرى بينهما على ستاد محمد الحمد بالقادسية وكان الفريقان قد انهيا الشوط الاول بالتعادل السلبي وبتلك النتيجة يصبح رصيد العربي ٢٥ نقطه مؤكدا صدارته للدوري العام في اسبوعه الخامس عشر ويبقى القادسية على رصيده السابق ٢٢ نقطة .

١٤ الف شاهد اللقاء

شاهد لقاء قطبي الكرة الكويتية العربي والقادسية امس مايقارب من ١٤ الف متفرج احتشدوا باستاد محمد الحمد وتابعوا المباراة منذ البدايه وحتى اعلان الحكم للنهاية وكان في مقدمة الحضور الشيخ عبدالله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو امير البلاد والشيخ دعيج المالك نائب رئيس النادي العربي ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة ونايف المعوشرجي نائب رئيس نادي القادسيه .

القادسية يلعب والعربي يكسب

قدم الفريقان عرضا طيبا كان فيه القادسيه هو الافضل والاكثر انتشارا واستحوادا على الكرة في النصف الساعة الاولى من الشوط الثاني حيث تسيد العربي وشن عدة هجمات خطرة كتلك التي انقذ الثويني مرماه من كرة ماجد سلطان في الدقيقة ١١ وكذلك تلك التي لعبها احمد خلف فوق العارضة في الدقيقه ٢٠ اما في الشوط الاول فقد كانت هناك هجمة خطرة عندما سدد حسن عاشور الكرة ليحولها الثويني ببراعة الى ركلة ركنية في الدقيقة ٣٠ وبعد ان سجل حسن عاشور هدف العربي اليتيم مال العربي وبشكل مفاجيء للعب مدافعا محاولا الحفاظ على النتيجة ويضغط القادسية بكل قواه ويضع ثقله من اجل تحقيق التعادل وليهدر مهاجموه عدة فرص محققة بتسرعهم ورعونتهم في التسديد فضلا عن عدم متابعة خط الوسط للكرات المرتدة .

وتتابع حملات القادسية وخاصة من الجهة اليمنى بمساندة الظهير المتقدم عبدالرسول وتحركات نواف وبديح والزايد ولكن دفاع العربي اخذ يشتت الكرة احيانا ويمول المهاجمين بالكرات الطويلة التي لعب عن طريقها الهجمات وعموما وطوال الشوط الاول كان القادسيه هو المسيطر ولكن العربي كسب في النهاية وثأر من خسارته السابقة في الدور الاول .

اخطاء مدربا الفريقين

كل من شاهد اللقاء يؤكد ان « مكاي » مدرب العربي قد اخطا عندما خصص عنبر سعيد لمراقبة عبدالعزيز حسن لاعب وسط القادسية مما تاح الفرصة للحربان وزملائه لاحكام قبضتهم ومراقبتهم على الثنائي عبدالكريم وخلف ، ولكن في الشوط الثاني استفاد الاخضر من جهود عنبر ومشاركته في الهجوم .

كما اخطا مدرب القادسية كارلوس عندما جعل سعود يلعب كلاعب متاخر ولكن في الربع الساعة الاخيرة ظهرت خطورته عندما لعب متقدما في الهجوم ، وقد يكون للمدرب العربي عذره في فرض رقابه على عبدالعزيز حسن « دينمو » الاصفر . وكذلك الحال بالنسبة لمدرب القادسية الذي اراد السيطرة والاستحواذ على الكرة .

نجوم المباراة

نستطيع القول ان نجم المباراة الاول هو حسن عاشور الذي تحمل العبء الاكبر في خط الوسط وخاصة في الشوط الاول وكذلك وليد الصالح وعلي مندني ، اما من القادسية فسنجد الحربان والذاير وعبدالله نواف .

هكذا جاء اداء الفريقين

لعب القادسية بطريقة ٢/٤/٤ واجاد اللاعبون تنفيذها دفاعا وهجوما حيث تتحول في حالة الهجوم الى ٣/٤/٤ بتقدم سعود والزايد لتكملة الهجوم ويتقدم احد الظهيرين الى الوسط واعتمد الفريق على الكرات العرضيه والطويلة ببعض الاحيان .

اما العربي فلعب بطريقة ٣/٣/٤ تتحول الى ٢/٤/٤ في الدفاع بعودة عنبر الى الوسط لمراقبة عبدالعزيز حسن ، وفي حالة الهجوم تتبدل الطريقة الى ٤/٣/٣ بتقدم ماجد للعب كجناح فضلا عن تقدم الظهيرين وخاصة مندني لتنفيذ الواجب الدفاعي ، ومال العربي الى اللعب بالكرات الطويلة وحاول مهاجموه اختراق دفاع القادسية المتكتل من الوسط ولكن خطورتهم ظهرت عندما تم فتح اللعب عن طريق الجناحين .

قصة هدف المباراة

ينطلق احمد خلف منفردا بعد ان تاخر دفاع القادسية وقبل ان يلمس الكرة يخرج احمد الثويني من مرماه ويمسك بالكرة من خارج منطقة الجزاء ليحتسبها الحكم ركلة حرة مباشرة يتصدر لها نجم المباراة حسن عاشور ويسكنها على يسار الثويني بسدده ذكيه في الدقيقه ٢٥ .

العربي يدافع بعد الهدف

بعد ان احرز بوعاشور هدف الفوز لفريقه ضغط القادسية ومال لفتح اللعب عن طريق الجناحين وشكل خطورة بالغة على مرمى العربي يستبسل فيها الرباعي بقيادة وليد صالح وقاسم حجي في الذود عن مرماهم في حين تسرع مهاجمو القادسيه في انهاء هجماتهم المتكررة دون متابعة وملاحقة من لاعبي الوسط .

اللاعبون

— العربي : عبدالرضا عباس — علي مندني — وليد الصالح — قاسم حجي — عبدالعزيز المطوع — عيد مطلق — حسن عاشور — ماجد سلطان — عنبر سعيد — احمد خلف — عبدالله عبدالكريم .

● القادسية : احمد الثويني — وليد مجبل — ناجي جاسم — محمد الحربان — عبدالله عبدالرسول — محمد الداير — فالح فلاح — عبدالعزيز حسن — سعود بوحمد — راشد بديح — عبدالله نواف .

● ادار المباراة الحكم الدولي عبدالسلام الياقوت وعاونه عبدالعزيز السلمي — وشعيب محمد وكان مستوى ادائهم لا باس به فقد تغاضى الحكم عن الخشونة ثم مالبث ان انذر ٤ لاعبين .

الانذارات

استخدم حكم المباراة البطاقة الصفراء ٤ مرات حيث انذر وليد مجبل واحمدالثويني وعبدالعزيز حسن من القادسية وعلي مندني من العربي .

● الحربان ومجبل وحصار على بوعاشور وحسن على « الارض » .

● عبدالرضا يلتقط الكرة والصالح يراقب ونواف يندفع

● الجمهور بعي في مكانه

كوبون مسابقة الفروسية الفترة من ١٩٨١/١٢/٢١ وحتى ١٩٨٢/٢/٢

١ — ماهو الاسطبل الذي يحتل المركز الاول : ....

٢ — ماهو الاسطبل الذي يحتل المركز الثاني : ....

٣ — ماهو الاسطبل الذي يحتل المركز الثالث : ....

٤ — من هو الجوكي الذي يحتل المركز الاول : ....

٥ — من هو الجوكي الذي يحتل المركز الثاني : ....

٦ — من هو المدرب الذي يحتل المركز الاول : ....

٧ — من هو المدرب الذي يحتل المركز الثاني : ....

٨ — ما الصحيفة التي تحتل المركز الاول : ....

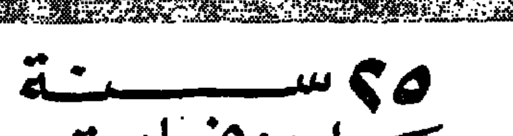
٩ — ما الصحيفة التي تحتل المركز الثاني : ....

١٠ — ما الصحيفة التي تحتل المركز الثالث : ....

اسم القارىء : ....

عنوانه : ....

اخر موعد لاستلام الكوبونات يوم ١٩٨١/٢/١٢





● بريت ايكلاند

بريت ايكلاند : الزواج ؟ لا اعرف شيئاً عنه ..

منذ ايام كانت الممثلة العالمية بريت ايكلاند تحاول ، لاول مرة في حياتها الفنية ، ان تخفي نفسها عن عيون الجمهور .

وفي نوبة من الخجل غير المعتاد لهذه الممثلة ، التي بلغت ٣٩ سنة ، عملت على اخفاء وجهها عن المصورين عندما كانت تقود سيارتها في شوارع لندن مع الرجل الجديد في حياتها .

وفي وقت لاحق ، نفت الشائعات التي تحدثت عن عزمها على الزواج من ديفيد موريس رجل الاعمال البالغ من العمر ٣٢ سنة الذي تحول الى منتج سينمائي .

الاثنان ربطتهما علاقة وطيدة طيلة الاشهر الستة الماضية ، قام موريس خلالها برحلات عديدة الى بيت بريت في لوس انجلوس .

وجدير بالذك ان بريت ، زوجة الممثل الراحل بيتر سيلرز لفترة ما ، كانت على علاقة مع المطرب ريد ستيوارت ، ومع لاو ادلر ، مدير احدى شركات التسجيل .

وهي الان لديها بنت عمرها ١٦ سنة ، اسمها فيكتوريا ، من بيتر سيلرز ، وابن عمره ٨ سنوات ، اسمه نيكولاي من ادلر .

مراقب البرنامج الثاني التلفزيوني :

مهمتنا ارضاء جميع الاذواق

كتب صلاح البابا

المنافسه بين القناة الاولى والقناة الثانية منافسة شريفة هادئة لا يشعر بها المشاهد الا من خلال الاعمال الجيدة التي تفرض نفسها حين البث .

يقول فهد عبدالله العودة مراقب البرنامج الثاني :

كانت النيه ان تخصص القناة الثانية للمواد الثقافية والدرامية الكلاسيكية وان نرضي جميع اذواق الصفوة المثقفة من ابناء الشعب . بينما يظل البرنامج الاول ذا طابع جماهيري — واعتباراً من دورة اكتوبر عام ١٩٨٠ رأينا تخصيص البرنامج الثاني للبرامج الاجنبية فقط بجانب البرامج المحلية الناطقة باللغة الانكليزية — ومن خلال هذه التجربة بدأ رصد ردود الفعل لعدة فئات من المشاهدين — والتي كانت في الحقيقة ايجابية الى حد كبير .

● وكيف كان الرصد ؟

— كان الرصد عن طريق الاحتكاك الشخصي والرسائل التي ترد الى المراقبة والمكالمات الهاتفية ، ولا نزعم ان الجميع استحسن تلك البادرة ولكن لم نتلق تقريبا اي اعتراض .

● وما رايك في هذه التجربة ؟

— برايي ان تلك التجربة قد اتخذت صفة الاستمرارية وننوي المضي قدما في الفصل التخصصي بين القناتين .

لانه حقق مزايا كثيرة منها : قناة للاجنبي وقناة ثانية للعربي . بحيث ان مشاهدي البرنامج الثاني من غير العرب اصبحوا يشاهدون قناة واحدة بدلا من البحث عن موادهم الاجنبية .

● ما الافكار المستقبلية للقناة الثانية ؟

— نعمل على زيادة البرامج المحلية في البرنامج الثاني لاننا ننطلق على محاور ثلاثة بالنسبة للانتاج المحلي .

ومن بين البرامج المستوردة :

١— البرامج الاعلامية .

٢— البرامج الاخبارية .

٣— الاحبار والافلام الاعلامية عن دوله الكويت وسنكون لغة القناة الثانية مفهومة للعرب وللناطقين بالانكليزيه من غير العرب ويجوز عرض مواد عربية بشرط نرجمنها الى اللغة الانكليزية ، والمقصود هنا النرجمه المطبوعة على الفيلم .

● هل هناك مواد ناطقة بلغة اخرى غير الانكليزية نعرض على القناة الثانية ؟

— بعض الاعمال الفنيه الناطقة باللغة الفرنسيه وفي هذه الحالة ستكون المادة الفرنسية مفهومة لدى العرب لانها مترجمة الى اللغه العربيه ومفهومه للفرنسيين فقط .

● ماذا عن البرامج الدينية في القناة الثانية ؟

— لدينا برنامج اسلامي اسمه « مفهوم الاسلام » ، وهذا البرنامج ناطق باللغة الانكليزية .

● ما تمنياتك للقناة الثانية ؟

— املي ان تزداد تلك البرامج في القناة الثانية وخاصة البرامج المحلية ، وارجو ان تكون نشرة الاخبار اكثر شمولا مما هي عليه الان .

● ما البرامج التي نفكر في استحداثها للقناة الثانية ؟

— في ذهني استحداث بعض البرامج المحليه باللغة الانكليزية خاصة تلك البرامج التي تحمل الصفة الجماهيرية والتي تتفاعل مباشرة مع الجمهور مثل برامج المسابقات وغيرها .

● هل هناك تنافس بين القناتين ؟

— الحاصل حاليا ، لا يمكن ان نطلق عليه لفظ تنافس — بل يمكن نسمينه « تكاملا » بين القناتين خصوصا ان التنسيق حاليا واحد ثم ان رسم الدورات يكون بصورة جماعية .

● ما نسبة البرامج بين بعضها بعضا ؟

— البرامج الروائيه تحتل من ٥٠٪ الى ٦٠٪ من البث .

— والبرامج الثقافية من ٢٠٪ الى ٣٠٪ .

— والبرامج الاخبارية حوالي ١٠٪ والمنوعات والبرامج الرياضية ٣٪ .

فهد العودة .مراقب. القناة الثانيه

كلام في الفن

سابقة تستحق العقاب والمنع

السابقة الخطيرة التي اتخذتها ممثلتان ناشئتان مع تليفزيون الكويت ، سابقة خطيرة ، لا يجوز اطلاقا ان تتخذ منها ادارة التليفزيون موقفا سلبيا ، بحيث تكون « موضة » بعد ذلك يستغلها الكبار والصغار .. واقصد بتلك السابقة حادثة اعتذار الاختين « هدى وباسمة حمادة » عن الاشتراك في مسلسل « احلام صغيرة » بعد ان اشتركتا في بروفات القراءة مع المخرج محمد السيد عيسى ، وسبب اعتذارهما هو محاولة فرض تشغيل اختهما الثالثة « لمياء حمادة » في المسلسل « بالعافية » وعدم موافقة المخرج على ذلك .. فما كان منهما الا ان اعتذرتا عن العمل بالمسلسل .

وبطبيعه الحال فانه غني عن القول ان مثل هذا الفرض لم يحدث في تاريخ الفن الكويتي ولا العربي .. وانه اول بدعة نسمع عنها في الكويت .. والمذهل ان هذا الفرض لم يأت من نجمات كبيرات فرضن انفسهن على الوسط الفني ، واصبح لا غنى عنهن لنجاح اي عمل ، بل انه قد حدث من ممثلتين ناشئتين لم تحققا اي وجود فني يذكر .. ولذلك فقد كانت المصيبة فادحة ومضحكة في نفس الوقت ..

فالانسان يستطيع مثلا ان يفرض « سعاد حسني » شقيقتها نجاة الصغيرة في عمل سينمائي ، والا تعتذر عنه ، او ان يفرض حسين فهمي زوجته ميرفت امين في فيلم ، والا فانه لا يوافق على تمثيله لكن ان تفرض ذلك براعم فنيه في بداية طريقها الفني ، فان ذلك لا يمكن استساغته او قبوله ..

من هنا فاننا نتوجه الى سالم الفهد مدير عام برامج التليفزيون ان يتخذ موقفا متشددا من هذه الحادثة العجيبة .. وهنا تأتي كرامه التليفزيون في المقام الاول .. وما يقال عن ندرة العنصر النسائي الفني بالكويت ، لا يمكن ان يشفع مطلقا لان نترك اعمال التليفزيون لعبة في يد اي فنانة ، تتحكم فيها كما تشاء ، وتفرض رايها وحكمها كما تريد ..

وهنا استعير كلام الفنان خالد النفيسي عن هذه الواقعة .. حيث قال :

« انها ربما للمرة الاولى في تاريخ الحركة المتجوجه على اسره عمل فني ، وهو يدرك مسبقا ان اعتذاره سيسبب للعمل الفني باسره مشكلة كبيرة . ولا اتصور ان سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة مثلا بتاريخها الفني العريق يمكن ان تستخدم مثل هذا الاسلوب في الضغط .. هذا كلام فارغ .. ويجب ان يتصدى له المسؤولون في التلفزيون ، حتى لا يتكرر مرة ثانية ، وحتى لا نصير نحن الممثلين الرجال لعبة في يد العنصر النسائي يلعبون فينا على كيفهم » .

واكتفي بهذا القدر من كلام النفيسي .. الذي اضم صوتي الى صوته ، واوجه الصوتين لادارة التليفزيون الكويتي ، الذي سيحتفل بمرور عشرين سنة على انشائه في الشهر القادم .. والذي لا نريد ولا نرضى ان يكون هذا الماضي والحاضر المشرق للتليفزيون ملوثا بمثل تلك النقاط السوداء ..

سعيد مصطفى

الممثل الأميركي "همفري بوغارت" .. أكثر شعبية من السابق !

● تمر هذه الايام ، الذكرى الخامسة والعشرون لوفاة الممثل الاميركي الشهير « همفري بوغارت » ، الذي عرض برنامج نادي السينما ، في تلفزيون الكويت ، فيلمين له وهما « الملكة الافريقية » ، و« كنز سييرا مادري » ...

واذا كان « بوغارت » ، او « بوغي » ، كما يسمى ، قد حقق نجاحاً سينمائياً ، كبيراً فهو اليوم اكثر شهرة من السابق !

فالكثير من الناس لا يزالون يعتقدون انه لم يمت ولذلك يتساءلون عن اخباره الفنية وعن اخر فيلم يشترك فيه !

مثل هذه المواقف يذكرها الكاتب السينمائي الانكليزي « تيرنس بيتيفرو » في اخر سيرة ذاتية كتبها عن « همفري بوغارت » ، ويؤكد انه بعد ٢٥ سنة على وفاة « بوغي » ، بسرطان الحنجرة فهو اليوم اكثر شعبية مما كان عليه خلال حياته .. ونظراً لهذه الشعبية التي يتمتع بها « همفري بوغارت » ، فقد خصص التليفزيون البريطاني موسما كاملا ، ابتداء من الربيع ، لعرض افلامه التي صنفت في قائمة افضل الافلام منها : « الملكة الافريقية » ، « وكنز سييرا مادري » ، « وكازابلانكا » ، و« صقر مالتيس » .

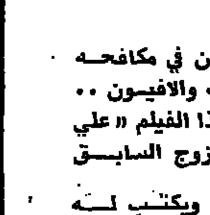
فبعد ٢٩ فيلماً من النوع البوليسي و« الغانغستر » مثلها لشركة « اخوان وارنر » ، استطاع « بوغارت » ، بفيلمه « كازابلانكا » ، ان يحقق امنيته في ان ينظر اليه بوصفه ممثلا جاداً .

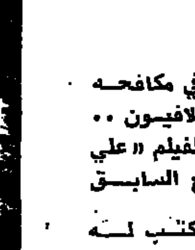
وبعد شهرته السينمائية بدأت « مغامراته مع النساء حيث ارتبط بعدد من فاتنات هوليوود المعروفة « لورين بكال » وتزوجها ..

وقبل فترة اصدرت « لورين بكال » كتاباً سردت فيه قصة حياتها مع « بوغي » ، الذي منحته كل حبها ، ويقال انها من شدة حبها لـ« همفري بوغارت » ، ارتبطت ، بعد وفاته ، بالممثل « جيسون روباردز » ، الذي يشبه « بوغي » ، في بعض ملامحه ..

« ص . ع »

اخبار اهل الفن





● مهرجان الفليبين الثاني

— بدأ يوم الاثنين الماضي المهرجان السينمائي الثاني للفلبين ، الذي ينعقد سنويا في مانيلا .. وقد افتتحت المهرجان « ايميلدا ماركوس » ، قرينة رئيس الفلبين .. واشتركت فيه اربعون دولة ، منها عشرون داخل المنافسة ، وعشرون خارجها .. ومن دول المنافسة الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا واليابان واسبانيا وهونغ كونغ واستراليا والمجر ونيوزيلندا ومصر ، وتشترك مصر بثلاثة افلام هي « وقيدت ضد مجهول » ، اخراج مدحت السباعي « والمغنواتي » ، اخراج سيد عيسى .. « بريق عينيك » ، اخراج محمد عبدالعزيز وبطولة مديحة كامل وحسين فهمي ونور الشريف .

● عزت العلايلي منتجاً

— اخر ابطال الشاشة الذين سيدخلون ميدان الانتاج السينمائي ، هو النجم « عزت العلايلي » ، وقد سبقه زملاؤه « نور الشريف ، ومحمود ياسين ، وحسين فهمي » ، الى هذا الميدان ، فبعد ان انتهى عزت من تصوير اخر افلامه « للشباب فقط » ، مع اثار الحكيم ويونس شلبي .. سيتفرغ لاعداد اول عمل سينمائي من انتاجه وبطولته .. وتروي احداثه جهود رجال الامن في مكافحه تهريب المخدرات والافيون .. وسيكون مخرج هذا الفيلم « علي بدرخان » ، الزوج السابق لسعاد حسني ، ويكتب له السيناريو والحوار « ابراهيم الموجي » ، ويفكر عزت في انتاج فيلم اخر — بعد انتهائه من هذا الفيلم — يتناول فيه مشاكل وقضايا الشباب وكيفية علاجها .. ويقول عزت انه سيجعل انتاجه من الافلام قاصرا على مواضيع نابعة من مشاكل المجتمعات العربية ، والتي لم تتناولها حتى الان افلام السينما بصدق وموضوعية .. وسوف يعرض لعزت العلايلي فيلمان انتهى عمل الدوبلاج فيهما ، وهما « المجهول ، الاقوياء » ، وقد لعبت البطولة امامه في الفيلمين النجمة العائدة « نجلاء فتحي » .

● الدبابيس بعد اسبوع

— يجرى المخرج المسرحي « جلال الشرقاوي » ، حاليا البروفات الاخيرة على مسرحينه الجديدة التي اعاد فيها ، نيللي الى المسرح بعد ثماني سنوات من توقفها عنه اسم المسرحية « دبابيس » ، وقد كتبها المخرج جلال الشرقاوي مع المؤلف المخرج « سامي صلاح » ، وهي مسرحيه استعراضية فكاهية تحوي خمسة « مشاهد » « تابلوهات » ، غنائية راقصة تقدمها نيللي .. وقد كتب كلمات اغانيها « كمال عمار » ، ووضع الحانها « هاني شنودة » ، وسوف يبدأ عرضها في اوائل شهر فبراير القادم على مسرح فريد الاطرش بالقاهرة .

وكانت اخر مرة مثلت فيها نيللي على المسرح عام ١٩٧٤ عندما اختارها جلال الشرقاوي لتمثل بطولة مسرحيه « كباريه » لفرقه الفنانين المتحدين .. ثم تفرغت بعدها للعمل السينمائي وفي حلقات فوازير رمضان للتليفزيون .

● عادل يستعد لمسرحية جديدة

— منذ سنتين بدأ « سمير خفاجي » ، صاحب فرقه الفنانين المتحدين في كتابة مسرحية جديدة لعادل امام ، كان قد سماها « حكايه عبده الطباخ » ، ولم يوافق عادل على الاسم .. لكن سمير خفاجي لم يضع لها اسما اخر حتى الان ..

واستمر سمير في الكتابه ، وكلما كتب فصلا قراه مع عادل ، ويقوم عادل بوضع لمسات من التغيير والتبديل .. واخيرا ومند اسبوع واحد فقط احتفل سمير وعادل بالانتهاء من كتابة المسرحيه على الرضا والاتفاق وسوف تبدا بروفات المسرحيه الجديدة اول شهر فبراير القادم ، حيث يخرجها « سمير العصفور » ويقوم بالبطولة امام عادل « اسعاد يونس » .. ويبدا عرض المسرحيه بالاسكندريه في اول شهر يوليو من هذا العام .

وابتداء من الاسبوع القادم سيعيد عادل امام عرض مسرحيته السابقه « شاهد ما شافش حاجة » ، لمده شهر فقط بناء على رغبه الجمهور .. واثناءها « تجري بروفات المسرحيه الجديده » .

● مديحه كامل

● نيللي

● عزت العلايلي

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٥ السلام الوطني + القران الكريم ، ٠٥ر٥ عرض البرامج ، ٠٧ر٥ يلتقي اطفالنا الاعزاء بالحلقة التاسعة من برنامجهم افتح ياسمسم ، ١٥ر٥ برنامج الاطفال المحلي / ٧ ابواب ، ٢٠ر٦ القران المفسر ، ٤٧ر٦ التمثيلية العربية / صابة بوخضير تمثيل وجيه عبدالغني وطعمة عبدالمجيد ، ٢٧ر٧ نتائج سباق الخيل والفروسية ، ٠٠ر٨ مع الاسرة وموضوع حلقة الليلة / الطفل والمدرسة ووسائل الاعلام وضيوف الحلقة هما السيد محمد السنعوسي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون والسيدة فضة الخالد الوكيلة المساعدة بوزارة التربية ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية + الارصاد الجوية ، ٣٥ر٩ المسلسل العربي اليومي / دعوني اعيش تمثيل سناء جميل / صفية العمري / سمير غانم / شيريهان ، ٢٨ر١٠ مقابلة مع الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ،



● صفية العمري

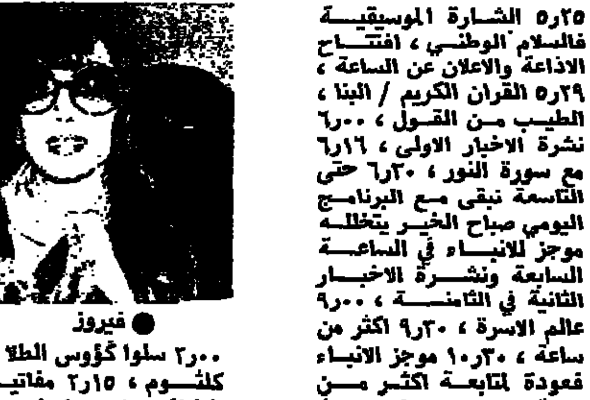
٢١ر١١ قصص خليجية وحلقة بعنوان حلم بلا ضفاف تمثيل احمد الصالح وسليمة خضير وعبدالعزيز الحداد وهناء محمد ، ٣٠ر١٢ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ الافتتاح ، ٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ، ٣٥ر٧ المسلسل الاجنبي بومر ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية ، ١٥ر٨ حلقة من المسلسل الثقافي الحيوانات العجيبة ، ٠٥ر٩ برنامج رياضي من الدوري الانجليزي ، ٢٥ر١٠ المسلسل الاجنبي عائلة شيزولمز ١٥ر١١ الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

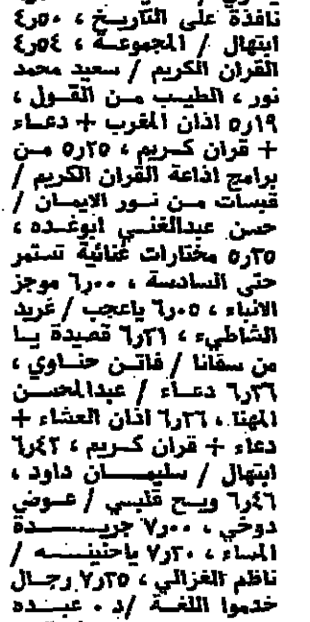
٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٢٩ر٥ القران الكريم / البنا ، الطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٦ر٦ مع سورة النور ، ٣٠ر٦ حتى التاسعة نبقى مع البرنامج اليومي صباح الخير يتخلله موجز للانباء في الساعة السابعة ونشرة الاخبار الثانية في الثامنة ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء فعودة لمتابعة اكثر من ساعة ، ٥٥ر١١ موشح / حمزة شكور ، ٥٩ر١١ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ٠٥ر١٢ الفطرة الانسانية وحقيقتها/ يوسف محمود ، ١١ر١٢ قراءة البرنامج ، ١٥ر١٢ عبدالكريم عبدالقادر وفيروز وعبدالعزيز محمود في ثلاث اغنيات ، ٣٠ر١٢ مسلسل لا تروح بعيد ، ٤٥ر١٢ مرسال الهوى وتساليني اغنيتان لنجاة الصغيرة وعباس البدري ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ برنامج عالمنا اليوم ،





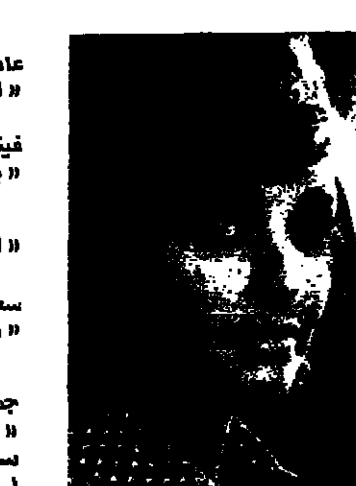
● فيروز

٠٠ر٢ سلوا كؤوس الطلا / ام كلثوم ، ١٥ر٢ مفاتيح الطبائع ، ٢٨ر٢ اديني من وقتك ساعة / شهر زاد ، ٤٦ر٢ ابتهال / سليم الطباع والمجموعة ، ٥٠ر٢ القران الكريم / المنشاوي ، الطيب من القول ، ٥٦ر٢ اذان العصر + دعاء + قران كريم ، ٠٢ر٣ برنامج استراتيجية تطوير التربية العربية المبادىء الرئيسية لاستراتيجية تطوير التربية العربية ، ١٥ر٣ اغنيتان لعائشة المرطة ومحمد عبدالوهاب ، ٣٠ر٣ كتاب حروفه انعام ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ يابوحسن راهي / حسين جاسم ، ١٠ر٤ اخبار جهينة ، ٢٥ر٤ اه ياناري / شادية ، ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٠ر٤ ابتهال / المجموعة ، ٥٤ر٤ القران الكريم / سعيد محمد نور ، الطيب من القول ، ١٩ر٥ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٢٥ر٥ من برامج اذاعة القران الكريم / قبسات من نور الايمان / حسن عبدالغني ابوغده ، ٣٥ر٥ مختارات غنائية تستمر حتى السادسة ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ ياعجب / غريد الشاطيء ، ١٣ر٦ قصيدة يا من سقانا / فاتن حناوي ، ٣٦ر٦ دعاء / عبدالمحسن المهنا ، ٣٦ر٦ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٤٢ر٦ ابتهال / سليمان داود ، ٤٦ر٦ ويح قلبي / عوض دوخي ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ ياحنينه / ناظم الغزالي ، ٣٥ر٧ رجال خدموا اللغة /د . عبده بدوي ، ٤٣ر٧ حتى الثامنة مع اغنيتين ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ حتى التاسعة مع تشكيلة غنائية ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ ليالي الاصفهان ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ في زاوية من الغناء القديم نستمع الى يوسف البكر في صوت يماني يامغرد في وادي وماري جبران في دور لما كواني الحب ، ٣٠ر١٠ على اجنحة الشعر والنغم ، ٠٠ر١١ سهرة الليلة الغنائية نقضيها مع فيروز واغنيات / مافي حدا / ياحمام يامروح / صار له زمان / بعد الليالي / ياترى / سمعنا / ربعنا يارايحين مشرق / ياطال الشام / لشو الحكي / ياطير قمرة ياقمرة / نحنا والقمر جيران / بعد الحبايب / انا يا انا / المحبة / ياريت انتوانا / بحبك ما مابعرف ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ امسية الاربعاء ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم / مصطفى اسماعيل ، الاعلان عن موعد اذان الفجر ٢٠ر٥ ، ١١ر١ الختام بالسلام الوطني .





السينما



● سعاد حسني

سينما الاندلس

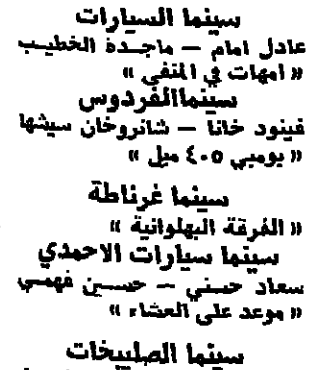
جيم كلي « الساموراي الاسود »

سينما السالمية

مارك بيرنز — لين فردريك « العودة للحياة »

سينما الحمراء

تيللي سافالاس — دانيل دي لاباز « بطل الحدود »



سينما السيارات

عادل امام — ماجدة الخطيب « امهات في المنفي »

سينما الفردوس

فينود خانا — شاتروخان سينها « بومبي ٤٠٥ ميل »

سينما غرناطة

« الفرقة البهلوانية »

سينما سيارات الاحمدي

سعاد حسني — حسين فهمي « موعد على العشاء »

سينما الصليبخات

جسي برنر — دنيس فيصل « طريق النجاح »

سينما الاحمدي

أم . جي . أر « الاصوات »

سينما الفحيحيل الشتوي

وحيد مراد — غلام محيي الدين « الانشودة »

سينما الجهراء

سونيل دوت — زينات امان « المخطيء »

سينما الجليب

الان ديلون « زورو »

سينما حولي الصيفي

اميتاب باشان — شاشي كابور « الحائط »

كتاب جديد

فن المقامات في الأدب العربي

للدكتور عبد الملك مرتاض

كان لفن المقامات آثار خصبة وجليلة على الادب العربي في المرتبة الاولى ، ثم على الآداب الانسانية الاخرى بوجه عام ، بل انها قد جاوزت كل ذلك الى الفنون الجميلة نفسها كفن التصوير .

فقد أثر بديع الزمان الهمذاني في ابن شهيد صاحب « التوابع والزوابع » ، وأثر في الحريري الذي قلده من الكتاب عدد قد لا يقل عن مائة او نحوها . وظل أدب المقامات يؤثر في الكتاب والمنشئين الى مطلع هذا القرن ، حين نشر محمد المويلحي في مصر حديثه « عيسى بن هشام » ، والبشير الابراهيمي في الجزائر كتابه « سجع الكهان » .

وتجاوز اثر المقامات العرب الى المستشرقين على اختلاف جنسياتهم من انكليز مثل « مرغوليوث » ، وسويسريين مثل « أدم متز » ، الى المان مثل « كارل بروكلمان » ، وفرنسيين مثل « كليمان هوار » و « دوساسى » الذي شرح مقامات الحريري باللغة العربية شرحا وافيا في مجلدين ضخمين .

بل ان هذا الصوت المميز الجهير للمقامات كانت لـه اصداؤه في اللغات والآداب الاخرى ، كالفارسية ، حيث نجد القاضي حميد الدين البلخي ألف في هذا الفن باللغة الفارسية ، والاسبانية وسواهما من الآداب الاوروبية .

كما الهمت المقامات الحريرية الفنانين والرسامين ، فراحوا يرسمون لوحات تعد من عيون الفن الاسلامي الاصيل . فقد كانت هذه المقامات التي استحوذت على قلوب الناس في القرون الوسطى « منطلقا لابداعات فن التصوير العربي » في بغداد ، وقد اشتهر منها مخطوط محفوظ بالمكتبة القومية بباريس ، وفيه مجموعة تصاوير رائعة تبلغ ٩٨ لوحة صورها يحيى بن محمود الواسطي في القرن الثالث عشر الميلادي .

عرض وتقديم : الدكتور حسن فتح الباب

تلك هي كلمة الختام في كتاب « فن المقامات في الادب العربي » للاديب الباحث الجزائري الاستاذ عبد الملك مرتاض ، وقد صدر هذا العام عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، وان كان مؤلفه قد جمع مادته واعده للنشر منذ بضع سنين . وهو في اصله رسالة جامعية حصل بها على الدكتوراه من الدرجة الثالثة « الماجستير » في الادب العربي .

والكتاب مرجع واف يقع في ٥٦٨ صفحة « من القطع الكبيرة » ، وهو اكمل واشمل ما كتب في موضوعه باللغة العربية حتى الان . وقد بلغ عدد المصادر العربية الواردة في البحث والتي استقيت منها دراسة الموضوع ١٤٩ مرجعا من بينها عشرة مراجع مخطوطة اطلع عليها المؤلف في خزائن مكتبات اسطنبول ، والاسكوريال بأسبانيا وتوبنجن بألمانيا ، وباريس ، والرباط . وبلغ عدد المراجع الاجنبية المترجمة الى العربية او الموضوعة بها خمسة مراجع . ولا يكاد الاديب او الباحث العربي يذكر كتابا او بحثا يتصل بالمقامات من قريب او من بعيد ، في القديم او في الحديث ، ولم يرجع اليه المؤلف .

ولا شك في ان هذا الجهد العلمي قد استغرق عديدا من السنوات ما بين تجميع الفكر في مضمونها ومدى الافادة منها ، حتى استوت عصارتها في خلق جديد هو ذلك الكتاب الذي بين ايدينا . فهو نموذج للبحث العلمي المرتكز على منهج قويم في موضوع ليس من اليسير تناوله ، لا لكونه جديدا ، بل لما كتب فيه او حوله من دراسات وبحوث كثيرة اختلفت فيها الأراء من النقيض الى النقيض احيانا ، وذلك بالنظر الى استنادها الى روايات ومذاهب في المقامات يكتنف الاضطراب البالغ حد التعقيد والتشويش كثيرا من جوانبها ، ولا سيما ان بعض اصولها شفهية ، وبعضها الاخر مدون ولكن تعوزه الدقة او الموضوعية .

ويتألف كتاب « فن المقامات في الادب العربي » من ثلاثة ابواب مسبوقة بتمهيد وملحقة بخاتمة على حد تعبير المؤلف . وهو يهدف الى الكشف عن اصول هذا الفن ، ونشأته ، وتطوره ، واهدافه ، ثم خصائصه الفنية .

ويستهل البحث بتحديد مصطلح « مقامة » حيث كان في الشعر الجاهلي حتى نفخ فيه بديع الزمان الهمذاني الروح ، وخلع عليه مفهوما جديدا ، في نهاية القرن الرابع الهجري ، فكان له فضل ابداع هذا الجنس الادبي الذي يعد من الم كنوز تراثنا العربي من النواحي اللغوية والفنية والاجتماعية ، وما زال يحتفظ بشيء من الجدة او الطزاجة على الرغم من مضي اكثر من الف عام على هذا الفن . ومن ثم يصلح — في رأينا » للاثراء والتطوير ، والاستلهام ، والتوظيف في التعبير الحديث عن قضايا عصرنا بأسلوب الفكاهة والسخرية الذي برع فيه الهمذاني والجاحظ قديما وظل خامدا حتى بعثه ابراهيم عبد القادر المازني في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن وان كان هذا الاسلوب لم يتخذ عنده شكل المقامة .

ويتناول الباب الاول موضوع « اصول فن المقامات » في اربعة فصول هي على التوالي : تطور التسول الى كدية — احاديث الجاحظ وابن دريد — مقامات الزهاد او العباد — مؤثرات اخرى عامة في نشأة المقامات . وينتهي الفصل الاخير بتجميع العناصر التي تشكل الروافد الفنية التي استطاعت ان تمد فن المقامات بما كان يحتاج اليه من افكار .

اما الباب الثاني فهو يبحث في « نشأة المقامات واهدافها وتطورها » وذلك في ثلاثة فصول . ويتكون الباب الثالث وعنوانه « الخصائص الفنية للمقامات » من فصول ثلاثة ايضا هي : خصائص المضمون ، والخصائص الفنية لشكل المقامات ، ونصيب القصة والخيال في المقامة .

ويخلص القارىء المتخصص من اطلاعه على هذا المؤلف القيم الى ان ميزته الاولى هي التزامه بالاصول المنهجية للبحث العمي من حيث سعة الاطلاع ، والاستقصاء ، والدقة ، والشمول ، والابتكار او الاضافة ، وذلك كله في ضوء الهدف الاساسي للدراسة ، وهو البحث عن الحقيقة في الموضوع المطروح . وهو يبحث في المنحى التاريخي والمنحى الفني معا بنفس القدر من التعمق ، وتسعف المؤلف في المنحى الاول ملكة البحث العلمي ، وتسعفه في الجانب الفني خبرته الفنية ، فهو اديب وروائي وقاص له اعمال مشورة في هذه الفنون .

ولا يسع الاديب او الباحث الا ان يشيد بقدرة الاستاذ مرتاض على التأصيل ، فقد بذل اكبر الجهد في سبيل البحث عن الجذور او الاصول الاولى لفن المقامات ، وفي مناقشة الأراء المتعددة في هذا الشأن دون الوقوع في شرك الابهار الناشيء عن صدور بعضها من اساتذة كبار من المتخصصين في بحوث الادب العربي ، مثل الدكتور زكي مبارك والدكتور شوقي ضيف والدكتور حسين مؤنس ، ومن ثم سلم من أفة التسليم المطلق بتلك النظريات او الافكار .

وكان منهجه في ذلك عرض مختلف الآراء ، وتتبعها ، واستخراجها من مصادرها الاولى لدى كتاب التراجم والنقاد القدامى ، ومقارنتها بعضها ببعض ، ثم مناقشتها مناقشة موضوعية حتى يخرج يتبني احدها او برأي مستقل مبني على الغربلة المنطقية المدعمة بالنصوص والوثائق التاريخية ، والبراهين العقلية الثابتة ، شأنه في ذلك شأن العالم الطبيعي او الكيمائي في مختبره التحليلي ، وشأن فقهاء القانون وشراحه في تعاملهم الجدلي مع النصوص والاحكام .

ومن مظاهر هذا النهج العلمي القائم على التقصي والتدقيق ان المؤلف اذا افتقد السند الصحيح لترجيح راي من الأراء او للادلاء برأي جديد ، لم يقطع في الامر ، بل يعمد الى منهج الافتراضات والاحتمالات حتى يصل الى نتيجة هي اقرب الى الصواب ان لم تكن صائبة .

وأية هذه الموضوعية قوله في نهاية البحث الخاص بتحديد منشىء فن المقامات اذ تباينت في ذلك أراء مارون عبود ، والمستشرق مارغليوث ، وزكي مبارك ، والسباعي بيومي حديثا ، والحصري قديما . .

لنطمئن اذن ، وليكن اطمئناننا حذرا مع ذلك ، الى ان البديع هو منشيء فن المقامات ، الى ان يظهر دليل دامغ ، يستطيع ان يميط من الطريق من الاستدلالات التي جئنا بها وينفي وينقض جميع النتائج التي توصلنا اليها » .

ومن ميزات الدراسة التي قام بها الاستاذ عبد الملك مرتاض ايضا ، الى جانب الامانة العلمية التي ترد كل شيء الى مصدره ، والتزام الموضوعية ، قدرته على النفاذ الى الجوهر رغم تشعب الموضوعات التي عالجها وكثرة التفريعات ، وتضارب الانجاهات ، بحيث لا تفلت منه الخطوط الرئيسية للعنصر الذي يعالجه في خضم التفاصيل . على ان جل هذه التفريعات او التفصيلات لا تدخل في باب الاستطراد الذي يخل بالسياق ، بمعنى انها لا تخرج عن الموضوع .

فالمؤلف يسوقه للاستدلال بها على فكرة عن له ويضعها موضع الاختبار او التمحيص ، ريثما تثبت صحتها او خطؤها او ضعفها . انها تمثل نقاطا صغيرة تتجمع حول الخط او الخيط الرئيسي حتى تصبح بلورة نسميها الفكرة . وللمؤلف قدرة ملحوظة على ربط الافكار وتنميتها ، وتلك احدى مقومات البحث العلمي الذي يكشف ويجدد .

ومما يجدر بالتنويه كذلك انه يفتح بابا لمن بعده من الباحثين كي يتناولوا بالدراسه المعمقة بعض الموضوعات التي يثيرها البحث ، مثل دراسة المقامات في ضوء منهج الادب المقارن ، فهي مما يخرج عن نطاق موضوع بحثه . بيد انه يشير اليها ، بل يلقي عليها بعض الاضواء ممهدا لهؤلاء الباحثين .

والجديد في الدراسة انها اضاءت جانبا غامضا من التراث فيما يتعلق بنظرية المقامات ، وأنها صححت بعض الاخطاء ، وربما كان منها راي الدكتور شوقي ضيف القائل بأن المقامات كتبت لغاية تعليمية بحت ، .

ورأي فكتور الكك الذي يخلط بين المواضع والاهداف . غير اننا لا يمكن أن نجزم برأي في الموضوع رغم قوة الرأي الذي ذهب اليه المؤلف ، حيث لا نملك المعطيات الكافية في هذا الموضوع ، ولانه يحتاج الى باحث اكثر تخصصا . اما هذا الراي فهو ان مقامات البديع تهدف جميعا الى التحدي واظهار البراعة في تدبيج القول ، وليس مقصودها كما يقول ضيف هو تعليم ناشئة العرب اساليب اللغة العربية وتفقيههم في الفاظها وتراكيبها ، استنادا منه الى ان المقامة في العصر العباسي تولدت من فن الارجوزة في العصر الاموي عند رايه ونظراته . ولا يتسع هنا المقام لبيان الادلة التاريخية والمنطقية والفنية التي ساقها الدكتور مرتاض لنقض ذلك الراي .

ومن الجديد ايضا في هذا الكتاب استخدام المؤلف بعض النظريات الحديثة في النقد الفني في معالجته لموضوع العناصر القصصية في فن المقامات ، واجراء مقارنة بين هذا الفن وبين فن القصة من حيث ، الحبكة والشخصيات والعقده ، الى جانب الزمان والمكان والخيال . وهو يبحث الخيال في المقامة من عده نواح هي تنويع المناظر والافكار ، والتشخيص ، وابتكار افكار جديدة لم تطرق من قبل . كما يبحث في مواطن الضعف في الخيال عند كتاب المقامة مثل الفقر في الافكار احيانا ، والاكثار من فكرة الوعظ ، وانتهاء المقامات على صورة واحدة ، ولا يمكن ان نطالب المؤلف بتحليل المقامات التي مضت عليها قرون في ضوء معايير البلاغة الحديثة كما انتهى اليها النقاد العرب المعاصرون ، بل يكفي ان نطبق عليها الافكار العامه في هذا المنهج الذي احد به المؤلف وتوسع فيه .

وأخيرا فان تقديرنا للجهد العلمي الوافر الذي يمتاز به هذا البحث وما انتهى اليه من نتائج في ضوء الالتزام بالمنهج الموضوعي ، فانه لا يسعنا ان نغض الطرف عن بعض المآخذ اليسيرة او الهفوات ، مما يتمثل في وصف أراء المؤلفين من الاساتذة الاجلاء ذوي المكانه التي نعتز بها مثل الدكتور شوقي ضيف بالغثاثة والاضطراب مهما كانت ضعيفه بل حتى خاطئة ، ذلك انهم مجتهدون ، ولكل مجتهد نصيب اخطأ ام اصاب ، كما استمر على ذلك العرف . وقد جاء هذا الوصف في ص ١٥٠ من الكتاب .

ومن هذه الهفوات ايضا ما يستشعره القاريء من زهو المؤلف بنفسه ، وهو من رواسب اسلوبه في كتابه القديم « القصة في الادب العربي القديم » ، فقد كان يغص بهذا الزهو الذي كان يفتخر في حينه ، اذ كان الاستاذ مرتاض ما يزال في شرخ الصبا الجموح . وتذكرنا هذه النزعة النرجسية بالدكتور زكي مبارك رحمه الله ، ولكنها زبد مما يذهب جفاء ، واما ما ينفع الناس عنده فما يزال باقيا خصبا يشهد له ويخلد ذكره . وطالما يتنزه الزهو عن الانحدار الى درك التعالي او الادعاء فانه لا ضير منه .

ويشوب الدراسة ايضا ذلك التكرار الذي يواجه القاريء في مواضع كثيرة ، مثل الالحاح على كون البديع هو منشيء المقامات ، رغم قوة أسانيد المؤلف وترجيح صحة هذه الفكرة . ولعل لاشتغال المؤلف بمهنة التدريس معظم حياته اثرا في اتجاهه الى اسلوب الشرح والتكرار لتثبيت افكاره .

ضرافي ثقافية

الى كتبة ادب الطفل مع التحية ..

بقلم : سعيد فرحات

● شاءت الظروف في الفترة الاخيرة ان اقوم بمراجعة مجموعة من سلاسل كتب ادب الاطفال التي تم طبعها في عدد من البلدان العربية ، ويتداولها الطفل من المكتبات ومعارض الكتب على اتساع الوطن العربي .

● ووجدت ان هذه الفرصة النادرة اتاحت لي ان اطلع على الوان مختلفة من هذا الادب الذي اخذ يلاقي اهتمام المؤسسات الثقافية والاعلامية في الثلث الاخير من هذا القرن . ومع ان مثل هذا الاهتمام قد جاء في وقت متأخر الا انه بدا يعطي صورة ايجابية في حياة الطفل ، لكنه يواجه من جانب أخر في الفترة هذه ذاتها ما يقدمه التلفزيون من برامج حديثه لها تأثيرها الاكبر في حياة الطفل وتوجيهه والتأثير في خياله وتكوين تفكيره المستقبلي .

والذي استفدته من هذه القراءة لا تضعني امام موضوع المقارنة بين تاثير برامج الاطفال من خلال الشاشة الصغيرة ، عليهم ، وبين تأثير ادب الطفل الذي تقدمه سلاسل الكتب . فتلك مسألة اخرى لم تطرق من قبل ، والاهتمام بالطفل العربي لم يصل بعد الى هذا المستوى ، ولم يتنبه التخطيط التربوي والثقافي والاعلامي الى دراسة هذا التباين واقامة هذا التوازن المطلوب بين تاثير الكتاب وتأثير برامج الطفل التلفزيونية .

● الذي استفدته يبقى ضمن كتاب الطفل ذاته وقد لفتت نظري ظاهرتان : الاولى ظاهرة سلاسل كتب : « العباقرة » و « الخالدون » و « ابطال الاسلام » و « الخلفاء الراشدون » وكذلك كتب الفلاسفة و الحكماء وقادة التاريخ والعلماء الى غير ذلك ، وقد نشرت مثل هذه السلاسل اكثر من دار عربية للنشر ، وكتبت باقلام مختلفة مما يتيح للطفل العربي ان يميز بين ما قام بالتركيز عليه هذا الكاتب او ذاك ، فكتبة ادب الطفل ليسوا واحدا ولهذا تختلف وجهات نظرهم حول شخصية واخرى ، وحول مواقف هذه الشخصيات واسباب نبوغها وعظمتها وتحليل ادوارها . على ان ذلك يستوجب ظهور كتب نقدية لهذه الكتب يتولاها كتاب من النقاد الغيورين على ادب الطفل ومعرفته وثقافته يقارنون فيها بين ما نشر من تلك السلاسل للشخصية التاريخية الواحدة فيدللون على الجوانب التي يلتقي حولها من تناولوا هذه الشخصية وبين ما افترقوا حوله او اختلفوا عليه .

ويصبح مثل هذا الكتاب النقدي مرجعا مقاربا لأدب الطفل . بل مرجعا حتى للقراء الكبار فادب الطفل لا ينحصر بثقافته وحدها ، بل ان ثقافته المطلوبه هي ثقافة دفعة لشبابه وحياته كلها ، او هكذا ينبغي ان تكون ، وليس ما يميزها عن غيرها سوى اسلوبها المبسط والمحبب المشوق .

● اما الظاهرة الثانية ، في كتب سلاسل كتب الاطفال فأفضلها ما كانت احرفه كبيرة لراحة نظر الطفل وكلماتها مشكلة تشكيلا نحويا كاملا بحيث يتعود الطفل القراءة السليمة فيلاحظ من خلالها قواعد اللغة ويتعرف على معانيها وموسيقاها . بعكس الكتب التي لا تهتم بهذه الناحية . وهذه الميزة تنفع المتعلمين والمثقفين من الكبار ايضا ، فليسوا جميعا من المتعمقين في اللغة ، وليسوا جميعا تاسسوا على تعليم سليم في دراستها ، ناهيك عن نسيانها في معركة الحياة التي تبعدهم عن القراءة والاطلاع . وقد يعجب البعض لمثل هذا الكلام ومن اجل تخفيف مثل التعجب اذكر ان استاذا للغة الانكليزية سأله احد المثقفين على ايديها كيف اتقن لغتكم على اصولها ؟ وفكر استاذ الانكليزيه قليلا ثم قال : افضل السبل الى ذلك في نظري ان تبدأ بقراءة كتب الاطفال الانكليزية وكراساتها فاذا توصلت الى قراءة الكتب العالية والفكرية فعد الى كتب الاطفال ثانية .

● هناك ملاحظه اخرى حول قصص الاطفال التي تكتب للسلوى او الضحك والمزينه بصور الحيوانات وغيرها . مثل هذه القصص لا تجاري وعي طفل هذا العصر ولا تخصب خياله بل انها على العكس تحد من هذا الخيال وتبعده عن الواقع . فالخيال العلمي هو الذي يشغل خيال هذا الطفل ، وقصص الخيال العلمي موجودة في بعض دور النشر والمجلات المتخصصه ، ولكنها اتية من ادباء الغرب ، وعلينا تبسيط هذه الكتب ، او كتابه ما امكن بأسلوب يناسب واقع الطفل العربي .

● بقي القول ان ادب الطفل العربي الذي يحدثنه عن واقعه الاجتماعي والسياسي لا وجود له وفي الدول المتقدمة او المهتمة بشخصية الطفل المستقبلية تجعل مثل هذا الادب في المرتبة الاولى . اذ كيف يمكن توجيه هذا الطفل ، انسان المستقبل ، في حين اننا نخفي عنه ما يدور من حوله ونتركه لا يعرف عن افاق غده شيئا .. ؟

نقطة ضوء

المصحف الشريف .. والصحافة

تسمية القران الكريم بالمصحف .. ووصف الوجه بالصحيفة يلفتان النظر الى شرف المهنة التي يقوم بها الصحفي .. والصحفي الحق يعرف كيف يتعرف الاخبار في منابعها الاولى ..

يعرف كيف يعتصر ما فيها من خير للناس .. يعرف كيف يقدم للناس بينات من الحق ترشدهم الى ما ينبغي ان يفعلوه .

والصحيفة تعني الورق المكتوب ، وجمعها صحف .. ولقد وردت اللفظة تسع مرات في الاستعمال القرآني الكريم .. وفي كل مرة تتلون بلون معنوي ماجد ...

قال تعالى : « كلا انها تذكرة ، فمن شاء ذكره ، في صحف مكرمة ، مرفوعة مطهرة ، بأيدي سفرة ، كرام بررة » .

وهكذا استعملت الصحف بمعنى الكتب المقدرة ، ووصف حاملوها بالسفراء الاخيار ..

وتدعى الصحف « جرائد » وكأنها تجرد الاحداث ، وتجرد منها الحقائق والعبر ، ويقال تجرد فلان للامر اذا تفرغ له وجد فيه .. فمهمة الصحفي جليلة وخطيرة ، فهو يخاطب وجدان الفرد في عمقه ، يصور ما يرى وينقده ايضا .. وكلمته مسموعة ذات تأثير موح بعيد يتراوح بين التوهج والالق تبعا لاسلوبه وقدرته على الكتابة .. ووعيه للامور من حوله .. وليست مهنة الصحافة الشريفة فحسب ، بل كل مهنة مفيدة كبيرة ام صغيرة ذات اهمية بالغة الشأن ، لا يمكن الاستغناء عنها .. اعتبارا من حبة القمح وصنع الرغيف حتى الصاروخ .. وحبة الدواء .. كل ذلك من مقومات حياة الانسان ..

بقي ان يوجد صاحب المهنة الممتاز الذي تشرف به مهنته حقا ، وتزداد غنى ، والا فلا يمكن لاعظم مهنة وارقاها ان تشرف صاحبها اذا لم يكن على قدم المسؤولية ، او ترفعه درجة ...

سهام عبد الهادي

مجلة اليمن الجديدة

وصلنا العدد الثالث « السنة العاشرة » من مجلة « اليمن الجديدة » التي تصدر عن قطاع الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية ، وهذا العدد يحوي بعض الدراسات والقصص القصيرة والقصائد .

فبعد الافتتاحية التي تناولت ثورة سبتمبر اليمنية وعلاقتها بالمعاصرة وربطها بضرورة توحيد شطري الوطن ، قدم د . عبد العزيز المقالح « من جذور سبتمبر .. صفحات من مذكرات الاستاذ محمد محمود الزبيري » ، وكتب د . ابو بكر السقاف عن « السوريالية » ، ويحيى علي الارياني « ثورة سبتمبر .. الوطن .. والمواطنة » ، ومحمود الصغيري « حضارة الكلام وحضارة العقل » ، وحسين الاسمر « عن بدايات المسرح في شمال الوطن » ، ومحمد عبده زحيري « اطلالة على بدايات الصمود الثوري .. في شعر عبد الله عطية » .

وفي باب القصص ، حوى العدد قصص : « انتفاخ » لزين السقاف ، « الدائرة السوداء » لعبد الفتاح عبد الولي ، « الليل ينصهر ببطء » لمحمد مثنى ، و « هديتان » قصة ترجمها فرج موعد .

وفي باب « ديوان اليمن الجديد » وردت القصائد : « كان حلماً » — اسماعيل الوريث ، « من نداءات الصوت المصلوب على لون الكين » — عبد الله القاضي ، « نشيد وطني » — فرج بيرقدار ، « وطن هذا أم مطب » — غالب المحلوي ، « امرأة من جليد » — عبد الرحمن ابراهيم ، « بيروت .. الجنس .. والدم والنخلة النائمة » — شوقي شفيق ، « اغنية لسبتمبر » — صالح عبد الله السعدي .

أما في باب منوعات ، فقد ورد لقاء مع الشاعر الناقد عبد العزيز المقالح ، « بيكاسو .. وفتيات افنينون » — علوي بن يحيى ، « السينما فن الفنون الممزوجة » ، بالاضافة الى « متابعات ثقافية .. ونشاطات فنية » .

تعليق

ولوشدت به ..

في شتاء عام ١٩٥٢ افتتح في بغداد معرض للفن التشكيلي غلبت عليه الرسوم السوريالية التي لم تكن مفهومة او مقبولة لدى الجمهور واذ رأيت المعرض مرتين كتبت عدة حلقات عن معروضاته في « مجلة الهاتف » التي كان يصدرها الاستاذ الكبير جعفر الخليلي .

ولقد اصبح ما كتبت — سلبا او ايجابا — عن ذلك المعرض مصدرا للباحثين بعد مرور تلك الحقبة للمقارنة بين ما كان الرسم السوريالي عليه وما صار اليه بتبدل مفاهيم الناس له .. وكان يجب ان احمد على ذلك ، لكل ما كتبت عن المعرض من ملاحظات .. ولكن بدلا من ذلك وجدت ان احد الكتاب اعاد نشر فقرات كثيرة من تلك التعليقات في العدد « ١٦٥ » تاريخ ١٩٨١/١٢/٢٢ في مجلة « فنون » التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام العراقية في بغداد فاذا بالكاتب يتخذ من تلك سبيلا للنيل والتهكم حتى وصف ما كتبت قبل ثلاثين سنة !! . وصفه الان بـ — النقد المريض — ؟ .. وبهذا المستوى من الفهم والذوق والخلق واصل تعليقه المعاصر على تعليقات اصبحت تراثا ومصدرا لمعرفة ما كانت عليه الحال قبل ثلاثين سنة مضت بل قبل كتابتي تلك ، وقبل قيام المعرض .. وليس لي الان من رد على ذلك التجاوز النابي على — فكري — او نقدي الذي وصفه بـ — المريض — مع قدم ما كتبت قبل ثلاثين سنة الا ان اعيد الى الاذهان مثلا فرنسيا يقول « من خلق ليزحف لا يستطيع ان يطير » واضيف اليه — ولو شدت به اجنحة جميع الطيور » .

عبد المجيد لطفي



الرواية .. دروس من العالم الثالث

ملحمة الأمم وذاكرتها...

بقلم : محمد الاسعد

شهدت السنوات الاخيرة ترجمة عدة نصوص ادبية من افريقيا وامريكا اللاتينية الى اللغة العربية ، وانصب معظم الاهتمام على ترجمة روايات ماركيز واستورياس وبورغيس بالاضافة الى روايات اتشيبي وايونو وعدد من الاسماء الافريقية المجهولة في النطاق الثقافي العربي .

وكما لو كان الامر يحمل مفاجأة عربية ، وجدت هذه الروايات ترحيبا يكاد يكون جماعيا في اوساط المثقفين العرب . وبدأ بعض النقاد باعادة

النظر في اطروحاته النقدية لتتلاءم مع هذا « الكشف » الجديد ، بينما انصرف عدد من الروائيين الى التفكير مليا بمعنى ما كتبوه حتى

الان . والحقيقة ان المفاجأة كانت تامة لسبب واضح وهو ان هذه الموجات الروائية اظهرت قدرة انسان العالم الثالث على التفكير اولا . واظهرت قدرته على ان يكون

صاحب هوية وصوت خاص يرفض الاغتراب ثانيا ، واظهرت ان الشائع العربي الذي يقوم منذ قرن على اعتبار اوروبا مصدر الحكم والتقييم ، هو مجرد اشاعة لا اساس لها من الصحة ثالثا .

وأثر المفاجأة يأتي بالطبع من العكس تماما الذي يعيش في اطاره المثقف العربي . عكس القيم والمعايير التي يظهرها نتاج العالم الثالث الذي ظل تابعا ، وبدأ ينهض كما اشارت د . رضوى عاشور .

هل يمكن التاريخ لبداية وعي جديد يستلهم دروس افريقيا وامريكا اللاتينية بعد ان ظل المعلم لفترة طويلة اوروبي الهوية ؟!

يبدو لنا ان لدى هؤلاء الكتاب ما يعلمونه فعلا ، ولكن ليس عن طريق النظريات « الشاملة » ولا بأساليب « المؤسسات » وتقلبلها ، بل عن

طريق ضرب المثل . فماركيز في رواياته المترجمة حتى الان « مائة عام من العزلة » و« خريف

البطريرك » يثير الاهتمام باعلائه لقيمة الخبرة الشخصية لشعبه ، بمستوياتها الواقعية ، والاسطورية ، حتى ليخيل للقارىء العربي ان عوالم رواياته شيء يستحيل وجوده .

لفرط اهتمامه يتقصي نكهة بلاده والوانها ، وتاريخها .

اما الكاتب ايونو من الكاميرون ، والذي ترجمت له رواية « الصبي الخادم » فهو يذكر الكاتب العربي بان ثمة مساحة واسعة من الخبرة التي عاشها وعاشها وطنه قد افلتت من يديه وحين انشغل بملاحقة تقنيات اللاوعي ، وتعدد الابعاد ، وما الى ذلك من عناوين .

فايونو لا يفعل شيئا غير ان يروي سيرة حياة صبي افريقي في الكاميرون الفرنسية ، منذ التحاقه

بخدمة بعثة تبشيرية ، حتى التحاقه بخدمة الحاكم العسكري ، وصولا الى موته متأثرا بجرح اصابه في

السجن ، ولكن هذه السيرة تتحول ببساطة متناهية الى سيرة احد الشعوب الافريقية التي انتزعت

هويتها ، واجبرت على ان تتحلل تحت انظار الرجل الابيض . وتتحول ايضا الى سيرة انسانية تعاكس مجرى التحلل والتسليم ، وتبدأ باليقظة .

لقد ترك ايونو صبيه الخادم يعيش غرائب السيطرة التي استهدفت اخضاع جسده وروحه ، ولكنها فشلت في الشيء الاهم وهو اخضاع روحه الافريقية . لقد مات جسده في النهاية ، ولكن السؤال الذي يسأله لمواطن من مواطنيه في لحظات احتضاره « من نحن بان يظل قويا ويظل خلاصة تجربة وبوابة عالم جديد » .





ملحمة أمة !

ان كون الرواية ملحمة الامة باكملها ليس الا استجابة لمنحنى تطور تاريخي خاص . انه منحى التطور الذي تحف به مخاطر كبرى من كثرة المخاطر التي يتعرض لها العالم الثالث . وما تعنيه المخاطر الكبرى هو تحول الوجود الفردي والجماعي الى سؤال مطروح في مواجهة أليات التدمير والانقضاض الغربية .

وهذا الطابع التاريخي للرواية يختلف بالضرورة عن طابعها حين نشأت في اوروبا كملحمة لطبقة صاعدة ، مع ما لحق حركة هذه الطبقة من تحولات ، ادت الى خلق الرواية كملحمة فردية في الحصيلة النهائية .

ولعل في التأثير الذي اصاب الروائيين العرب الاوائل تكمن بذرة هذا التناقض بين نتاجاتهم الروائية وبين الوضعية التاريخية التي يعيشونها . اذ خلفت لدينا التيارات

الغربية رواياتها ، وتركت الفرويدية والوجودية بصماتها على انتاج معظم الروائيين .. ولم يبدأ تحسس هذا

التناقض الا متأخرا ، وفي ضوء الامثلة التي قدمها عالم ثالث بدأ ينهض .

ففي عالم بحاجة الى اكتشاف هويته ، واكتشاف اتجاهه الخاص ، تظل قضية الدلالة ، دلالة الاشياء

والناس والعلاقات ، من اكثر الامور اهمية . ويظل البحث هو طابع الرواية ، وليس تسجيل قناعات فكرية عابرة .

وفي ظل عالم يتعرض للتفكك والغياب ، يظل الطابع الانساني للرواية هو الامر الاكثر جدارة

بالالحاح ، وليس طابع ملاحقة التقنيات الحديثة .

وتظل في النهاية الصدارة لوعي جديد لمسؤولية الروائي في نطاق التاريخ الذي يحياه . مسؤولية لا تشكل عبئا بقدر ما تشكل مصدر هوية الروائي ، وتهب عمله معناه . اذ بدون هذه المسؤولية لن يكون لعمله معنى .

كارلتون

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
شوربة - داود باشا - اولحمة سوته محشية بالجبنة
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا فنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٩١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢ لسلمكو للتجارة العامة

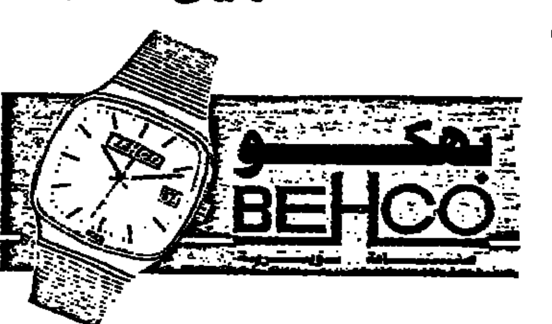
اعتمد واصبغة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معداتنا الحديثة تنقل اليكم
* مع استعداد لتنظيف فرش السيارات *

تكسي السعادة

أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة - شارع المغرب - قرب مستشفى السيد...
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨

ساعة الجيل الجديد



تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام: يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد سوق الوطنية - ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

رخام إيطالي



مؤسسة السمحان للتجارة العامة والمقاولات
تلفون: ٤٤٧٨٠٦ / ٤٤٤٢٠٨
المنطقة التجارية التاسعة - مقابل وزارة التربية - تلكس ٢٢٩٦٦ سمحان كويت

مؤسسة العثمان

٦٤٠٩٣٢ - ٦٤٣٣٦٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد

معرض الجنائن للديكور

تخصصنا
تركيب ورق جدران بجميع انواعه / برادي عامودية
مناظر ارضيات بفقعايات / ابواب قواطع / باركيه
سحاب / منظر لكل غرفة مجاناً / سعر المتر الطولي لورق الجدران
العادي ٣٠٠ فلس

نش معقول

ورق جدران
٢٥٠ فلس المتر الطولي مع التركيب..
مع هدية ...
بيع ورق جملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
مؤسسة الدمام
السالمية - شارع سالم المبارك - قرب محطة البنزين، تلفون ٦٣٢٧٩٠

اراضي للبيع بالأردن

يتوفر لدى المؤسسة الأردنية العقارية - الكويت
باستمرار أراضي سكنية - استثمارية - زراعية - صناعية - في مناطق مختلفة في عمان وضواحيها ومعظم المدن الأردنية - قطع كبيرة وصغيرة. المراجعة تلفون ٤٢٨٨٠٧ - ٤٢٠٤٦٤
(فؤاد كراوشة) عمارة البرقان قرب وزارة المالية

مطابخ أريستون الإيطالية

ARISTON
سهلة الفك والتركيب والنقل
مطبخ مكون من ٤ قطع



الوكيل العام: شركة تيسير التجارية
تلفون ٨٣٠٩٧١ - ٨١٤٠٤٠

سارع

تلفون ٤٢٨٧٨٧ — تلفون ٤١١٦٣٧
للالتحاق بإحدى هذه الدورات
كهرباء سيارات * محاسبة * رسم معماري
كهرباء تمديدات * مراقبة ابنية * مساحة
كميات * سكرتارية وادارة اعمال * دراسات مصرفية واعمال البنوك .
دورات مستمرة في الطباعة عربي وانجليزي (عادي وكهربائي)
معهد الدراسات العالية
المرقاب - شارع الهلالي - خلف وزارة الكهرباء والماء

مخزن أرابيلا (للجملة)

يسرنا أن نعلن عن وصول أحدث تشكيلة من الأحذية الرجالية جلد صناعي سنغافورة بالإضافة إلى التشكيلة المشتوية الكاملة من الأحذية والأنواع الرجالية والنسائية والبناتية والولادية من عدة فبارك عالمية والكميات محدودة
الكويت - سوق الأحذية - شارع الجزائر - بناية اللهيب - دور الميزانين
ت: ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

شركة محمد الصفار للديكور

٢٠٠ فلس مع التركيب - ورق جدران للمتر الطولي
أسقف صناعية * جميع أنواع ورق الجدران
مناظر حائط * أرضيات بلاستيك * مقاولات أصباغ * موكيت * ديكورات
ت: ٦٢٦٩٨٥ / ٦٣٦١٧١

للبيع

يوجد لدينا أراضي في منطقة (زي) بالأردن قرب (السلط) وفي الأزرق وفي طريق (ياجوز عرضية) وفي طريق الأوتستراد عمان الزرقاء وفي الكرك
المراجعة: ت ٨١٢٢٤٣٠ شخصياً: كراج الصوالحي قرب شركة ...

معرض للبيع

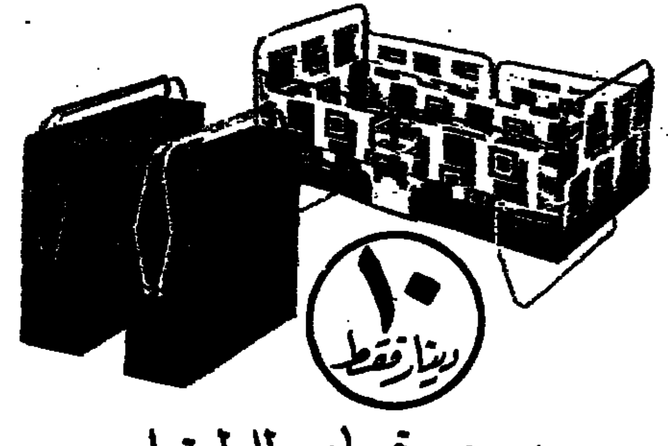
معروض للبيع (بدون البضاعة)
معرض كبير المساحة مكون من سبع فتحات وسرداب ودور ثاني
يقع في موقع ممتاز بحولي أول شارع تونس على شارعين للمراجعة
ت: ٥٥٠٣٩٢ - ٥٤٣٧٤٦ عادل محمد

شركة السلام لتأجير السيارات



وفرت لزبائنها الكرام من السيدات والرجال سيارات أوتوماتيك يابانية مكيفة
بإدارة
رسمي أبو شنب
شعارنا.. الصدق والأمانة بالتسليم والاستلام
شرق / شارع الخليج العربي قرب وزارة الصحة - ت: ٤١٦٣٤٠ - ٤١٨٦٢٩

سرير خاص للطفل



سرير خاص للطفل
يتحول إلى حقيبة يدوية
للبر.. للسفر.. للبحر.. والمنزل - سهل الحمل
شارع المباركية - سوق الغرافي - أمام المدرسة المباركية - السرداب رقم ٨ - ت ٤٥٧٥٧٥ / عوض

أخي .. هل ترغب بالذهاب إلى البر في رحلة ليوم واحد أنت وعائلتك؟

إذاً ..
لدينا خيام بجميع الأحجام والألوان والأسعار المختلفة
من ٣٥ دينار الى ١٥ دينار
شارع المباركية - سوق الغرافي - أمام المدرسة المباركية - السرداب رقم ٨ - ت: ٤٥٧٥٧٥ / عوض

لنقل النفايات

العرفج - قسم نقل النفايات
تلفون: ٩٠٤٩٣١
٩٠٤٩٣٢ / ٩٠٣٣١٤
العرفج

للقضاء على المياه الحمراء ..

وتنقية المياه للشرب والاستحمام
اتصلوا .. بمركز معالجة المياه
ت: ٤١٩٤٨٢ / ٤٣٤٦٢٩
وشركة البطاح للأدوات الصحية عن منطقة حولي والنقرة - تلفون: ٥٥٢٥٥٩

ملحق للبيع

غرفة ومطبخ وحمام مع الفرش - الإيجار الجديد ٤٠ دينار - المطلوب ٦٠٠ دينار -
ت: ٦٣٠١٧٢ - الاتصال بعد العاشرة صباحاً

قرطاسية الأمة

يسر قرطاسية الأمة أن تعلن للسادة المكاتب الاستشارية - المكاتب الهندسية وشركات المقاولات عن افتتاح فرعها الخاص لطبع الخرائط بجميع أنواعها وتغليف المستندات.
"قرطاسية الأمة"
المرقاب - عمارة ابراهيم الجراح واخوانه - مقابل مستوصف المرقاب - قرب مجمع الوزارات

مفقود

فقد من المدعو / فرحان زبل سجل تجاري رقم ٥٠ صادر من الطائف / السعودية - يرجى ممن يجده تسليمه إلى السفارة السعودية وله جزيل الشكر

للبيع لعدم التفرغ

معرض المرجان للأواني المنزلية - المنقف - الشارع الرئيسي - مقابل نادي الساحل سابقاً - يصلح بالاضافة للأواني لعمل بقالة أو كافتيريا أو أي عمل آخر ويمكن تغيير الرخصة بما يناسب بالبضاعة أو بدونها - المراجعة بعد الظهر شخصياً بالمحل أو ت ٩١٤٧٧٢

اعلان

تعلن حملة الشفاء عن قيامها للعمرة بعطلة الربيع على الراغبين بمرافقتنا الاتصال بنا على العنوان التالي: العمرية - قطعة ٥ - شارع المطار الدولي - قرب مسجد الحمضان - تلفون ٧١٣٦٢٤٠ / ٧١١٠٩٥

مطلوب

توصيل سيدة بين السابعة والنصف صباحاً والثانية ظهراً من خيطان إلى الجابرية
للاتصال ٣١٨٠٧٧ / ٧٣٤٣٦٧

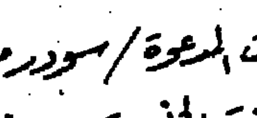
مفقود

فقد من المدعو / حامد حسين ابراهيم فتاح جواز سفر رقم (٤٢٥) مصري الجنسية - موجود داخل حقيبة بتاكسي أجرة في الكويت - يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية أو الاتصال ت: ٦٥٩٠٣٧ نبيل

مطلوب

تعلن الشركة العربية لتموين الشرق الاوسط ذ.م.م
عن حاجتها الى الشواغر التالية
١ — مهندس كهرباء.
على ان يكون حائزا على مؤهل جامعي معترف به ولديه إخبرة لا تقل عن خمس سنوات في محطات القوى الكهربائية والخطوط الهوائية.
٢ — كيميائي. على ان يكون حائزا على مؤهل جامعي معترف به ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في المواد الكيمائية والمواد الاولية.
٣ — مندوبي مبيعات. على ان يكون ذو خبرة في اسواق الكويت ولديه سيارة. وعلى جميع المتقدمين الالمام التام باللغة الانكليزية كتابة وقراءة ومحادثة. الرواتب والعمولة تحدد حسب الخبرة. تقدم الطلبات الى ص.ب ٢٣٦٧٦ الصفاة الكويت تلفون ٤٣٤٦٢٩ — ٤٢٢٥١٤

خرجت ولم تعد



خرجت المدعوة / سوددر مابيرا سيلانية الجنسية من منزل مخدومها ولم تعد - يرجى ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال ت: ٧١٤٠٣١ أو ابلاغ أقرب مخفر حيث أنها لا تزال تحت كفالتنا ونحذر كل من يتستر عليها أو يستخدمها ونحمله كافة المسؤولية القانونية .

مطلوب

تلفون سيارة
المراجعة ت: ٤٤٠٩٨٧ / ٧٩٥٠٢ - ٦٢٩٤٣٤ عبد العزيز

للبيع

نساف شيفروليه سكس ويل ٢ محور موديل ١٩٧٥ بحالة جيدة - للاتصال ت: ٦٢٣٦٥٧ أبو وليد من الثانية بعد الظهر حتى الساعة ٨ مساءً

رسالة باريس

دراسة فرنسية حول الاجراءات التهويدية في الاراضي العربية المحتلة

باريس — من مراسل « الرأي العام » :

نشرت صحيفة « ليموند دبلوماتيك » الفرنسية الشهرية في عددها الاخير تحقيقا عن اوضاع المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة والاجراءات التعسفية التي تتخذها سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي في الاراضي المحتلة واجراءات التهويد التي تتخذها هذه السلطات في تلك الاراضي ، « والرأي العام » تنشر هذا المقال لان فيه الكثير من الحقائق التي لابد ان يعرفها الراي العام العالمي في هذا الوقت الذي تمارس فيه سلطات الاحتلال تحديها المستمر للاعراف والقوانين الدولية في الاراضي العربية المحتلة .

يقول التحقيق الفرنسي :—

في بداية كل لقاء للمحادثات المصرية الاسرائيلية حول الادارة المحلية المقترحة في اطار اتفاقيات كامب ديفيد الموقعة بين البلدين ، ينتظر المصريون من حلفائهم الاسرائيليين ان يلينوا موقفهم لان القاهرة معنية بالحفاظ على اهمية سياسة السلام المصرية تجاه العالم العربي ، والاسرائيليون مقتنعون من جانبهم ان الادارة الفلسطينية المقترحة لا يمكن اعتبارها الا مقدمة لتطبيق القانون الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد انتهاء الفترة الانتقالية والتي مدتها خمس سنوات كما تنص على ذلك اتفاقيات كامب ديفيد .

واشارت دراسة صحيفة « ليموند دبلوماتيك » الى سياسة حزب الليكود الحالي فقالت : ان حزب الليكود الحاكم اليوم في اسرائيل يبحث بنوع خاص لتحضير الساحة لضم الاراضي العربية بصورة قاطعة ، ومن هنا فهو يضاعف جهوده في تهديد الاراضي العربية المحتلة وخاصة في الضفة الغربية لنهر الاردن حيث تم ، ومنذ وصول مناحيم بيغن الى السلطة في اسرائيل ، انشاء ٦٢ مستوطنة اسرائيلية جديدة (يبلغ مجموع المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧/١٥٢ مستوطنة ، من بينها ٨٥ مستوطنة في الضفة الغربية) ، كما ان حكومة بيغن تعمل بكل مساعيها لتثبيت الاستيطان اليهودي في تلك المستعمرات عن طريق الهجرة من الخارج الى اسرائيل وذلك بالمساهمة بين المنظمة الصهيونية العالمية والحكومة الاسرائيلية ، حيث وضعت حكومة بيغن في شهر اكتوبر الماضي خطة اسرائيلية تهدف الى توطين ١٠٠ الف يهودي في الضفة الغربية خلال السنوات الاربع القادمة ، هذا بالاضافة الى ٢٠ الف مستوطن يهودي متواجدين الان في تلك المناطق العربية المحتلة . وهذه الخطة الاسرائيلية تهدف بالطبع الى قلب الامور والحياة الديموغرافية في تلك المناطق حيث يتواجد فوقها اليوم ٨٥٠ الف مواطن عربي ، وفي الوقت ذاته سيتم خلال هذه الفترة ايضا انشاء ٢٥ مستوطنة اسرائيلية جديدة في تلك المناطق ، وذلك من اجل ضمان استمرارية الاقليمية اليهودية في الضفة الغربية على حد قول المسؤولين الاسرائيليين .



● جانب من اجتماعات كامب دايفيد

وقالت الصحيفة الفرنسية : واليوم فان الجنرال شارون وزير الدفاع الاسرائيلي الذي تابع خلال اربع سنوات مضت عملية الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة بصفته وزيرا للزراعة ، بالنسبة اليه فان اتفاقيات كامب ديفيد لا تتناقض اطلاقا مع اهداف الليكود الحاكم في اسرائيل التوسعية ، حيث ان الجنرال الاسرائيلي ، عشية بدء المحادثات المصرية الاسرائيلية مؤخرا اعلن عن خطته الهادفة الى التمييز بين المهمات الادارية المحضة والاهداف العسكرية في المناطق المحتلة .

هذا ، واشارت الصحيفة الفرنسية الى اجراءات شارون الاخيرة في الاراضي العربية المحتلة فقالت : لقد تم منذ الاول من شهر نوفمبر الماضي وضع خطة للادارة المدنية الاسرائيلية بشأن اوضاع المناطق العربية المحتلة وذلك بصورة تتنافى والقوانين والاعراف الدولية ، وتهدف خطة شارون هذه الى تشجيع العناصر « المعتدلة » من الفلسطينيين في المناطق المحتلة وخاصة في القرى الفلسطينية على التعاون مع الادارة المدنية الاسرائيلية ، وفي وقت لا احق باستطاعة هذه الشخصيات ان تؤكد وجودها في تفكير الاسرائيليين كادارة محلية متميزة عن السلطة السياسية الفلسطينية والتي بمجموعتها تعلن الولاء لمنظمة التحرير .

وقالت الصحيفة الفرنسية : لقد صفقت القاهرة لهذه الاجراءات الاسرائيلية الجديدة ولكن ردة الفعل الفلسطينية كانت معاكسة ، وذلك لان الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة لم ينسوا الدور الذي قام به الجنرال شارون في بداية السبعينات في العملية الوحشية لتصفية الفدائيين الفلسطينيين في قطاع غزة ، وطرد البدو من منطقة شمال شرق سيناء لدفع مستوطنين اسرائيليين مكانهم .

وقد جاءت ردود الفعل العربية ضد هذه الاجراءات الاسرائيلية بشكل عنيف ، حيث اعطيت التعليمات للبدء في اضرابات شاملة وتظاهرات شعبية عملت على تحريك الشباب بصورة خاصة ضد اجراءات ومخططات شارون ، وقد جاءت ردود الفعل الاسرائيلية التقليدية على مثل هذه المواقف الفلسطينية بان قامت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي بتدمير المنازل العربية وفرض نظام منع التجول في المدن والقرى الفلسطينية واغلاق جامعة بير زيت الفلسطينية واعتقال وفرض الاقامة الاجبارية ضد العديد من قادة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ، وايقاف صدور الصحف العربية ، ومن بينها صحيفة « الشعب » وصحيفة « الفجر »

وفي مؤتمر صحفي عقده يوم ٩ نوفمبر الماضي ، هدد الجنرال شارون بفرض عقوبات مالية بحق اولئك الذين يناهضون سياسته في المناطق العربية المحتلة . وهذا التشدد الاسرائيلي في القمع اشارت اليه صحيفة « دافار » الاسرائيلية حيث اشار المسؤول عن شؤون الاراضي العربية المحتلة الى ان سياسة وزير الدفاع الاسرائيلي في الضفة الغربية هي اعنف واقسى سياسة تمارس في تلك المناطق منذ بداية الاحتلال العسكري الاسرائيلي عام ١٩٦٧ . ومن جهة فقد وجه عضو حزب العمل الاسرائيلي (شولاميت ألوني) يوم ١٠ نوفمبر تحذيرا من الكنيست الاسرائيلي قال فيه : اننا بلد استعماري .

وقالت الصحيفة الفرنسية بان قادة اسرائيل ، رغم كل اجراءاتهم لتأخير ايجاد التسوية التي لا تناسبهم ، فانهم يعون ان القضية الفلسطينية هي اليوم في طليعة اهتمامات المنطقة ، ومن هنا فانهم يتشبثون بمشروع قديم يهدف الى انشاء وطن للفلسطينيين في الاردن ، وقد صرح اسحق شامير مؤخرا حول هذا الموضوع بقوله : « اننا نعتبر الاردن دولة للفلسطينيين ولا يهمنا كثيرا من يحكم هناك »

واستطردت الصحيفة الفرنسية مشيرة الى تحدي اسرائيل المستمر للقرارات والاعراف الدولية ومبادىء التسوية العادلة والشاملة في منطقة الشرق الاوسط حيث قالت : الحكومة الاسرائيلية رفضت ، وبصورة تلقائية كل الحلول التي تم طرحها لايجاد تسوية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي سواء اتت من دول السوق الاوروبية المشتركة (على شكل بيان مؤتمر البندقية لعام ١٩٨٠) او من قبل الاتحاد السوفياتي في عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط ، او الخطة السعودية للسلام التي تقلق كثيرا الاسرائيليين بنوع خاص .

واضافت الصحيفة الفرنسية تقول : بان المملكة العربية السعودية تشكل عاملا اساسيا في مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط ، واذا كان الرئيس السادات ينظر بعدم الرضى الى توزيع الادوار هذه ، فان غياب السادات عن المسرح السياسي قد عمل على تقوية وزن الرياض في المنطقة ، وفي الوقت ذاته فان الاسرائيليين يشعرون بالارتياح لخروج مصر من المعسكر العربي لان اتفاقيات كامب ديفيد قد اخرجت من الساحة العربية دولة لها وزنها واصبحت اسرائيل بعد التوقيع على اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية تستغني في حال قيام توتر في جبهات القتال العربية الاسرائيلية عن عشرات الالاف من المقاتلين في جبهة الجنوب وتنقلهم الى مواقع اخرى . ومن ناحية اخرى فان مواقف واشنطن الجديدة تجاه الرياض ومبادراتها المحددة في المنطقة قد اثارت غضب المسؤولين الاسرائيليين ، فالكل يعرف المعركة الطاحنة التي اثارها اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة ضد تزويد السعودية بطائرات الاواكس وكذلك ضد التأييد غير المعلن الذي كانت تبديه واشنطن لخطة سلام السعودية التي وضعها بيغن بانها خطة تهدف الى ازالة اسرائيل من الوجود . كما بدأت اسرائيل تشعر بالقلق ازاء بعض المبادرات التي تظهر بعض التطور ازاء الموقف الدولي تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ، وخاصة تلك التي ظهرت في فرنسا حين قارن وزير العلاقات الخارجية كلود شيسون بين عرفات والجنرال ديغول في قيادة تحرير فرنسا .

واشارت الصحيفة الباريسية الى ان اسرائيل تملك بعض الامور التي تجعلها قادرة على قلب الامور في المنطقة ، ولذلك من خلال مضاعفة تهديدها ضد جنوب لبنان ، ومن جهة ثانية تطوير تعاونها الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الامريكية حيث يركز مناحيم بيغن على مثل هذا التعاون لوضع حد للتوسع السوفياتي في المنطقة على حد قوله ، واعلن بيغن بان الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل لها نفس الاهداف والمبادىء ، ولهما نفس الاعداء المشتركين ، هذا ما قاله بيغن خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية في شهر سبتمبر الماضي ، واقترح على واشنطن آنذاك تثبيت اسلحة ثقيلة من المدافع بنوع خاص فوق الاراضي الاسرائيلية وفتح المطارات والموانىء والمعسكرات والمستشفيات العسكرية والمصانع للقوات المسلحة الامريكية فوق الاراضي الاسرائيلية ، وفي الوقت الذي اقترح فيه شارون ان تقوم اسرائيل بتغطية جوية للاسطول السادس الامريكي في البحر الابيض المتوسط حيث شرح للرئيس ريغان وبمساعدة خريطة بيده ان اسرائيل بامكانها ان تقدم للولايات المتحدة مساعدات كبيرة ليس فقط في منطقة الشرق الاوسط وانما في منطقة الشرق الاقصى ايضا .

وبالرغم من الحساسيات التي يبديها الجانب الامريكي ضد النظريات الاسرائيلية فانه لم يبد حماسة شديدة لمثل هذا التعاون طالما ان قادة اسرائيل يواصلون وضع العراقيل لاقامة السلام ، حتى ان البعض في واشنطن يفكر بان بيغن اصبح ثقلا ، وبمواقفه المتعنتة المتصلبة اصبح يشكل عائقا في طريق العلاقات الامريكية العربية ، في الوقت الذي يعتقد فيه آخرون ان التعاون الاستراتيجي الامريكي مع اسرائيل قد شجع الاسرائيليين على القيام ببعض المغامرات كتدمير المركز النووي العراقي ومهاجمة بيروت يوم ١٧ يوليو الماضي التي اسفر عنها سقوط اكثر من ٢٠٠ قتيل بين المدنيين ، كما انه لا يمكن لاسرائيل ان تواصل اعمالها العسكرية ضد جنوب لبنان اذا لم تكن قد حصلت مسبقا على الضوء الاخضر من واشنطن .

هذا ، وقد اشارت دراسة الصحيفة الفرنسيه الى المعارضة التي تلقاها سياسة مناحيم بيغن داخل اسرائيل نفسها وقالت : يجب الملاحظة ان مثل هذه المشاريع للتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكيه واسرائيل تقلق احيانا من جراء الخطر الذي يهدد البلاد حال وقوع صراع شامل ، وقد كتب (اهارون مجيد) في صحيفة « دافار » الاسرائيلية يوم ١٤ سبتمبر ١٩٨١ يقول : « ان سياسة بيغن تعطي تأكيدا للاتهامات التي نعمل جاهدين لنفيها والتي تشير الى ان الصهيونية تعني الامبريالية . وفي الوقت ذاته فان بعض رجال الدوله والصحفيين والمفكرين الاسرائيليين قد ابدوا احتجاجهم ضد مخطط بيغن ووصفوه بانه يشكل ماساة بمعنى انه يضع تحت تصرف الامريكيين جنودا اسرائيليين في مغامرة تحد لمواجهة الاتحاد السوفياتي . اما الملاحظات غير المنتظرة والاكثر اهمية حول التعاون الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي ، فهي تلك التي جاءت من احد واضعي نظرية حزب العمل الاسرائيلي وهو (هاجاي اشد) رئيس تحرير صحيفة (دافار) الاسرائيليه القريبة من شمعون بيرز رئيس الحزب ، وقد انتقد (اشد) بقوة خطة التعاون الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي واشار انه لا يمكن اقامة السلام في منطقة الشرق الاوسط دون مشاركة الاتحاد السوفياتي . واضاف يقول في مقال له نشر يوم ٦ نوفمبر ١٩٨١ في صحيفة « دافار » : « بان انشاء الدولة الفلسطينية فقط بضمان من الولايات المتحدة الامريكيه واوروبا لا يمكن ان يؤدي الى السلام العادل في المنطقة ، ذلك لانه لابد من انشاء الدولة الفلسطينيه برئاسه منظمه التحرير الفلسطينيه ، ومن هنا فانه من الضروري لاسرائيل ان تتوصل الى اتفاق مع السوفيات حول انشاء هذه الدوله حتى يكون لهم هم بدورهم دافع لضمان السلام الاسرائيلي الفلسطيني ... » .

● العرب في الاراضي المحتلة

رسالة أثينا

هل يؤثر انسحاب اليونان من الناتو في برنامج تحديث أسلحته النووية؟

اثينا — من زاهرة عبدالله

في الوقت الذي يدور فيه الجدل حول انسحاب اليونان نهائيا من حلف شمال الاطلسي ، واخراج القواعد الامريكية — حلف الاطلسية من اراضيها ، هناك صراع حاد بين الدول الاعضاء في الحلف لتحديث قواتها الصاروخية النووية في اوروبا ، وبدأ الحلف باصرار من الولايات المتحدة الامريكية بتنفيذ برامجه العسكرية الاخرى التي من شأنها ان تزيد قدرة الغرب على خوض حرب عسكرية نووية قصيرة المدى ، وزيادة ميزانية دفاع كل دولة من الدول الاعضاء بنسبة ٣ بالمائة .

والمعروف ان عيون جميع الدول الاوروبية الغربية مسلطة على الولايات المتحدة التي مضت في تنفيذ العمل ، وبسرعة ، داخل القوات الامريكية ، لتنفيذ جزء مهم من هذه البرامج التي كانت منظمة الاطلسي قد اقرتها دون ضجة اعلامية ، كما حدث بالنسبة الى القرار المثير للجدل بنشر صواريخ كروز وبيرشنغ ذات الرؤوس النووية في اوروبا ، ولكن مايقلق الولايات المتحدة ان هذه البرامج تتعرض لشيء من التأخير في الدول الاخرى مثل بريطانيا وهولندا والمانيا الغربية وتركيا واليونان !!

ونشرت الصحف اليونانية مقتطفات من برامج التحديث الامريكي في اوروبا الغربية حيث دعت هذه البرامج الى ارسال قذائف مدفعية نووية امريكية جديدة قصيرة المدى والى زيادة عدد المدافع من عيار ٥٥ مم التي تستطيع اطلاق هذه القذائف النووية ، وتضيف المعلومات الصحفية انه كان من المقرر ان تكون القذائف الجديدة الاولى ذات رؤوس حربية نيوترونية ، ولكن الجدل العالمي الذي اثير حولها ادى الى تعطيل هذا الجزء من البرنامج ، وقد وافق البيت الابيض على انتاج قذائف مدافع الـ ٥٥ ملم النووية ، وتؤكد المصادر العسكرية الحلف اطلسية ان حوالي ثلث مدافع الـ ٥٥ مم المصنوعة في الولايات المتحدة ، وعددها يزيد على ١٥٠٠ مدفع ، كان قادرا على اطلاق قذائف نووية او تقليدية ثنائية القدرة ولكن جاءت برامج التحديث منذ عام ١٩٧٧ لاعطاء القدرة الثنائية لجميع المدافع الامريكية الصنع والموزعة على قوات حلف الاطلسي والقواعد الامريكية في دول اوروبا الغربية . وتدعو برامج التحديث ايضا الى جعل حلف شمال الاطلسي يتبنى تكتيكيا عسكريا جديدا الهدف منه الاسراع في ايصال القذائف النووية الى مدفعية الجبهة دون كشف مواقعها للاعداء ، خاصة ان المصادر العسكرية تؤكد ان بطاريات المدفعية القليلة القادرة على اطلاق قذائف نووية كان حتى الآن من السهل رصدها لانها كانت تحمل معدات اتصال خاصة .




● باباندريو

وبموجب البرامج الجديدة التي اتمت الولايات المتحدة بالفعل جزءا رئيسيا منها ، ستتمكن من اطلاق القذائف النووية الجديدة ، ولكن ليس جميع حلفاء الاطلسي حذوا حذوها فكثير من اعضاء الحلف الآخرين رفضوا حتى الآن جعل جميع بطارياتهم من عيار ثماني بوصات ثنائية القدرة ، بينما رفض عدد آخر من الاعضاء حتى ادخال هذه البطاريات النووية في برنامجه الدفاعي .

والمعروف ان هذه الخطط لنشر الصواريخ النووية المتوسطة المدى والبعيدة اثارت موجة كبيرة من التظاهرات الحاشدة في جميع دول اوروبا الغربية ، وخرجت التظاهرات بعشرات الألاف في كل من لندن وبروكسل وبون وباريس واثينا .

وخلال اجتماع وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي في بروكسل في الفترة بين ٩ — ١١ ديسمبر ١٩٨١ ، جرى استعراض كامل لبرامج التحديث هذه ، وعند عودة رئيس الوزراء اليوناني اندريه باباندريو من بروكسل ، والذي يشغل منصب وزير الدفاع الى جانب رئاسة الحكومة ، عقد مؤتمرا صحفيا اوضح فيه للشعب اليوناني القرارات اليونانية برفض انتشار هذه الاسلحة النووية ، وذكر كيف ان خبراء الدفاع في حلف شمال الاطلسي والوزراء الذي قابلهم في بروكسل بررووا هذه الاستعدادات التي تتخذ لخوض حروب نووية قصيرة المدى بالحشد السوفياتي خلال السبعينات للمدفعية النووية والصواريخ المتوسطة المدى وبعيدته ، وقد جرى هذا الحشد في نفس الوقت الذي كانت تتم فيه برامج تحديث القوات التقليدية لمنظمة حلف وارسو .

وخلال المقابلات الصحفية للوفد المرافق لرئيس الوزراء الى بروكسل اجرى الصحفيون لقاءات مع خبراء عسكريين في حلف شمال الاطلسي ، حيث ذكر احد خبراء البنتاغون : ان زيادة البطاريات النووية قصيرة المدى في اوروبا سيضطر الاتحاد السوفياتي لابقاء قواته بعيدة على طول الحدود الغربية والشرقية من اجل تقليل آثار الضربات النووية . اما احد خبراء حلف شمال الاطلسي فقد اثار سببا اخر لبرامج التحديث النووية للحلف ، وهو ان حيازة السوفيات لانظمة نووية جديدة قصيرة المدى جعلت مدفعية حلف شمال الاطلسي معرضة للخطر ، وهو ما يجعل لزاما على حلف الاطلسي ان يزيد عدد مدفعيته النووية على اساس ان المدفعية النووية تجابهها مدفعية مماثلة .

لوفيغارو LE FIGARO

باريس وبون ... ومنطق الاوستبوليتيك

الاجواء الباردة بين شميدت وميتران عدلتها شمس بروكسل

«كان امرا غير متوقع » كما قال متحدث في الاليزيه ، في ان ياتي لقاء ميتران — شميدت اكثر فائدة واجدى الى حد كبير من العديد من الاجتماعات السابقة ، ذلك ان الجميع كانوا يرون بان الهوة اتسعت وتعمقت بين بون وباريس . فيتعين علينا التعرف على الاسباب ، وما اذا كان يمكن ازالتها ، وما فائدة فرنسا من كل ذلك .

والواقع ان المستشار الالماني اظهر في هذه الاثناء بانه فوجىء فعلا ، بل وتأثر جدا واهتز امام اللهجة والعمق اللذين تميزت بهما التصريحات الفرنسية حول السياسة الالمانية ، التي تعرضت للاتهام بالضعف والتودد والمسايرة تجاه الاتحاد السوفياتي .

شميدت على حق

وفي الواقع ان المستشار شميدت على حق ، لان الاتهامات التي وردت على السنة واقلام بعض المعلقين على هذا الجانب من نهر الراين جاءت مبالغا بها : اولا ، لان فرنسا ، ومنذ ما يقرب من عشرين عاما ، اعطت المثال لسياسة مميزة عن سياسة حلفائها في حلف شمال الاطلنتيك وخاصة السياسة الاميركية ، وانه لاينبغي العجب في ان هذه السياسة ، الى حد ما ، انشأت مدرسة خاصة بها ، وبالتالي ، فان المانيا ، بين الدول الغربية الاخرى ، اشد مناعة اقتصادية ، واجتماعية ، وسياسية من الدول التي تنتقدها اليوم ، وانها لاتستبطن اي تاثير شيوعي لا في مساراتها السياسية ولا الاعلامية ، ولا في ميول ومبادىء احزابها الكبيرة ، ولا في اوساطها الثقافية والاجتماعية ذات التاثير الجماهيري الظاهر .

السياسة الثابتة

ان التطور — الحقيقي والعميق — للسياسة الالمانية له اسباب عميقة وهو لايعتمد المزاج في مسيرته الثابتة ولا التاثيرات العابرة لشخص واحد ، ولا ياخذ بالراي المصطنع السائر على السنة قوم بعينهم واستنتاجات فئات صحفية او سياسية ما ، كثيرا ، ما يكون متقلبا لا يعتمد مبدأ ثابتا . فسياسة الانفتاح « الاوستبوليتيك » التي اختطتها المانيا ، منذ حين قامت على منطق خاص تميزت به : لقد دفعت الجمهورية الالمانية الاتحادية الثمن اذ هي اعترفت بالحدود التي رسمتها الحرب ، واعادت علاقاتها بالدول الشرقية ، واقامت علاقات رسمية ومباشرة مع المانيا الشيوعية واعترفت بوجودها . وهي بذلك لا تخاصم اي فريق اخر فيما اذا عادت الحرب الباردة فوضعت شرطا على مسيرتها الوئيدة ، والنموذجية والتقدمية التي انخرطت فيها ، والتي يجب ان تؤدي ، على المدى المتوسط او الطويل ، الى اعادة التقارب المتطور لجزاي البلاد (الشرقي والغربي) ، ولربما من بعد ، الى اعادة توحيدهما في المانيا واحدة ، لا شرق فيها ولا غرب ، ولا جنوب ولا شمال . ولقد اعلنها المستشار شميدت بفيض من الوضوح غداة التدخل السوفياتي في افغانستان : فالرجل يستوحي دائما المبادىء والهموم نفسها .

واخيرا ، فان المستشار والرئيس ازمعا على التفكير في المستقبل والتطلع الى مجاليه وقواعده البعيدة والقريبة وهما معا يتوقان الى شد العلاقات اكثر وتوثيقها بصورة غنية بالاواصر مجدولة الخيوط .

تلبد الاجواء

وبالتاكيد ، ان المدة المنفسحة ما بين ١٣ كانون الاول ، موعد الانقلاب العسكري في بولونيا ، ومطلع كانون الثاني الجاري تضاءلت العواطف بين بون وباريس وكاد حبل المشاورات ينقطع ، حتى قيل ان الاجواء بين فرانسوا ميتران وهلموت شميدت لم تعد ذرات هوائها تحمل الاصداء ، والشيء نفسه حدث بين كلود شيسون ونظيره هانس — ديترش غينشر . وظل الامر كذلك ، حتى عندما حدثت التطورات الاخيرة واعلنت حالة الاحكام العسكرية في بولونيا ، اذ اتخذت كل من باريس وبون مواقف متعارضة ذات قطبين متباعدين .

اما باريس ، فقد رفضت ايفاد مبعوث الى فرصوفيا (وارسو) كما طالب رئيس الحكومة البولندية الجديد ، اذ بادرت الى وضع شروط على هذه المهمة ، ومنها ان المبعوث الفرنسي يجب ان يتمكن من عقد مباحثات مع لش فاليسا ، وان على فرصوفيا التعهد الواضح برفع حالة الطوارىء . ولكن الالمان ، في الوقت نفسه ، وافقوا على زيارة راكوفسكي الى بون ، دون تحرج ولا شروط مسبقة .

مؤتمر بروكسل

وكان ينبغي عقد اجتماع وزراء الخارجية للدول العشر في بروكسل ، حتى يستعيد الالمان والفرنسيون انفاسهم الموحدة الاتجاه ويبحرون على الموجة ذاتها .

فهل تكون هذه « الكريزة » في المشاورات الفرنكو — المانية مجرد حادث عرضي على الطريق الطويل ، ام انها نابعة من مصالح مختلفة ، عميقة جدا بين فرنسا والمانيا الغربية ، الامر الذي يجعلها فوارة خلافات اخرى متتالية ؟



الليبراسيون الفرنسية

مئة يوم في تاريخ مصر

حسني مبارك ينحت اهرامه بازميله

بعد ان فتح الحوار مع المعارضة المصرية ، يعمل حسني مبارك اليوم على « قوننة » الليبرالية الاقتصادية المنتجة في بلاده . الامر الذي يثير الهواجس في اوساط رجال الاعمال والتجار الكبار في مصر واسرائيل .

تحت عيني ابو الهول المذهولتين ، اكتسحت جرافة البولدوزر بيت السادات ، هناك ، في عرض الصحراء ، على مسافة كيلومتر واحد او كيلومترين من الاهرام . وبكثير من رباطة الجاش ، ارتد البولدوزر الى مهاجمة المساكن الاخرى ، وهي بضع مئات من البيوت الثانوية ، شادها الاغنياء المصريون فوق هذا الموقع الفريد الذي يشرف على منبسطات واسعة تمتد بعيدا وراء الاهرام ، عبر الفيافي .

مدينة الصحراء

ومع ان هذه المنازل يطلق عليها اسم « الشاليهات »، حيث الشاليهات يجب ان تكون من الخشب من الناحية الرسمية ، فقد بنيت بالطوب وحجبت ذلك المشهد الرائع الذي كان يظهر من قبل ، وهي شكلت خطرا ، كما اشيع في دائرة الاثار ، على تلك الاثار القديمة ، ثم ان المياه هناك كانت ترطب الاجواء . ولقد استمر العمل منذ سنوات ، والمالكون نقلوا شكواهم الى المسؤولين ، ولم يتخذ اي قرار بعد .

ومنذ الايام الاولى من رئاسته ، شاء حسني مبارك ان يكون مثالا . فخلال اسبوع واحد ، ازيلت جميع « الشاليهات » من « مدينة الصحراء »، ذلك « ان مصر هي لكل المصريين ابنائها » كما اعلن مبارك لدى تسلمه السلطة « وليست لاقلية من اصحاب الامتيازات »،

ولقد اشتهر الرئيس الجديد بأمانته في بلاد يغمرها الفساد الذي صار قاعدة فيها ، لذلك يحظى بشعبية واسعة لا يضاهيه فيها احد سوى عبدالناصر .

ويقدر الناس فيه هذه البساطة في العيش ، وانه يحول دون تسليط الاضواء على زوجته ومنع الصحافة من الكتابة عنها ، بينما جيهان السادات كانت تشكل واحدة من الصحف ، وهو لا يمضي الوقت الطويل سوى في احاديث لا تنتهي ، كما كان يفعل سلفه ، ذلك ان الرئيس السادات كانت تستهويه الاحاديث الطويلة . ويقال عنه ايضا انه يكره عبادة الشخصية ، فاذا كانت صور السادات تزين كل الشوارع والمعارض ، فلسنا نشاهد واحدة منها ، حتى الان لحسني مبارك .

هذا لا يكفي

هذه الخصائص ، اذن ، اولته الاحترام . ولكن هذه وحدها لا تكفي لحكم بلد كمصر . فهذا العسكري السابق ، بطل حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، هل يملك رأس مفكر سياسي ؟

فمنذ مئة يوم في الحكم ، اظهر انه حصيف جدا ، يمضي وقته في المشاورات مع الخبراء ورجال السياسة من كل الميول والاتجاهات ، حتى انه فتح الحوار مع المعارضة ، فبادر الى اطلاق سراح القادة الكبار منها ، الذين كان السادات امر باعتقالهم ، فلم يبق في السجون من اصل ١٥٣٧ معتقل سوى ١٩٥ فقط ، وباستثناء اربعة من رجال الدين الاقباط ، واربعة او خمسة ، من الاخوان المسلمين (اطلق سراحهم لاسباب صحية) فهؤلاء الباقون جميعا من المعارضة العلمانية .

وامام تعاظم موجة التعصب الديني التي تتخذ من الخمينية الايرانية نموذجا لها ، يحاول كسب المعارضة العلمانية التي ليس لها روابط بالمثقفين الماركسيين مرورا بالليبراليين من اعضاء حزب الوفد السابق ، والمعتدلين المسلمين . فقد طلب ، مثلا ، من مشايخ « الازهر »، من خلال القرآن ، مسودة قوانين يمكن ان تناسب دولة حديثة .

ولكن .. ولكن

الا ان كل هذه الخطوات والبوادر تشكل لا شيء ، وهو ما يعرفه الرئيس شخصيا ، فيما اذا لم يتمكن من معالجة الاوضاع المتردية ، وردم هذه الهوة التي راحت تتسع بين الطبقات ، خلال السنوات العشر الاخيرة في المجتمع المصري . حيث نشأت طبقة من « الاثرياء الجدد » التي ينفق الواحد منها ما لا يحلم مسؤول بتحصيلة طيلة عام بكامله . وفي الواقع ، ان سياسة الانفتاح الاقتصادي على الغرب ، التي اختطها السادات ، بغية تحقيق الرخاء للجميع ، لم تفعل شيئا سوى تعميق الهوة بين الاغنياء والفقراء . واذ هي تفضل الاستيراد على حساب الانتاج الوطني ، فقد شجعت على زيادة التضخم التي بلغت ، خلال الشهور الاخيرة ، ٤٠ بالمئة .

تلك الاوضاع السيئة واللامساواة المستتبة عميقا ، وجدت الجماعات الدينية المتعصبة تربة خصبة للعمل ، واذا بها ترفض لا الانفتاح الاقتصادي وحسب ، كما فعلت الجماعات اليسارية ايضا ، بل والانفتاح على اسرائيل والولايات المتحدة ، وجعلت من هذا الانفتاح سببا لكل المآسي التي تتخبط فيها البلاد . حيث ان مسيرة كامب دايفيد هي التي اوقفت المعونات العربية (٥ مليارات دولارات بين ١٩٧٤و ١٩٧٨) دون بديل مساو لها من المساعدات الغربية .

مطالب الجماهير

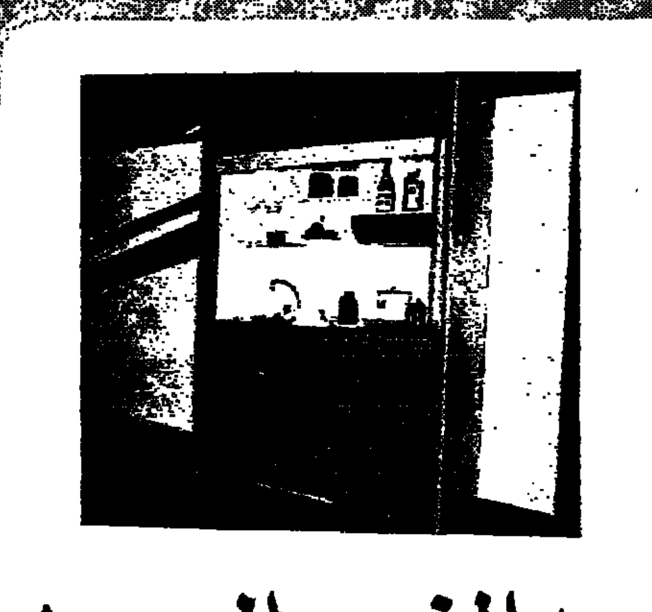
على ان حسني مبارك يريد الامساك بالحبلين معا ، لكي يلبي مطالب جماهير الشعب ، دون الظهور بانه يتخلى عن سياسة الانفتاح الساداتية مع اسرائيل والغرب ، ولهذا قرر اللجوء الى وضع اطار قانوني لما يسمى « بالليبرالية الاقتصادية المنتجة »، بالحد من استيراد السلع الاستهلاكية الثانوية الا انه لم يقرر وضع الوسائل لتطبيقها بعد ، مما يثير هواجس رجال الاعمال المصريين ، الذين بداوا بتهريب اموالهم الى البنوك السويسرية .

على ان الاسرائيليين انفسهم ، بالاضافة الى الاوساط الغنية المصرية ، تلفهم الهواجس مما يرونه في سياسة مبارك ، وهم الذين يتلمحون فيها بداية الخروج من الساداتية ، ويشككون بالمستقبل اذ يرى بعضهم بأن الرئيس المصري الجديد ما ان يستعيد ما تبقى من سيناء المحتلة ، في ٢٦ نيسان (ابريل) حتى ينطلق صراحة وجهارا للعودة بمصر الى الصف العربي ، لذلك يطالب بعض الوزراء في حكومة بيغن بعدم اخلاء سيناء ما لم يتم الاتفاق على الحكم الذاتي الفلسطيني .

ولكن مبارك بالمعنى لا يمكنه الافتئات بحقوق الفلسطينيين ، وهو يتمسك بالمعنى الواسع للحكم الذاتي الذي يشمل الارض والشعب معا ، وان يكون للفلسطينيين الحق بتقرير مصيرهم في الوقت الذي يصر الاسرائيليون على ان الحكم الذاتي يعني ادارة محلية ضيقة .

فهل يجد مناحيم بيغن من هذا الاختلاف في وجهات النظر ، مبررا لعدم تنفيذ كامل نصوص اتفاقيات كامب دايفيد وبالتالي عدم اخلاء ما تبقى من سيناء ؟! تلك هي المخاوف التي تطال اوساط القاهرة الان .

● الرئيس حسني مبارك



الايكونومست The Economist

أميركا الوسطى بحيرة الدم فوق خريطة العالم

الاغتيالات السياسية اصبحت شأنا روتينيا في غواتيمالا كما في السلفادور .
ففي مدينة غواتيمالا زرع الثوار قنابل ، وفي كل يوم تقوم عصابات من اليمينيين المتطرفين باختطاف وقتل الضحايا . وفي الشهر الماضي قامت جماعة من اليسار الجديد ، تطلق على نفسها اسم « لجنة المقاومة الشعبية » بقتل رئيس الجامعة الوطنية . وفي الارياف وصف احد الضباط في غواتيمالا الموقف هناك بأنه « فيتنام اخرى » . والحرب الاهلية التي كانت محصورة سابقا في المرتفعات الغربية امتدت الان الى مدينة شيمالتينانغو ، على مسافة ساعة من العاصمة .
وتقول التقديرات ان نحو من ١١٫٠٠٠ مدني وفدائي وما يقرب من ١٫٥٠٠ جندي سقطوا قتلى في العام الماضي .

قصص مرعبة

وفي المرتفعات الغربية ، حيث يعيش معظم الهنود ، تدور قصص فظيعة عن اعمال القتل . ستة شهود — اربعة منهم من زعماء الهنود — قالوا لمندوب الايكونوميست بأن في دائرة « الكيشيه » وحدها ، يبلغ معدل القتلى نحو ١٠٠ هندي ، من النساء والاطفال ، يوميا ، على يد الجيش او برصاص العصابات اليمينية المتطرفة .
ان الهدف من هذه المذبحة ، كما يقال ، هو في الحؤول دون اشتراك الجماعات الثورية الفدائية مع اليسار .
وعمليات القتل من الجانبين ، تتعاظم مع اقتراب الانتخابات الرئاسية المرتقبة في ٧ آذار (مارس) المقبل . ويخشى الثوار من ان مجرد انتخاب رئيس جديد ، قد يدفع بالولايات المتحدة الى استئناف معوناتها العسكرية ، التي كان امر الرئيس السابق كارتر بتعليقها ، نظرا لسجل غواتيمالا الاسود حول حقوق الانسان .
ويعتقد الخبراء بأنه اذا لم تستأنف واشنطن معوناتها العسكرية ، فان الثوار سيحققون النصر .

واشنطن

العلاقات مع الولايات المتحدة سيئة ، فالاميركيون ، الذين يشعرون بانزعاج من سياسة الحكومة الغواتيمالية ، لا يملكون سوى القليل من النفوذ هناك . على ان الديون المترتبة على غواتيمالا قليلة ولا يترتب عليها اعادة جدولتها ، وهي مشغولة الان باستثمار النفط الذي اكتشفت حقوله مؤخرا . والمعونات العسكرية البديلة ، يقال انها تأتي من اسرائيل والارجنتين .

خطر الثوار

ان الحكومة الغواتيمالية تحسب حسابا جديا لخطر الثوار الفدائيين . وتعتقد بأن المجموعات الثورية الاربع تضم نحوا من ٤٫٠٠٠ رجل . ولقد شن الجيش حملة واسعة ضد الثوار في الغرب ، قوامها اكثر من ٢٫٠٠٠ رجل ، والقوة الدافعة وراء هذه العملية ، هو رئيس الاركان ، الجنرال بنديكتو لوكاس . ان بنديكتو ، شقيق الرئيس روميو لوكاس خبير في التصدي للثوار حصل على تدريبه في الاكاديمية العسكرية الفرنسية في سان سير واشترك في معارك الجيش الفرنسي بالجزائر ، خلال الخمسينات .
وينوي بنديكتو انشاء قوة متنقلة قادرة على سحق الفدائيين في معاقلهم .
ولقد أفاد مصور صحفي ذهب على متن طائرة قامت بمهمة استكشاف وضرب ، الشهر الماضي ، بأن طائرات الهيلوكبتير الاميركية الصنع نجحت في تتبع آثار الفدائيين ، وقيل انها استخدمت قنابل النابالم .
ثم ان اختراق شبكات الثوار بواسطة المخابرات العسكرية التابعة للجيش ، قد تكون هي وراء بعض النجاحات التي حققها الجيش مؤخرا . الا ان احد القادة الفدائيين سابقا ، شكك بهذا الامر . وقال بأن من بين ٣٠ ملجا يقال انها اكتشفت مؤخرا بواسطة الجيش في غواتيمالا سيتي (العاصمة) ثمة ثلاثة منها اكتشفت بالحقيقة ، اما الباقي فمن اختراع الدعايات الحكومية .

العمليات مستمرة

ليس من دليل على ان التراجعات الاخيرة للثوار قللت من مستوى عملياتهم ، سواء في العاصمة او في الريف . وفي العاصمة دمرت قنبلة زرعها الفدائيون القنصلية السلفادورية .



● خوض الانتخابات بالمطرقة والبندقية والمنجل

كما وان قنبلة اخرى استهدفت المقر الرئيسي للبوليس ، واحدث انفجارها دمارا بالمبنى كما سقط ستة جرحى من المارة . ومسلسل الانفجارات مستمر يوميا .
على ان الوضع في الارياف ازداد سوءا خلال الشهور الستة الماضية . والطريق الدولي الاميركي الممتد غربا ، خارج غواتيمالا سيتي (العاصمة) الى بعض المدن السياحية مثل شيشيكاستنغو يشكل الان منطقة حرب .
والسياحة ، التي كانت يوما تشكل مصدرا رئيسيا لرفد اقتصاد البلاد ، المصدر الثالث الرئيسي ، انهار بصورة شبه تامة ، حيث كل سيارة تخرج من المدينة يجري تفتيشها بحثا عن السلاح . ويجري تدقيق هويات المسافرين . وعلى امتداد الطريق ، تنتشر حواجز الجيش المزودة بالمدافع والبندقيات مصوبة نحو التلال . وعلى جانبي الطريق تشاهد العربات المحترقة ، كذلك المنازل والاكواخ المحاذية للطريق محترقة ، والمدارس ، ومحطات المحروقات ، والفنادق تبدو مهجورة .

مشاهد مخيفة

وعلى امتداد النظر يمتد الخراب ، حتى لتبدو الحرب الاهلية مستمرة بلا هوادة ، سواء جرت الانتخابات ام لا . وتنتشر الاقاويل عن ان الجنرال بنديكتو لوكاس ، الذي يتجاوز شقيقه باطلاق تصريحات عن الاحوال السياسية والخارجية ، قد يقبض على السلطة . ولكن ، لا هو ولا شقيقه لديهما الوقت الكثير امام الجنرال هينبال غويفيرا ، وزير الدفاع السابق ، الذي يبدو تسلمه منصب الرئاسة امرا حتميا .

صنداي تايمز SUNDAY TIMES

في ايران: طلاب الجامعات أبناء الجنة

بقلم : امير طاهري

(رئيس تحرير صحيفة اطلاعات سابقا)

حاكم ايران ، اية الله الخميني ، يقيم يوم الاربعاء المقبل حفل استقبال خاصا لفريق من الشبية ، فتيانا وفتيات ، وصفهم بانهم « ابناء الله الاصفياء » و « من اهل الجنة العتيدة » .
اما ضيوف الشرف ، فهم اعضاء « منظمة الطلاب المسلمين السائرين على هدي الامام » — وهي الجماعة التي اقتحمت السفارة الاميركية في طهران واحتجزت فيها ٥٢ رهينة في ٤ نوفمبر ١٩٧٩ لمدة ٤٤٤ يوما وهذا الاحتفال الذي يقيمه الخميني يؤرخ الذكرى السنوية الاولى لاطلاق سراح هؤلاء .
ويود بعض الايرانيين تشبيه عملية اقتحام السفارة بسقوط القسطنطينية على ايدي العثمانيين في القرن السادس عشر ويصفونها بأنها « نقطة الانبعاث الاسلامي بعد قرون من التخلف الذي فرضه الاستعمار والحكم الفاسد » .
ولقد وعد الطلاب بالعودة الى الدراسة بعد انتهاء ازمة الرهائن . الا ان احدا منهم لم يعد اليها — او انه لم يتمكن . فبعد بضعة اسابيع من اقتحام السفارة ، شجبت الحكومة الجامعات الايرانية وكافة المراكز التعليمية ووصفتها بانها بؤر للفساد واحواض خمول تابعة للغرب الفاسد ، وأمرت باغلاقها جميعا من اجل عملية « تطهير اسلامي » ، ولم تفتح ابوابها بعد ، منذ ذلك الحين .

طلاب بدون مدرسة

ومع ان هؤلاء ما زالوا يطلق عليهم اسم « طلاب » فقد اصبحوا في الواقع جماعة تشكل الحلقة الثانية من القيادة العليا ، في العديد من الدوائر والفروع الرئيسية في الدولة . حتى اذا استمرت الجمهورية ، يبدو بانهم سيتسلمون قيادة دفتها خلال السنوات القليلة المقبلة .
لهؤلاء الطلاب ممثلون في كل وزارة ودائرة ومؤسسة او شركة تملكها الحكومة ، وعضوان منهم ، احمد عزيزي وشيخ الاسلامي ، يشكلان بالتوالي الرقمين الثاني والثالث في وزارة الخارجية ، والاخير الذي لقبه الرهائن الاميركيون بـ « السن » ، يظهر بانه سيكون المهندس الاول للسياسة الخارجية في الجمهورية .

الزعيم الروحي

اما الزعيم الروحي لهذه الجماعة ، محمد خوئنيحا ، هو نائب رئيس مجلس الشورى الاسلامي ، والمنظر الاول لها هو حبيب الله بيمان ، وهو المولج بوضع « الثقافة الاسلامية الجديدة » والرجل الذي تزعم جماعة اقتحام السفارة الاميركية ، مرتضى موسوي ، هو الذي يشرف على تنسيق نشاطات مختلف المنظمات الامنية .
اما المتحدث الاول باسم الجماعة ، بل المتحدثة الاولى ، هي مريم اعتبار ، وهي القائمة على تدريب النساء المسلمات للثورة .
ولقد اسس عدد كبير من الطلاب فريقا لنشر الوثائق التي قبضت عليها في السفارة . والكتب الستة الاولى ضربت رقما قياسيا في الانتشار والمبيع . وثمة اثنان اخران يترأسان شركة لانتاج الافلام السينمائية ، وهي شركة تعنى بعرض مسلسلات تلفزيونية تستعرض التدخل الاميركي في ايران وبعض الدول الاسلامية الاخرى . اما محسن خالدي ، رئيس التحقيقات التي اجريت مع الرهائن ، فيشرف الان على اقامة معرض دائم « لجرائم اميركا ضد البشرية » بمساعدة كوريا الشمالية .
بعض الاعضاء في جماعة « الطلاب » هذه ، بدأوا يغيرون مظهرهم البشع السابق ، الذي كان يظهرهم كثوريين قساة ، حيث ان الشباب منهم اخذوا يحلقون لحاهم ويعقدون ربطة العنق ، بين الحين والاخر ، وخاصة اثناء زيارتهم للخارج . الا ان قلة منهم مازالت تتمتع بالعمل في قيادة سيارات الشخصيات الرسمية .

اصحاب الحظوظ المنكودة

ولكن فريقا منهم لم تكتب لهم الحظوظ ، حيث جرى تطهير ٦٠ شخصا على الاقل من بين ٤٠٠ عضو تقريبا ، بعد عام من المنازعات بين المعتدلين منهم والمتصلبين الذين كسبوا المعركة اخيرا . كما وان ثلاثين منهم لقوا حتفهم و ٥٠ اصيبوا بجروح .
ثم ان بعض الفتيات من اعضاء الجماعة « الطلابية » هذه ، تزوجن واشتغلن بعد ان اصبحن ربات عائلات ، وهن يشجعن ازواجهن على صعود درجات السلم السياسي بسرعة . ويقال ان اثنين من اعضاء الوزارة الحالية اختارا زوجتيهما من بين الفتيات الاعضاء « ابناء الله الاصفياء » .
هذه الجماعة ، شنت حملتها « التطهيرية » الاولى على مستوى واسع في الجمهورية الجديدة ، مستخدمة وثائق وجدتها في السفارة الاميركية ادانت بها عددا كبيرا من المسؤولين في القيادة العليا ، ومن التجار ، والمحامين ، والصحفيين ، والديبلوماسيين .
وحكمت عليهم بالتعامل مع « الشيطان الاكبر » اميركا .
ولقد ا دت « اكتشافاتهم » تلك الى اعدام العديد من القياديين الايرانيين والى زج عدد كبير من زعماء الثورة في السجون ، ومن بينهم نائب رئيس وزراء وخمسة وزراء سابقين .

استمرار التطهير

وكثيرا ما تكرر هذه المنظمة مطالبتها باجراء عمليات تطهير اخرى ، والمستهدف الاول لها مجموعة من ١٤ عضوا في البرلمان (مجلس الشورى) من الذين مازالوا يتبعون رئيس الوزراء السابق ، مهدي بازرغان . الا ان آية الله الخميني رفض بقوة التعرض لبازرغان او اي من اعوانه .
ولقد حامت الاتهامات حول هؤلاء « الطلاب » بان لهم روابط مع موسكو ، او مع جماعات شيوعية ايرانية تدين لموسكو بالولاء . الا انهم برغم استخدامهم ، احيانا بعض الشعارات الماركسية ، فقد تاكد الان ان الشيوعية قلما تجتذبهم اليها ، بل انهم يتحركون للقيام بحملة تطهير ضد المسؤولين المؤيدين لموسكو في الدوائر الحكومية وفي حقول الصناعة .

★ ★ ★

ومما لاشك فيه انه كان للجماعة ، سابقا ، روابط بموسكو — الا انهم لم يعجبوا الروس دائما . وفي العام الماضي جرى احتفال كبير للمرشد العقائدي والمنظر السياسي للجماعة ، حبيب الله بيمان ، في الكرملين .
ولكنه اثار غضب وعجب مضيفيه عندما قال ان على الاتحاد السوفياتي التخلي عن الماركسية وان « يحتضن الاسلام في اقرب وقت ممكن » .

الاوبزرفر THE OBSERVER

كيف يتعايش الغرب مع السوفيات؟

اوضح الغرب صراحة عن غضبه تجاه الروس بسبب الازمة البولندية . ولكن ما يرغب الغرب به هو ان يبدو الروس اكثر وضوحا . وبالطبع ، فالغرب لا يريد من الروس ان يغزوا بولندا . فقد اتضح خلال الشهور العديدة الماضية بان الروس انفسهم لا يريدون القيام بمثل هذا الغزو لو امكنهم ذلك .
فهم يدركون ان العملية بحد ذاتها خطيرة وتلحق ضررا بالغا لما يعتبرونه انجازا عظيما في العلاقات بين الشرق والغرب .
وهل يطالب الغرب من الروس مجرد ترك البولنديين وحدهم ؟ الحقيقة هي ان بولندا ليست واقعة على القمر ، فهي تحتل مركزا استراتيجيا حيث اقام الشرق والغرب تحالفين عسكريين .
ولذلك فان نداء « ارفعوا ايديكم عن بولندا ايها الروس » لا يرقى الى مرتبة اعتباره سياسة في وقت يرى فيه الغرب هذه الايدي تعمل في بولندا منذ اكثر من ٣٥ عاما .
ويبدو ان الزعماء الجدد في واشنطن ، وهنا يخطر على بال المرء على وجه الخصوص تصرفات وزير الخارجية الكسندر هيغ اثناء اجتماعات دول حلف الناتو في بروكسيل في الاسبوع الماضي ، يميلون الى التصرف كأن الغرب يواجه تحديات روسية فريدة في نوعها . ولكن اذا كان تاريخ العلاقات بين الروس والغرب قبل عام ١٩٧٧ يدلنا على شيء فان هذا الشيء هو صعوبة التعامل مع الروس .
ففي غالب الاحيان كان الحكام الروس لا يعيرون اهتماما بقيم الغرب او بحججه المنطقية .
ولكن هذه الصعوبة في العلاقات مع الروس لم تمنع الغرب من البقاء على تحالفه ، حتى ولو كان تحالفا صعبا ، معهم خلال الحروب الاوروبية العظيمة الثلاث التي نشبت في القرنين الماضيين . فهذه الصعوبة تذكر الغرب بان الشيء الاهم في العلاقات الدولية هو ادارة ومراقبة النزاع .
ومن الخطأ جدا ان ينفي المرء نزاعا بينما هو ظاهر في الافق تماما ، وذلك كما يفضل بعض الالمان الغربيين . وبالتالي فمن السذاجة الافتراض بامكانية انهاء هذا النزاع مرة والى الابد ، وذلك كما اقترح احد مستشاري الرئيس ريغان بضرورة تغيير الروس لنظامهم .
ومن المؤكد ان جزءا كبيرا من الراي العام الغربي غاضب تجاه ماحدث في بولندا ، ولهذا فمن الضروري ان يعلم الروس بذلك . ولكن ينبغي ان تجيب السياسة الغربية على السؤال التالي : ما الذي يتوقعه الغرب من الروس في بولندا ؟
لا شك في ان الازمة البولندية جعلت عددا كبيرا في الغرب يفكر مجددا بمؤتمر يالطا عام ١٩٤٥ عندما وافق تشرتشل وروزفلت ، بسبب قله عدد الاوراق بين ايديهم ، على اعطاء ستالين حرية التصرف في بولندا . غير ان روسيا في الايام الاخيرة من حكم ستالين وروسيا في هذه الايام شيئان مختلفان ، في نظر الغرب ، في امرين اثنين . ففي ظل ذلك الخراب الذي لحق باوروبا الغربية بعد الحروب واقتراب الاحزاب الشيوعية من تولي السلطة تنامى الى الاعتقاد بان روسيا تشكل تهديدا سياسيا خطيرا .
وأيا كان حكم المرء على التهديد الروسي للغرب في هذه الايام ، فمن المؤكد ان هذا التهديد لم يعد ايديولوجيا . ذلك ان روسيا تعتبر عملاقا عسكريا هائلا مقيدا بايديولوجية لم يعد يؤمن بها . فالنظام السوفياتي يتعرض للانتقادات دائما حتى من جانب الاقلية في الحزب الشيوعي الفرنسي . اما بالنسبة لزعماء ايطاليا الشيوعيين فالنظام السوفياتي اصبح هدفا للسخرية العميقة عند المثقفين .
وفي الوقت نفسه ، فقد اصبحت روسيا اكثر انفتاحا على العالم الغربي رغم ما تعرب عنه دائما من عدم ثقتها بهذا الغرب . وهناك مسائل قليلة لا يستطيع الغرب مناقشتها مع الروس في هذه الايام بقدر كبير من الصراحة والموضوعية . فهذا التخفيض في تحديات الروس السياسية في الغرب ، وامكانية اجراء الحوار مع الروس ، يؤكدان مدى قدرة الغرب على سبر اغوار مشكلة بولندا .
وفي الواقع فما يأمل المرء به ، من اجل البولنديين انفسهم ومن اجل تحقيق الاستقرار في اوروبا ، هو ضرورة تمكين اي نظام في وارسو من اجراء اصلاحات كافية حتى يكسب الدعم الجماهيري .
ومن الصعب ان يفكر المرء بنصيحة يسديها الى الجنرال ياروزلسكي بحيث تكون افضل من تلك التي وجهها خروشوف بعد خطابه المعادي للستالينية الى ادوارد اوشاب زعيم الحزب البولندي آنذاك .
ففي ذلك الوقت قال خروشوف لادوارد اوشاب « اجعل نفسك زعيما محبوبا جماهيريا » .
وفي الوقت الحاضر تثير مطالب الغرب باجراء اصلاحات بولندية غضب الروس . ولهذا تصور حملاتهم الدعائية المشكلة البولندية بانها من صنع الايدي الغربية . ولكن ماذا لو قدم الغرب شيئا في مقابل ذلك؟
ان ستالين اخذ بولندا لحماية حدوده من الغرب . وكانت بولندا كدولة عازلة شيئا هاما غير ان هذا الشيء لم يعد كذلك في هذه الايام وعلى الاخص في وقت يأتي فيه التهديد للروس من الصواريخ العابرة للقارات ، والمشكله الان هي ان روسيا حولت بولندا وبقية دول اوروبا الشرقية الى خط دفاعي ايديولوجي .

الاوبزرفر THE OBSERVER

العاطلون عن العمل في اميركا يقفون في طوابير وسط الثلوج انتظارًا للطعام

شهدت واشنطن اسوأ موجة من البرد مرت بها حتى الان وبدأ الناس بتشكيل طوابير قبل ثلاث ساعات من افتتاح ابواب الكنائس . هؤلاء هم فقراء اميركا . كان معظمهم من السود العاطلين عن العمل وكثيرون منهم بدون مأوى او مرضى .
ولكن الجميع كانوا فقراء الى الحد الذي قطعة من الجبن تثير الاضطراب وسط هذه الطوابير المسالمة .
كل شيء حولهم كان يعبر عن الحرمان . منازل معطوبة والواح من الخشب تغطي النوافذ المهشمة واكوام من القمامة لم تجد من يجمعها وسيارات تخلى اصحابها عنها . كان المكان على بعد عشر دقائق مشيا عن الكابيتول ولكنه كان يبدو وكأنه في عالم اخر .
وما هو اقسى من فقر هؤلاء كان الاذلال الذي وجدوا انفسهم فيه . طوابير في العراء لساعات طويلة من اجل كمية صغيرة من الطعام لا تساوي اكثر من احد عشر دولارا . لقد كان احد مناظر الكساد العظيم . الذين ظن كثيرون بانهم لن يشاهدوه مرة اخرى . ما ان يصل طالب الحاجة الى نقطة التوزيع حتى يكون عليه ان يبرز دليل فقره : هوية وبطاقة وشهادة » .
كل هؤلاء الناس جائعون ورونالد ريغان يعيش مثل الملوك . يقول عامل بناء لم يحصل على عمل ثابت منذ ستة عشر شهرا : اينما تلفت تسمع تخفيضات تخفيضات ومع ذلك يصرف ريغان الاف الدولارات من اجل ادوات مائدته من الخزف الصيني . والى جانب عامل البناء هذا كانت تقف ام مطلقة لها ثلاثة اطفال لم تجد ما تسد به رمقهم .
وفي الولايات المتحدة تصرف معونات البطالة لمدة ٣٩ اسبوعا على الاكثر وبعد ذلك — كما يقول ناطق حكومي — عليك ان تدبر نفسك .

سنة انتخابية

هذه السنة سنة انتخابية في اميركا . فبعد وقت قصير سيجري انتخاب جميع اعضاء مجلس النواب وثلث اعضاء مجلس الشيوخ . ومع ذلك فان البطالة لا زالت واحدة من اكبر المشاكل التي تواجه الادارة الاميركية . وفي الايام القليلة القادمة سيكون على الرئيس ريغان ان يتخذ بعض القرارات الاقتصادية الحاسمه التي من شأنها ان تقرر الى حد كبير مدى الدعم الذي سيحصل عليه في الكونغرس خلال الاشهر المقبلة مع انهماك الجمهوريين في محاولاتهم للعودة الى الهيئة التشريعية .
والجمهوريون الذين صوتوا في العام الماضي لصالح تخفيض الضرائب وزيادة النفقات الدفاعية اصبحوا يقولون الان ان بعض الضرائب يجب ان تعود والانفاق العسكري يجب ان يخفض . وهكذا يبدو الان ان المخلص الوحيد لسياسات ريغان هو ريغان نفسه . ولكن ورطته السياسية كبيرة . فالرجل الذي وعد كالتزام انتخابي بموازنة الميزانية هو نفسه الذي سيضطر الان الى تقديم مشروع موازنة الى الكونغرس فيها عجز لايقل عن مئة بليون دولار .
وهذا ليس كل شيء . فان العجز المتوقع في السنوات المقبلة سيكون اكبر كثيرا .
لقد تبخرت وعود الصيف الماضي . ولخص شارلز شولتز رئيس مستشاري البيت الابيض الاقتصاديين محنة الولايات المتحدة كما يلي : جاء رونالد ريغان الى الحكم وهو يحمل سياسة راديكالية جديدة ولكنها بعيدة عن الواقع الاقتصادي .

الارهاب في الصين وخيبة الأمل في الاصلاحات الاجتماعية

قام احد سائقي التاكسي المتذمرين بعد خلاف مع رئيسه على العلاوة بقيادة سيارته باقصى سرعة واندفع بها تجاه حشد من السياح الصينيين قبل اسبوع فقتل سبعة اشخاص على الفور . وتقول رواية اخرى ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب عشرة بجراح خطرة بمن فيهم السائق قبل ان يستقر بسيارته المحطمة فوق الجسر الرخامي المؤدي الى المدينة المحرمة .
لقد كان الارهاب نادرا في هذا المجتمع الصيني الذي يخضع لرقابة دقيقة منذ نهاية حرب الثورة الثقافية قبل عشر سنوات . وبرغم ان العنف داخل الاسر بسبب الخلافات لم ينته فان الاضطرابات العلنية تعتبر شاذة .
وفي الثمانية عشر شهرا الماضية ، على ايه حال ، شهدت الصين حوادث ارهابية ادت الى مقتل وتشويه المئات . فقد القيت قنابل على محطة سكة حديد بكين وعلى احد باصات فوجيان ونشبت احداث عنف لم تستمر طويلا في جنوب الصين وصراعات طائفية في شمالها الغربي . وفي حين تعتبر هذه الاحداث معزولة . فان المراقبين الاجانب يعتبرونها اعراضا لخيبة امل اكبر واكثر اتساعا سببها الاصطدام بين الامال المتفائلة والتقدم الاقتصادي وشعور الفرد بالعجز في نظام سياسي اوتوغراطي . ويعرف القادة الشيوعيون الذين كانوا يوما وراء دعوة الشعب الى الثورة بهذا الغليان الاجتماعي البطيء وقد اتخذوا كل حيطة من اجل احتوائه .
وبرغم ان الصينيين من كبار السن او متوسطيها قد قنعوا بصين اهدأ واكثر عصرية تحت نائب رئيس الحزب الشيوعي فان المجتمع الصيني ما زال يعتمل بالتذمر والنقد وبخاصة من جانب فئتين تعتبران نفسيهما مظلومتين .
الفئة الاولى وتمثل مئات الالوف من الجنود المسرحين من الخدمة الذين رهنوا مستقبلهم بما كان يعتبر من قبل وظائف دائمة وشريفة والذين صدموا بتسريحهم من الخدمة واعادتهم الى قراهم الفقيرة بسبب تخفيض الموازنة وبالتالي تقليص عدد جيش الصين الضخم . والفئة الثانية وربما الاكثر تذمرا هي ما يسمى بالجيل الضائع . فهناك الملايين من الشبان الذين تتراوح اعمارهم ما بين عشرين وثلاثين عاما ضحوا بتعليمهم ومستقبلهم من اجل المساهمة في الثورة الثقافية .
وقد رفضت السلطات المسؤولة كما هي عادتها التعليق على هذا الحادث . وكل ما قالته ان هذه القضية هي الان موضع التحقيق .
وقبل ١٥ شهرا قام احد الجنود المسرحين من الارياف الذي لم يسمح له بالعيش في نفس البلدة التي نعيم فيها صديقته بوضع متفجرة كبيرة في محطة سكة الحديد الرئيسية في العاصمة الصينية . وقد جرح من جراء ذلك ٨١ شخصا بمن فيهم واضع القنبلة الذي قيل انه ارتدى لهذه المناسبة سترته العسكرية القديمة . وفي مدينة فيوجيان الساحلية نسفت سيارة باص مكتظة في شهر يونيو الماضي مما ادى الى مقتل ٥٠ راكبا واصابة ١٥٠ شخصا اخرين بجراح . وقد ذكرت صحيفة زنغ منغ التي اوردت هذه القصة ان احد محرريها شاهد الحادث بنفسه . وذكرت زنغ منغ ايضا ان اكثر من ثلاثة الاف جندي سابق يطلقون على انفسهم « الكتيبة المحبطة » لانهم لم يجدوا وظائف يعملون بها بعد تسريحهم من الخدمة ، قاموا بثورة عارمة في احدى مدن جنوب الصين الصغيرة في يوليو الماضي واستولوا عليها مدة ثلاثة ايام قبل ان يتم صدهم .
وفي منطقة الصين الشمالية الغربية الحساسة التي تقع قرب الحدود الروسية بدأت التجمعات الطائفية والعرقية تخوض معارك ضد بعضها بعضا وتطالب بحكم ذاتي اوسع وقد ادى ذلك الى زعزعة الاستقرار في اقليم كسنغ جيانغ وتغيير قيادة الحزب العليا فيها .
ووقع اخر حادث من هذا النوع في شهر يونيو الماضي عندما قامت مجموعة من مئتين من اكبر الاقليات بمحاولة لاحتلال قاعدة للجيش الصيني . في مدينة كاشي . ولكنهم صدوا على اعقابهم واعتقل زعمائهم بعد قتال عنيف استخدمت فيه كل انواع الاسلحة .

هيرالد تريبيون

هكذا منذ الأصل

مؤكدا ولاءه التام لاسرائيل
سناتور أميركي يطالب حكومته بعدم اعطاء العرب "آمالا كاذبة"

واشنطن — الوكالات — دعا عضو في مجلس الشيوخ الاميركي معروف بولائه لاسرائيل ادارة الرئيس ريغان الى ابلاغ الدول العربية بشكل لايبعث على الشك « انها لن تلقي باسرائيل في قاع النهر حتى مقابل النفط العربي » وذلك بدلا من اعطاء هذه الدول امالا كاذبه •

وقال السيناتور الديمقراطي الان كرانستون في حفل اقامته على شرفة في لوس انجلوس ليلة امس الاول نشرة "اسرائيل تـوادي" الدعائية التي انتخبته رجل عام ١٩٨١ ان الادارة الاميركية الحالية والادارات التي سبقتها اثارت امال العرب بشكل غير حكيم كما اججت من مخاوف اسرائيل دون ضرورة •

واضاف : ان ادارة الرئيس ريغان شجعت العرب على ان ياملوا بانها بدلا من دعم اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الاميركية فانها ستضغط على اسرائيل للامتثال لشروط عربية اكثر تطرفا •

وقال السيناتور الاميركي الذي يفكر في ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية الاميركية عام ١٩٨٤ ان بلاده لن تتخلى عن كامب ديفيد لانها عملية السلام الوحيدة التي اثبتت فعاليتها •

واضاف ان الولايات المتحدة لن تضغط على اسرائيل لتقدم اي تنازلات تتعارض ليس مع مصلحتها فحسب لكن مع وجودها •

وقال ينبغي على اسرائيل ان تفهم ان امنها يساوي مصلحتنا القومية واضاف كما ينبغي على العرب ان يفهموا ذلك ايضا ولا يتاخروا عن المشاركة في عملية السلام مقابل امال كاذبة بان اميركا ستبيع اسرائيل او على اقل تقدير ستخفف من مساعدتها لها •

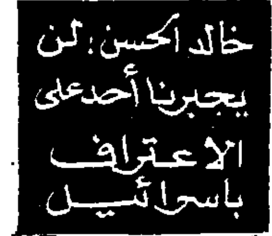
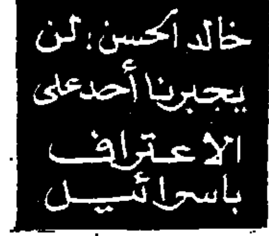
وعاتب السناتور كرانستون حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن بسبب ماوصفه باجراءات مريبة لها مثل اعلان ضم هضبة الجولان السورية المحتلة في شهر ديسمبر الماضي وقال ان مثل هذه الاجراءات تضع الصداقة الاسرائيلية الاميركية في مازق دون اي مبرر •

واضاف انه يتوجب على بيغن كرئيس لحكومة ديموقراطية ان يفهم اهمية اخذ الراي العام بعين الاعتبار قبل اتخاذ اجراءات يمكنها ان تؤثر على المصالح الاميركية بشكل كبير •

وقال ينبغي على اسرائيل ان تتشاور مع الولايات المتحدة او ان تفكر على اقل تقدير بمصالحها •

وقاد كرانستون حملة في الكونغرس في العام الماضي ضد قرار الادارة بيع المملكة العربية السعودية خمس طائرات مراقبة وانذار مبكر من نوع اواكس •

الا ان حملته فشلت في اقناع مجلس الشيوخ بمعارضة الصفقة •

ابوظبي — كونا — قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد خالد الحسن ان الموقف الفلسطيني من موضوع الاعتراف باسرائيل واضح تماما ولا احد يجبرنا على الاعتراف بما في ذلك السعودية التي لم تشر الى موضوع الاعتراف باسرائيل •

واشار الحسن في حديث لصحيفة « الخليج » الشارقية الى البند السابع في مشروع السلام السعودي الخاص بالشرق الاوسط والذي يدعو الى حق دول المنطقة في العيش بسلام وقال : قد يقال انه متخذ من مقررات مؤتمرات القمة التي تقول بالحل المرحلي فهذا لايعني القضاء على اسرائيل لان القضاء على اسرائيل هدف نهائي وليس مرحلي •

وردا على رفض بعض فصائل المقاومة الفلسطينية للمشروع السعودي على اساس ان توازن القوى الحالي لا يسمح بطرح مشروعات او مبادرات تساءل : هل كان التوازن الاستراتيجي قائما عندما طرح الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف مشروعه الشرق اوسطي واصبح مختلا في اغسطس وهو موعد طرح المبادرة السعودية •

وحول الموقف السوري من مشروع السلام السعودي قال ان سورية لم تحدد موقفها وقد صدر تصريح عن مسؤول العلاقات الخارجية في الحزب ولم يصدر تصريح عن الدولة وان السفير السوري عند تقديم اوراق اعتماده في جدة كانت الفاظه باتجاه المشروع وليست ضده •

واكد على وجوب تضمين مايفيد ان منظمة التحرير ممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني واعرب عن اعتقاده بان السعودية او غيرها لا ترفض مثل هذه الجملة •

هجوم مفاجيء للثوار الاريتريين على المواقع الاثيوبية

ابوظبي — كونا — قال ثوار اريتريون امس انهم كبدوا القوات الاثيوبية خسائر مادية كبيرة في هجوم مفاجيء شنوه على مواقعهم في القطاع الجنوبي من الاقليم الذي يقاتلون من اجل انتزاع استقلاله عن اريتريا •

وقال ممثل الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا في الخليج عثمان عيير هنا امس في تصريح ان ١١٠ جنود اثيوبيين قتلوا في هذا الهجوم في حين جرح ١٥٠ اخرون وتم اسر ١٠ اخرين كما غنم الثوار كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة •

وقال ممثل الجبهة ان وحدات من الجيش الاثيوبي بدات بالتحرك من عاصمة الاقليم اسمرة في ٢٠ ديسمبر الماضي وتجمعت في قرية « وقرتي » الواقعة على طريق اسمرة / مندما استعدادا لدخول دمبا الا ان هجوم القوات المفاجيء اوقفها وافشل خطتها •

واضاف انه ردا على هذا الهجوم قامت القوات الاثيوبية بقصف جوي على المواقع والقرى الاريترية المجاورة •

وقال السيد عمر ان الثوار تكبدوا في هذا الهجوم خسائر تقدر بمقتل حوالي ٣١ من المدنيين واعتقال ٤٠ اخرين •

الجولان .. في مجلس الأمن الدولي
استمرار الجهود لكسب التأييد اللازم لمشروع قرار اردني

الامم المتحدة — الوكالات — واصل مندوب الاردن لدى المنظمة الدولية السيد حازم نسيبه جهوده ليلة امس الاول لكسب التأييد اللازم لمشروع قرار اردني يدعو الى معاقبة اسرائيل بسبب قيامها بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة •

وينبغي ان يحصل مشروع القرار على تأييد تسعة اصوات من الدول الـ ١٥ الاعضاء في المجلس حتى يتم طرحه رسميا •

بيد ان الولايات المتحدة اوضحت بما لا يدع مجالا للشك انه حتى لو حصل المشروع الاردني على التسعة اصوات اللازمة فانها ستمنع المجلس من استصداره كقرار رسمي باستخدام حق النقض « الفيتو » الذي تتمتع به •

واجتمع السيد نسيبه مع مندوبين من الدول غير المنحازة الاعضاء في مجلس الامن بغية اقناع زائير وبنما بتأييد المشروع الذي يدعو الى فرض عقوبات اقتصادية وسياسية وعسكرية على اسرائيل حتى ترجع عن قرار الضم •

وسحبت بنما تأييدها للمشروع استجابة لضغوط اميركية كما يبدو فيما لمحت زائير الى انها قد تلجأ الى الامتناع عن التصويت •

ودارت مناقشات المجلس التي علقت يوم الجمعة الماضي في حلقة مفرغة نتيجة التصميم السوري العربي على العقوبات والاصرار الاميركي على رفضها •

وذكرت مصادر المجلس ان سورية والاردن ابدتا استعدادا لقبول فكرة ان تكون العقوبات الاقتصادية ضد الدولة الصهيونية اختيارية وغير ملزمة للدول الاعضاء لكن مع بقاء شرط الالزام على المقاطعة العسكرية والدبلوماسية •

واضافت ان زائير تحاول من جانبها اقناع السوريين والاردنيين وبقية العرب بقبول مشروع قرار وسط اعدته ويتضمن ترك الحرية لكل الدول الاعضاء في اختيار ما تراه مناسبا من عقوبات ضد اسرائيل •

وحاول الاميركيون اقناع الوفد السوري هنا بالتنازل عن اصراره على عقوبات الزامية الا ان السوريين رفضوا في الوقت الذي لمحت فيه الولايات المتحدة ايضا انها ستعارض فرض عقوبات اختيارية •

وطلب الاردن تأجيل مناقشات المجلس التي استمرت عشرة ايام حتى تتاح الفرصة لاجراء مزيد من المشاورات بين الاعضاء ولتجنب فيتو اميركي على مشروع قراره •

وطالب قرار تبناه المجلس بالاجماع في الشهر الماضي اسرائيل بالتخلي عن قرارها وقال انه سيجتمع في موعد اقصاه الخامس من يناير الحالي للنظر في اتخاذ « اجراءات مناسبة » ضدها اذا لم تستجب لهذا القرار •

التخوف من عام جفاف بفلسطين المحتلة

تل ابيب — ا ف ب — تثير حالة الجو الذي اصبح صحوا على الدوام قلق المزارعين الاسرائيليين الذين اصبحوا واثقين منذ الان بان هذا العام هو عام جفاف •

وجاء في بيان اذاعته اجهزة الارصاد الجوية امس انه من غير المتوقع ان تكون هناك امطار في الايام القليلة القادمة ومنذ بداية شهر ديسمبر الماضي شهدت البلاد عدة ايام مشرقة على التوالي وحرارة معتدلة •

كما ان احتياطي المياه وبصفة خاصة مستوى مياه بحيرة طبرية التي تعتبر المخزون الرئيسي لاسرائيل كان غزيرا بسبب فصلي الشتاء الماضيين المطرين ولكن يكفي عام واحد من الجفاف لكي يصل القلق الى « أقصى مداه » •

حملة تجنيد اجباري بالعاصمة الافغانية

اسلام اباد — ا ف ب — علم من مصادر دبلوماسية غربية ان الجيش الافغاني قام في الفترة من ١٢ الى ١٧ يناير الحالي بحملة تجنيد اجباري لكل الذين هم في سن التجنيد •

وقد امكن تجنيد مئات من سكان كابول تتراوح اعمارهم تقريبا ما بين ١٤ و ٥٠ عاما عن طريق اقامة الحواجز في التقاطعات الرئيسية للشوارع ونقلوا في سيارات نقل الى مراكز الاستقبال التي اقيمت في اندية المدينة حيث قام الضباط بفرزهم ، وذكر المصدر نفسه ان بعض الحواجز ومراكز الاستقبال كانت تحيط بها مدرعات من الجيش السوفياتي لحمايتها •

وقد غادر كثير من المجندين كابول على الفور لينضموا الى وحداتهم في الاقاليم ، وذكر موظف افغاني نقلا عن بعض الدبلوماسيين ان في ١٣ يناير الحالي تم تفريغ حمولة طائرة نقل في مطار كابول لاتاحة نقل مائة من المجندين الجدد الى معسكر التدريب في مزار شريف شمالي افغانستان •

واكد الدبلوماسيون ان حملة التجنيد الاجبارية الجديدة كانت موضع سرية ولم يصدر اي تفسير رسمي بشانها لتفادي اختباء اهالي كابول في منازلهم او هروبهم من العاصمة •

بعد مصرع الملحق العسكري بباريس
اجراءات لحماية الدبلوماسيين الأميركيين في الخارج

باريس — الوكالات — قالت السفارة الاميركية امس ان دبلوماسييها سيحصلون على حماية اكبر بعد ان لقي ملحق عسكري اميركي مصرعه في احد شوارع باريس اثر اطلاق الرصاص عليه امس الاول •

وقد اعلنت مجموعة تطلق على نفسها اسم « الفصائل الثورية المسلحة اللبنانية » وهي منظمة غير معروفة كثيرا مسؤوليتها عن قتل الملحق العسكري الاميركي وهددت باعمال اخرى معادية للولايات المتحدة •

وقال الشاهد الوحيد عل الحادث ان رجلا اطلق الرصاص على جبهة اللفتنانت كولونيل شارلز • راي البالغ من العمر ٤٣ عاما وغادر مكان الحادث متمهلا بعد ان تاكد من مصرع الملحق الاميركي • وقال السفير الاميركي الجديد ايفان جريفيث جالبرايث للصحفيين بعد الهجوم « سنفعل بالطبع كل ما هو بالامكان لمنع اي محاولات اخرى » •

واضاف « بالطبع سنعزز اجراءات الامن .. ستكون هناك تغييرات » •

ويرى البوليس ان هناك تشابها كبيرا بين الحادث ومحاولة فاشلة لقتل القائم باعمال السفير الاميركي كريستيان شابمان في باريس منذ شهرين واعلنت منظمة لها نفس الاسم تقريبا مسؤوليتها عنها •

وفي بيروت لم يتمكن الدبلوماسيون او مصادر اليساريين من القاء الضوء على الجماعة التي لم يعرف عن نشاطها سوى اعلانها المسؤولية عن الهجومين على الدبلوماسيين الاميركيين في باريس اذا ما كانت الجماعة قد نفذت العمليتين •

وفي واشنطن اعرب الرئيس الاميركي عن اسفه لمقتل الكولونيل تشارلز راي وقال « انه يجب تعزيز قوتنا لقمع الارهاب الدولي والحيلولة دون وقوع حوادث مشابهة في المستقبل » •

موظفو الجمارك الصهاينة يهددون التجار العرب بدفع ضرائب باهظة

عمان — كونا — ذكرت انباء واردة من فلسطين المحتلة ونشرت هنا امس ان موظفي الجمارك الاسرائيليين قاموا بحملة واسعة في مدينة نابلس المحتلة وهددوا التجار بالسجن واجراءات اخرى اذا لم يدفعوا ضرائب باهظة •

وقالت هذه الانباء ان رجال الجمارك اقتحموا المتاجر والمطاعم في مدينة نابلس وطالبوا اصحابها بدفع ضرائب تتراوح بين ١٠ و ٣٠ الف شيكل وحذروهم من ان التاخر في الدفع سيوقعهم تحت طائلة العقاب بما في ذلك السجن •

اخبار الخليج العربي والجزيرة

● الامير فهد بن عبدالعزيز

● الامير سعود الفيصل

الامارات
حاكم الشارقة يستقبل سفيري السعودية والهند

استقبل الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة سفيري السعودية والهند لدى الدولة •

الجروان يبعث برسائل الى وزراء عمل اندونيسيا وباكستان والفلبين

بعث السيد سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية برسائل الى نظرائه في اندونيسيا والفلبين وباكستان تتناول تدعيم التعاون والتنسيق القائم بين الدول العربية في آسيا •

السعودية
الامير فهد يستقبل الزواوي

استقبل الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السيد قيس الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني الذي وصل الى الرياض ظهر امس وحضر المقابلة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية • وكان الامير فهد قد استقبل قبل ذلك وزير النقل والمواصلات السويدي •

وصرح حسين منصوري وزير المواصلات بان الوزير الضيف قد نقل الى الامير فهد بن عبدالعزيز تحيات العاهل السويدي ورئيس الحكومة السويدية واكدا على ضرورة تعزيز التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين على اوسع نطاق بما يحقق الفائدة للبلدين •

سعود الفيصل يجتمع مع مساعد وزير الخارجية الاميركي

اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بنيقولاي سيلايتوس مساعد وزير الخارجية الاميركي الذي يزور المملكة حاليا • وتناول البحث في الاجتماع العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك •

قطر
سفير قطر في باريس يقيم حفل عشاء لقواسمة وملحم

اقام السيد حمد الكواري سفير قطر في باريس حفل عشاء امس الاول تكريما للسيدين محمد ملحم وفهد القواسمة رئيسي بلديتي حلحول والخليل اللذين يقومان حاليا بزيارة لفرنسا ، وحضر حفل العشاء الذي اقيم في منزل السفير القطري السفراء العرب المعتمدون في باريس وعدد من كبار وزارة الخارجية الفرنسية •

تنسيق سياسي وعسكري بين دمشق وبيروت لمواجهة تطورات المرحلة

بيروت — ق ن ا — رويتر — اكدت مصادر رسمية لبنانية امس ان اتصالات ستجري بين بيروت ودمشق على مستوى عال من اجل التنسيق سياسيا وعسكريا لمواجهة التطورات المحتملة في المرحلة المقبلة .

وقالت المصادر انه من غير المستبعد ان يقوم السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني بزيارة لدمشق يوم السبت المقبل في اطار هذه الاتصالات ولم تستبعد المصادر ايضا ان يبحث وزير الخارجية اللبناني في دمشق موضوع عقد قمة لبنانية سورية في وقت قريب لبحث الاوضاع السائدة في المنطقة والوضع اللبناني بصورة خاصة .

وكان السيد فؤاد بطرس قد اشار الى ان الاتصالات ستستمر بين سورية ولبنان وذلك في تعليقه على المحادثات التي اجراها عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في بيروت والتي وصفها السيد بطرس بانها كانت ايجابية جدا .

وذكرت هذه المصادر ان التنسيق اللبناني السوري في المرحلة المقبلة يعتبر في جانب منه بديلا لاجتماع لجنة المتابعة العربية الذي كان مقررا عقده امس الاول على مستوى وزراء الخارجية والذي تقرر ارجاؤه مبدئيا الى اول شهر مارس المقبل .

وذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية امس انه من غير المستبعد ان تعقد لجنة المتابعة وذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية امس ان اللجنة قد لا تستطيع عقد اجتماعها المقبل على مستوى وزراء الخارجية قبل تحقيق اجتماع وزراء الخارجية العرب بناء على طلب سورية وهو الاجتماع الذي ارجىء الى حين انتهاء مجلس الامن من بحث موضوع ضم الجولان .

ولم تستبعد هذه المصادر عقد لقاء سوري لبناني بين الرئيسين حافظ الاسد والياس سركيس لبحث تطورات الوضع في لبنان وسبل حل الازمة اللبنانية وذلك اذا اسفرت مباحثات خدام وبطرس عن نتائج ايجابية على صعيد العلاقات بين البلدين .

خدام يقدم تقريرا للجبهة الوطنية عن الاوضاع بالمنطقة

دمشق — كونا — عقدت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الحاكمة اجتماعا في دمشق مساء امس برئاسة نائب رئيسها السيد محمود الايوبي .

واستعرضت اللجنة خلال اجتماعها التطورات المستجدة عربيا ودوليا وناقشت الاوضاع في المنطقة على ضوء قرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة .

وقال مصدر سوري رسمي ان الجبهة استمعت الى تقرير سياسي من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد عبدالحليم خدام حول الخطوات التي اتخذتها الحكومة السورية لمواجهة اخطار القرار الاسرائيلي ونتائج زيارة الرئيس الاسد الاخيرة الى منطقة الخليج والجزيرة العربية .

القواسمه في مؤتمر صحفي بباريس

طالبنا ميتران بدعوة عرفات لزيارة فرنسا مقابل زيارته لاسرائيل

القواسمه ومحمد ملحم لدى وصولهما قصر الاليزيه للاجتماع بالرئيس ميتران .

راديو — ي ب

باريس — ا ف ا ب — طالب فهد القواسمه رئيس بلدية الخليل فرنسا امس الثلاثاء بتوجيه دعوة رسمية الى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة باريس كي تعوض بذلك الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الرئيس فرانسوا ميتران الى اسرائيل في بداية مارس القادم .

واضاف القواسمه في مؤتمر صحفي عقده امس الثلاثاء في باريس وحضره ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الفرنسية ان هذه الدعوة ستجسد بطريقة ملموسة سياسة التوازن التي تعلن فرنسا انها ترغب في انتهاجها في نزاع الشرق الاوسط .

وذكر القواسمه انه اعرب عن هذا المطلب لكل من موريس فور رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية وليونيل جوسبان السكرتير الاول للحزب الاشتراكي اللذين التقى بهما امس الاول الاثنين .

وقال القواسمه لقد جرى استقبالنا في قصر الاليزيه بصفتنا رؤساء بلديات فلسطينيين منتخبين وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واضاف قواسمة انه حرص هو وزميله خلال مقابلتهما مع الرئيس الفرنسي بتوضيح الصفة التي يجتمعان على اساسها مع ميتران .

وقد استقبل جاك شيراك عمدة باريس وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية فهد القواسمة ومحمد ملحم بعد ظهر امس الثلاثاء .

ومن المقرر ان يلتقي ملحم والقواسمه مع ماكسيم جريميتز سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي كما يقيم لوسيان لانترنيه عمدة جينيفلييه في ضواحي باريس حفل عشاء تكريما لهما ، وقد اعلن التاخي بين بلدة جينيفلييه ومدينة نابلس في الضفة الغربية .

واجاب ابراهيم الصوص خلال المؤتمر الصحفي نفسه على سؤال عن السبب في عدم ذهابه الى قصر الاليزيه بقوله ان هذين الصديقين ملحم والقواسمه يمثلان مثلي تماما منظمة التحرير الفلسطينية كما ان المنظمة تمثل جميع الفلسطينيين واضاف قائلا ان ماكان يعنينا هو تسهيل اجراء هذه المقابلة وان يستمع الرئيس ميتران الى وجهة نظر الشخصيات التي انتخبها شعبنا في الاراضي المحتلة قبل زيارته لاسرائيل .

عصابة صهيونية تنتزع بقوة السلاح الاراضي من الملاكين بالضفة

فلسطين المحتلة — الوكالات — كشفت صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية النقاب امس عن وجود عصابة مشتركة من يهود وعملاء عرب كانت تنتزع تحت التهديد بالسلاح عقود بيع اراضي من الملاكين العرب في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت ان البوليس الاسرائيلي القى القبض على افراد هذه العصابة .

ونقلت وكالات الانباء الغربية عن هذه الصحيفة قولها في تصريح نسبته الى وزير المالية الاسرائيلي السابق ايغال هوروفيتش جاء فيه ان هوروفيتش اعترف بانه وقع (ضحية عملية نصب) في عمليات شراء اراضي اجراها بصفة شخصية في الضفة الغربية المحتلة في اعقاب حرب يونيو عام ١٩٦٧ . واوضح وزير المالية الاسرائيلي السابق انه اشترى في عام ١٩٦٨ قطع اراضي في المنطقة المحيطة بمدينة القدس العربية المحتلة ولكنه ما لبث ان اكتشف ان (غالبية حجج ملكية الاراضي التي اشتراها كانت اما مزورة او انها كانت تتعلق باراض يدور نزاع حول ملكيتها) .

وردا على سؤال بهذا الشأن اشار المدير العام السابق « لاملاك الدولة » يعكوف اكينين الى المخالفات الكثيرة التي لوحظت في كثير من الصفقات العقارية بقوله (انني افضل على تقيض ذلك العديد من المستوطنات والعديد من الاسرائيليين في الضفة الغربية على حساب سلامة هذه المعاملات) .

الحرب العراقية — الايرانية

بغداد : كبدنا ايران ١٤ قتيلا في منطقتي عبادان والخفاجية

بغداد — الوكالات — اجمل بيان عسكري صدر في بغداد امس خسائر القوات الايرانية في العمليات العسكرية التي جرت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بـ ١٤ قتيلا وتدمير ناقلة اشخاص ومدرعة واحدة و ٥ عجلات و ٣ مراصد و ١٤ كدس للعتاد .

وقال البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان العمليات العسكرية جرت في مناطق عبادان والخفاجية ومهران وسومار واشوش وامام مواضع احدى الوحدات العسكرية العراقية في سيف سعد . وخسرت القوات العراقية ٣ شهداء للقواطع كافة .

من جهة ثانية قلد الرئيس العراقي صدام حسين امس خمسة من الضباط الطيارين نوط الشجاعة تثمينا لبطولاتهم الفائقة في الدفاع عن العراق ضد ايران . واكد الرئيس العراقي في كلمة تقليد الضباط الطيارين ان القوة الجوية العراقية اصبحت اليوم معروفة ليس عراقيا وعربيا فحسب وانما عالميا ومن اعدائها بالدرجة الاساس قبل اصدقائها .

وقال ان قوتنا الجوية هي نمط من القوة المتميزة ورجالها نوع من الرجال لهم باعهم وقلوبهم وعقولهم وضمائرهم المتميزة . واضاف « وعلى هذا الاساس يفهم اعتزازنا بهم ككل ضمن اعتزازنا بجيشنا البطل » .

دمشق : نحن مع الدولة اللبنانية والكتائب لم تقطع علاقتها باسرائيل

دمشق — رويتر — كونا — ذكرت صحيفة « البعث » امس ان سورية تقف الى جانب السلطة الشرعية في لبنان ولن تسمح لاية قوة اجنبية بالتدخل في شؤونه .

وقالت الصحيفة ان سورية « ستجهض كل تآمر في لبنان ولن تسمح لاية قوة اجنبية مهما كانت طبيعتها بالتدخل في شؤون لبنان الداخلية » . وقالت « ان المسلسل الذي تقوم به ادوات التآمر لابقاء الوضع الامني متفجرا على الساحة اللبنانية لا يمكن ان يبقى دون عقاب وان المسالة اللبنانية ستبقى مسالة عربية ومن اختصاص العرب وحدهم مهما كبر حجم التآمر الذي تقوم به الامبريالية والصهيونية » .

ومضت الصحيفة تقول انه « اذا كانت سورية تلجأ كعادتها الى ضبط النفس فمن اجل اعطاء المزيد من الفرص للعودة الى جادة الصواب الوطنية وللتمكين من كشف اوراق واساليب جميع المتآمرين امام الشعب اللبناني » .

من جهة ثانية اتهمت صحيفة « تشرين » السورية حزب الكتائب اليميني اللبناني امس بعدم الالتزام بوقف التعامل مع اسرائيل ، وهو القرار الذي اصدرته لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان في وقت سابق من العام الماضي .

وحملت الصحيفة حزب الكتائب دون ذكر اسمه مسؤولية « عرقلة الخطوات التي اتفق عليها ووردت في مبادىء لجنة المتابعة العربية .. فلا هم التزموا بوقف التعامل مع اسرائيل ولا هم استجابوا او تجاوبوا او بادروا بخطوة خيرة واحدة يخطونها للتدليل على التوبة والعودة الى ناحية الرشد والوطنية » .

بولندا : السلطات العسكرية تعلن عن زيادة كبيرة في اسعار المواد الغذائية

وارسو — كونا — رويتر — اعلن حكام بولندا العسكريون عن خطط لرفع اسعار المواد الغذائية ابتداء من مطلع شهر فبراير المقبل بنسبة تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ بالمائة ولكنهم سيقومون برفع الرواتب من جهة اخرى .

واعلنت اللجنة الاقتصادية الحكومية الليلة قبل الماضية ان قرار رفع الاسعار ربما لن يجد ترحيبا من الشعب ولكنها تتمنى ان يلقى تفهما منه .

واضافت اللجنة في بيانها ان عمال المناجم الذين يتقاضون راتبا شهريا قدره ٧٥٠ زلوتي اي مايساوي عشرة دولارات تقريبا سترتفع الى ١٤٠٠ر١ زلوتي — ٥ر١٧ دولار ، اما بالنسبة للذين يكسبون اقل من ٥٠٠ر٤ زلوتي شهريا — ٣ر٥٦ دولار فسيحصلون على زيادة قدرها ٧٠٠ زلوتي — ٧٥ر٨ دولار اما الذين يكسبون اكثر من ١٣ الف زلوتي شهريا — ٥ر١٦٢ دولار ، فلن يحصلوا على شيء .

من جهة اخرى قال نائب رئيس الوزراء البولندي ميسيلاف راكوفسكي في مؤتمر صحفي انه لايوجد اي سياسي يستطيع القول متى ستنتهي فترة الاحكام العرفية لكنه اضاف ان هناك امرا واضحا وهو اننا لا نرغب في ان تصبح الاحكام العسكرية ظاهرة طبيعية .

ورد على تصريحات سفير بولندا في لندن والتي قال فيها ان زعيم اتحاد النقابات المستقلة « تضامن » — ليخ فاليسا — سيعفى من الاقامة الجبرية قريبا بقوله ، ربما فسر قول السفير بطريقة متفائلة ، واضاف انه يستطيع تخيل الوضع بدون ان يلعب فاليسا دورا في رسم مستقبل بولندا ولكن هذا لايعني اسقاط دوره في البلاد .

وصرحت مصادر دبلوماسية في باريس ان الولايات المتحدة وشركاءها الغربيين سيجتمعون اليوم « أمس » ولمدة يومين لمناقشة الرقابة على بيع البضائع الاستراتيجية للاتحاد السوفياتي وسط ضغوط امريكية على اوروبا لحثها على حظر التكنولوجيا المتقدمة له نظرا لدوره في بولندا .

بشارة :

قيام مجلس التعاون ضرورة ملحة املتها ارادة ابناء الخليج

الرياض — كونا — اكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة ان قيام المجلس جاء نتيجة لضرورة ملحة املتها ارادة جماعية لابناء الخليج نظرا للروابط الاجتماعية والتاريخية والثقافية والاقتصادية وردا على تحديات دولية تواجهها دول الخليج لما من الله عليها من موارد نفطية ذات اثر فعال في الطاقة والاقتصاد الدوليين .

واشار السيد بشارة في تصريح نشرته صحيفة «الجزيرة» المسائية وبثته وكالة الانباء السعودية الليلة الماضية الى مدى الاهمية الكبرى للمجلس لما يقوم به من جهود وانشطة في سبيل تقريب وجهات النظر والتنسيق لخدمة شعوب المنطقة والامة العربية وقضاياها .

وقال ان المؤتمرات الوزارية لدول المجلس والتي ستحتضنها مدينة الرياض خلال الايام القادمة وما سيطرح من موضوعات للنقاش في مختلف التخصصات ستتوج العمل الجماعي لخدمة شعوب الامة العربية .

انباء صحافية :

اتفاق على ضرورة الاسراع بعقد قمة فاس وبحضور جميع الزعماء

الدوحة — واخ — اكدت الانباء الصحفية التي نشرت في الدوحة امس ان الاتصالات والمشاورات الجارية منذ اسبوعين بين الدول العربية اسفرت عن اتفاق شامل على ضرورة الاسراع في عقد القمة العربية المؤجلة وان يمثل جميع القادة العرب بلادهم في هذه القمة .

وذكرت صحيفة « العرب » القطرية نقلا عن مصادر عربية وثيقة الاطلاع ان الكثير من الخلافات العربية قد انتهت تقريبا وان هناك توجها عربيا مكثفا لتعزيز التضامن والبحث عن مخرج لما تبقى من هذه الخلافات .

واشارت تلك المصادر الى ان الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية العرب سيشهد تطورا في العلاقات العربية وانفراجا شاملا في الساحة العربية فيما يتعلق بالعلاقات بين بعض الدول العربية التي لاتزال بينها بعض الخلافات .

واكدت المصادر انه برزت خلال المشاورات واللقاءات العربية دعوة لتشكيل لجنة عربية من وزراء الخارجية للتحرك عربيا لاسقاط جميع الخلافات قبل استئناف قمة فاس .

اطلاق خمسة صواريخ على محطة نووية فرنسية

غرينوبل (جنوب شرق فرنسا) — الوكالات — تعرضت المحطة النووية « سوبر فينكس » التي ما زالت تجري اعمال انشائها في مدينة كريس مالفيل قبل منتصف ليل امس الاول بقليل لعملية هجوم .

وذكر مصدر رسمي هنا امس ان حادث الهجوم بالصواريخ الذي تعرضت له المحطة النووية الفرنسية لم يسفر عن سقوط ضحايا ولم ينجم عنه سوى خسائر طفيفة .

واوضح المصدر ان خمسة صواريخ لم يحدد نوعها اطلقت من الجهة اليمنى لنهر الرون باتجاه مبنى المحطة المذكورة وانه عثر في تلك المنطقة على اغلفة صواريخ في مساحة محدودة للغاية .

واضاف ان شخصا مجهول الهوية اعلن مسؤوليته هو شخصيا عن اطلاق الصواريخ في مكالمة اجراها مع « فرانس برس » وقال انه من انصار المحافظة على البيئة والاتجاه السلمي وانه يتحدث باسم جماعة لم يحدد اسمها .

ووقع هذا الحادث في الوقت الذي كان فيه حوالي ٢٠ شخصا داخل مبنى المحطة .

واكد المصدر ان هذا الحادث لن يؤدي الى تأخير استكمال اعمال بناء المحطة التي يجري حاليا الاعداد الداخلي لها والتي من المقرر ان يبدأ تشغيلها بعد عامين تقريبا .

وكانت منشآت نووية فرنسية قد تعرضت في السنوات الماضية لحوادث تفجير نفذتها مجموعات مناهضة لاستخدام الطاقة النووية وتابعة لجبهة تحرير بريتانيا « الجيش الثوري البريطاني » .

سقوط طائرتين اف — ١٦ تابعتين لسلاح الجو البلجيكي

بروكسل — كونا — قالت وزارة الدفاع هنا ان طائرتين مقاتلتين من طراز اف — ١٦ تابعتين لسلاح الجو البلجيكي تحطمتا بعد اصطدامهما خلال مهمة تدريبية امس .

وذكر بيان اصدرته وزارة الدفاع بهذا الصدد ان احد الطيارين نجا بعد قفزه بالمظلة بينما لم يعثر على الاخر بالقرب من مدينة روشفورت التي تبعد ١٠٠ كيلومتر جنوب بروكسل .

كارنغتون يزور اسرائيل في مارس المقبل

فلسطين المحتلة — الوكالات — قال راديو اسرائيل الليلة الماضية ان وزير الخارجية البريطاني اللورد كارنغتون سيزور تل ابيب خلال شهر مارس المقبل لمدة يومين او ثلاثة ايام .

واشار الراديو الى ان اتصالات تجري حاليا بين الطرفين لتحديد الموعد النهائي لهذه الزيارة دون ان يعطي مزيدا من التفاصيل .

مجلس الأمة

(تتمة المنشور على ص٣)

الى الجمعيات ، وهل هي كافية وموزعة في جميع انحاء الكويت ... اعتقد ان الدور الايجابي والجيد الذي تقوم به المراة ، يجب دعمه وخير دور قامت به هو السيدة غنيمة المرزوق في اعداد طبق الخير ... علينا يا سعادة الرئيس ان لاتاخذنا العاطفة وان لا نتكلم من موقع النظرية ... وانا اؤيد المحافظة علي كرامة المراة ويحفظ على حقوقها .... ولكن هل نقبل ان تهان او تزعج المراة من خلال الانتخابات اعتقد ان الاوان لم يحن والوقت غير مناسب لمنح المراة حقها الانتخابي .

وهناك خطورة فيما مثل بتوكيل المراة بالانتخاب ، واعتقد انه اذا كان المقصود من ذلك اعطاء الرجل التوكيل للتصويت عنها فهذا برايي غير مقبول . في الختام اود ان ارجوا من زملائي النواب من تكلم وايد مبدئيا الاسباب ان يتذكروا الاسلوب الذي نسير عليه في الكويت للمحافظة على المراة وصيانتها وتقاليدنا وعاداتنا .

اشياء مستوردة

محمد البراك :— الواقع نحن مع المراة .. ونعارض الترشيح والانتخاب للمراة لكننا معها ... وقال ان كل من يطالب بالسماح للمراة بالانتخاب والترشيح انما هو ضدها .... وقال اننا قمنا باستبدال الشريعة الاسلامية باشياء مستورة .... ونحن ليس عندنا شك في نزاهة اخواننا وبناتنا سواء اكن من المحجبات او لا .... وارجو من الله ان يصلح كل بنات المسلمين ... وقال هناك بعض الجمعيات يجري فيها الانتخاب بالنسبة للمراة ... وقد بدا يظهر فشل هذه الطريقة ... وقال منذ ايام افتى الشيخ بن باز بعدم جواز قيادة المراة للسيارة ونحن نفكر باعطائها حق الانتخاب وقال ان البيت يعتبر المدرسة الثانية للمراة ، وهو بدون المراة ... لاشيء ... ونحن ضد المشروع الذي تقدم به العضو احمد الطخيم حفاظا على المراة ، وارجوا من الاخ ان يتراجع ... وكذلك الاخوة الذين يؤيدون هذا المشروع .

لقد قال سبحانه وتعالى « وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية » فما معنى التبرج اذن ؟! وقال النائب البراك ان هذا المشروع لن يمر ... وطالب باعادة النظر في تنظيم المراة ، خاصة ان لها حدود في عملها كمدرسة وممرضة .... بحيث تشغل الوظيفة التي لاتخدش الاسلام ... فالرسول العظيم يقول ما اجتمع رجل وامراة الا كان الشيطان بينهما » ... واشكر اخواني اعضاء اللجنة لرفض هذا المشروع ... المطلوب ان تقدم المراة الشيء الافضل بدلا من زجها في مسالة الانتخابات .

لا مانع

هاضل الجلاوي :— الزميل محمد البراك ذكر اسمي ... وانا لا امانع في شطب الكلمة التي قلتها ..

قناعة تامة

احمد الطخيم :— الاخ محمد البراك ... والاخوان المعارضون أحب أن اوضح لهم انني لم انقدم بهذا المشروع الا بعد قناعة تامة باهميته ... وكل مواد الدستور اجازت الحق للمراة في الانتخابات والمساواه .....

حق الانتخاب

عدنان عبد الصمد :— النساء في الماضي كن مشغولات في الاولاد ... ولم يكن لديهن الوقت لشرب شاي الضحى ... ولذلك افضل ان تعطى المراة الحق بالانتخابات ... وان هناك الكثير من الفقهاء ... يعترضون على كلام الشيخ بن باز بحرمان المراة من قيادة السيارة ...

وقال ان الرجل والمراة يشاركون في الحج حاليا ...

اجتهادات

وزير الاوقاف :— ارجوا ان اوضح نقطة ، لقد تكرر الاستشهاد بالشريعه الاسلامية ، وكل ما قيل يعتبر اجتهادات شرعية ... وبامكان اللجنة ان تستشهد بالاراء ... وارجوا ان اؤكد ان كلامي ليس مع او ضد المشروع ....

مقتنعون بالتقرير

رئيس اللجنة :— اللجنة قناعة منها بما يسعد المراة تستوضح راي الشريعة ولكنها مقتنعة بهذا التقرير وتلى اقتراح بقفل باب النقاش ، ولم يحصل المجلس علي الاكثرية .

تعديل الدستور

فلاح الحجرف :— لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر لاخواني اعضاء اللجنة على هذا التقرير ... والحقيقة ان اخواني الذين سبقوني بالكلام من المعارضة تطرقوا الى القران الكريم .... وتناسوا بعض الايات ... فالحقيقة يجب على النسوة ان لا يتبرجن ....

وقال انه يجب قبل تعديل قانون الانتخابات ينبغي تعديل المادة ٨١ من الدستور التي تنص على ان يكون الانتخاب للرجل ... والمراة الكويتيه لها دور كبير في العمل ... وليس في الانتخابات .. واهم شيء تربية ابنائها تربية صالحة .

وقال ان ٩٥ في المائة من النساء لا يوافقن على هذا الترشيح ... بل انهن ضد المشروع لانهن عندهن تقاليدهن وعاداتهن .. علينا ان نحافظ على كرامة المراة واخلاقها .. لاان ندفعها لمثل هذه الامور ... وقال ان المراة في هذين المجلسين مجلس الشعب الايراني وفي سوريه عندما قمنا بزيارة هذين المجلسين راينهن وهن خجلات يجلسن في المجلس .. وليست لهن اراء . ودعا الى المحافظة على عادات المراة وتقاليدها ... واخلاقها ونظل ربة اسرة ...

اعضاء من البادية

مرضي الاذنية :— اذا اعطينا المراة حق الانتخاب فباعتقادي ان معظم اعضاء المجلس سيكونون من ابناء البادية .

الجنسية الثانية

خليفة الجري :— لماذا لا تعالج صاحب الجنسية الثانية الذي حرم حق الانتخاب .. ارجوا من الحكومة ان تعطينا احصائية عن المراة المتعلمة ، فاذا كان عدد المتعلمات ٧٠ في المائة ... فلا مانع ... اما اذا كان عددهن قليل ... فارجوا اعادة النظر ...

وقال اننا نريد ان نصعد السلم درجة درجة ... ونعطي هذا الحق عندما نحتفل بدفن اخر امية في الكويت ... وقال انه اذا وافقنا علي حق انتخاب المراة كما جاء بالقانون فيجب الموافقة على حق ترشيحها لانه لا يجوز الفصل .. واطالب بالتأني .. اصدار هذا المشروع لانه في التاني السلامة وبالعجله الندامة .

شبهة دستورية

احمد عبد العزيز العدون :— تعديل المادة الاول من قانون الانتخاب فيه شبه دستورية والدستور يحدد ان يكون كل ناخب كويتي الجنسية والثاني ان تتوافر فيه شروط الناخب وفقا لقانون الانتخاب ، فتعديل المادة الاولى من قانون الانتخاب يعطي المراة والرجل ... حق الانتخاب ... واشك في حال الموافقه على حق المراة في ان تنتخب ان يكون لها حق الترشيح .. وانا اود قبل ان ابدي رايي ان نستفتي الفقهاء حول هذا الموضوع .

تتمات

تعديل ...

عبد المحسن جمال :— نظام المشروع الذي امامنا هو تعديل في قانون الانتخاب .... وليس في الدستور .....

شك في دستورية المشروع

احمد السعدون :— حقوق العضوية محددة في المادة ٨٢ من الدستور ... والقيد الوارد في المادة ١٩ هو قيد جديد ... وانا اشك في دستوريته .

دور الامين

محمد البراك :— نظام — الاخ خليفة طلال تكلم وقال انه مؤمن بهذا القانون ... ولكن بعد دفن اخر امي .... وان الاميين هم الذين بنوا البلد ... ولهم دور كبير في خدمة الكويت .

احتكام

احمد الطخيم :— اذا كان الاخ احمد السعدون يعتقد جازما بوجود شبهه فانا استطيع ان احتكم في ذلك الى المحكمه الدستورية او الخبير القانوني .

احمد السعدون :— تفسير المواد الدستوريه هو من اختصاص المحكمة الدستورية ... ولكن انا لست جازما في ذلك .

الخدم

سالم الحماد :— اود ان اطرح بعض الاسئلة ... اقول .. الكثير من بيوت الكويتيين ... لا يوجد فيه الا الخدم .. علينا ان لانستعجل في الاقرار او عدمه ... وانا مع الذين تكلموا بالفتوى الشرعية ... فاذا جاءت الفتوى وسمحت للمراة بالترشيح فانا اؤيدها ... واذا قالت الفتوى انه لا يجوز اعطاء حق المراة الترشيح ... فانا لا اؤيد المشروع والراي الان للشريعة الاسلاميه ..

اراء الفقهاء

راشد السيف :— لقد تبوات المراة مكانا مرموقا في هذه الدولة ... واري ان نحتكم الي رجال الفقه والفتوى والتشريع لمعرفة ارائهم حول هذا الموضوع حتى لا نقع في اخطاء ... نحن غير ملمين بها من الناحية الدينية لذلك اقترح وقف القانون مؤقتا حتى نانينا الاراء الفقهيه .. وانا اؤيد هذا المشروع المقدم من النائب الطخيم .

وتلى اقتراح بقفل باب النقاش والتصويت على تقرير اللجنة .

جاسم الخرافي : هناك سابقة ... اتبعناها حول التصويت على القانون اولا .

الرئيس :— الان نصوت على القانون اذن ولدى التصويت وافق عليه ٧ ورفضه ٢٧ .

الرئيس رفض القانون وصفق النواب ورفعت الجلسة على ان تعقد يوم الثلاثاء المقبل .

في ختام زيارة شارون

(تتمة المنشور على ص ١)

الشرق الاوسط ، واشار شارون الى ان مصر واسرائيل تقتربان من سلام حقيقي ، وقال انه وقع بيانا مشتركا مع كمال حسن علي حول ترتيبات تسليم الثلث المتبقي من سيناء الى مصر في السادس والعشرين من شهر ابريل وذكرت صحيفة الاهرام القاهرية امس ان الجانبين المصري والاسرائيلي اتفقا علي ان تكون الحدود الدولية لمصر هي حدود عام ١٩٠٦ وان تواصل لجنة مشتركة من الخبراء بحث مسالة طابا وهي المنطقة الواقعة على بعد ستمائة متر جنوبي خط الحدود ، وقالت الصحيفة اما بالنسبة لموضوع رفح فقد تمسك الجانب المصري بالعودة الى الخط الدولي للحدود ، على ان تتولى لجان فنية حل مسالة السكان وتخفيف الاضرار التي تلحق بهم ، واضاف ان شرم الشيخ سيعتبر ميناء سياحيا يحصل الداخلون اليه على تاشيرات مصرية .

في غضون ذلك قال مراقبون في القاهرة ان هناك مسائل تفصيلية لم تسو بعد وسوف نحال الى بعض اللجان الخاصة المسؤولة عن تطبيع العلاقات والانسحاب الاسرائيلي من سيناء ، وذكرت مصادر مطلعة ان موضوع المنشات التي اقامتها اسرائيل في سيناء مازال شائكا ، وقالت ان هناك حلين يجري بحثهما لتسوية هذا الموضوع ، الحل الاول ان تقبل مصر ازالة هذه المنشآت بعد شهر ابريل او تشتري هذه المنشات وبخاصة تلك التي تتضمن بعض المصانع الصغيرة للبلاستيك ومواد البناء وبعض المعدات الزراعية والمباني ، وتوقعت هذه المصادر ان يزور كمال حسن علي اسرائيل في مطلع شهر مارس المقبل للتوصل الى اتفاق نهائي حول مسالة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ، في القدس المحتلة توقع رئيس لجنة مايسمى بالشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست امس حدوث تدهور في العلاقات بين مصر واسرائيل عقب الانسحاب ، واعرب عن اعتقاده بان مصر ستقف مواقف اقل ايجابية ازاء اسرائيل وما اسماه بعملية السلام في الشرق الاوسط ، ونسب راديو العدو اليه قوله ان المصريين لن يجدوا الحافز نفسه للاستمرار في عملية السلام بعد ان يستعيدوا كامل صحراء سيناء وحقول النفط الموجودة فيها .

واعرب عن شكه في ان يحذو الرئيس حسني مبارك حذو سلفه انور السادات فيما يتعلق بالالتزام باتفاقيات كامب ديفيد .

المؤتمر الصحفي

ومن جهة اخرى وقعت مصر واسرائيل اتفاقا سويت بموجبه القضايا الرئيسية المعلقة حول انسحاب اسرائيل النهائي من صحراء سيناء في ابريل المقبل ، ووصف وزير الخارجية المصري كمال حسن علي ووزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون في مؤتمر صحفي مشترك عقداه في القاهرة الليلة — الماضية ، الاتفاق بانه انجاز كبير ونجاح عظيم ، وقال حسن علي ان الاتفاق تضمن جميع المسائل التي تمت تسويتها ودقائق الامور التي اشتملت عليها المفاوضات بين الجانبين ، واضاف ان هناك مسالة مازالت بحاجة الي تسوية الا وهي مستقبل مدينة رفح ، وقال ان حدود رفح ليست مثار خلاف وان الامر يتعلق بمسائل فنية .

اما شارون فقال ان معظم القضايا قد سويت واعرب عن اعتقاده بان مصر واسرائيل ماضيتان قدما في عملية التطبيع وفقا لمعاهدة الصلح بينهما وان ما اسماه بالسلام سيعم المنطقة والى الابد ، وقال ان المشاكل المتبقية ليست بالعسيرة او المستعصية .

واضاف انه سيجتمع مع كمال حسن علي في اسرائيل في ١٥ مارس المقبل ، في حالة وجود ضرورة تستدعي ذلك لتسوية بعض المشاكل المستجدة ، وقال انه اتفق مع حسن علي على الحفاظ علي حرية الملاحة الاسرائيلية عبر خليج العقبة الى ايلات عن طريق مرابطة قوة من البوليس المدني المصري في جزيرتي تيران وصنافير عند مدخل خليج العقبة .

وصرح وزير الخارجية المصري بانه سلم شارون قائمة باسماء بعض المعتقلين المصريين في سجون اسرائيل وانه وعد بدراسة الموضوع .

عرفات

(تتمة المنشور على ص ١)

كما ساعدت علي اطلاق سراح الرهائن الاميركيين الذين كانوا محتجزين في طهران .

وتطرق رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى موضوع اقدام الولايات المتحدة على تسليم المناضل الفلسطيني زياد ابو عين الى اسرائيل فقال « انه شيء لا يصدق .. وعلى اميركا ان تحترم كبرياءها على الاقل .. فالاسرائيليون المهاينة يستلمون من الادارة الاميركية خمسة بلايين دولار سنويا .. اي ان كل اسرائيلي يحصل يوميا على ٥ر٧ دولار من اميركا كما قال وكيل وزارة الخارجية الاميركية السابق جورج بوش » .

واكد السيد عرفات « ان الطغمة الاسرائيلية الحاكمة لا تريد ان تتعلم من منطق التاريخ » .

وقال « وقد بقينا نقدم الحلول بينما استمر الحكام الاسرائيليون في رفضها .. حيث اعلنا في عام ١٩٦٩ استعدادنا لاقامة دولة يعيش فيها المسلمون والمسيحيون واليهود على قدم المساواة كما اعلنا في عام ١٩٧٤ استعدادنا لاقامة دولتنا المستقلة على اي جزء تنسحب منه القوات الاسرائيلية الا ان ذلك رفض من جانب الاسرائيليين » .

وذكر السيد عرفات ان لمنظمة التحرير الفلسطينية علاقات طيبة مع جماعات كثيرة داخل اسرائيل ، وقال ان احد مساعديه في معسكر الرشيدية الكائن بالقرب من مدينة صور بجنوب لبنان هو (يهودي من السويد .. كما ان هناك الكثيرين من اليهود الذين يقبعون الان داخل السجون الاسرائيلية بسبب مشاركتهم في المقاومة الفلسطينية لهذه الطغمة العسكرية الاسرائيلية .. ومن بين هؤلاء اليهود نجل عضو في حزب العمل الاسرائيلي سجنه الاسرائيليون لمدة ٣٦ يوما لانه يعارض العدوان الاسرائيلي) .

وذكر عرفات ان هناك عددا كبيرا من اليهود لهم علاقات بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال (ولدينا علاقات مع مجموعات اخرى ... بعضها علاقات سياسية وبعضها علاقات اجتماعية) .

واضاف انه التقى في روما مؤخرا بعدد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي وكذلك بالمحامية الاسرائيلية فاليسيا لانغر التي تدافع عن المعتقلين الفلسطينيين .

واعلن السيد عرفات انه تلقى عدة دعوات لزيارة الولايات المتحدة الاميركية احداها من (مؤتمر الزعامة المسيحية في الجنوب) ومقره في مدينة اطلنطا بولاية جورجيا .

واكد ان (الديمقراطية داخل منظمة التحرير الفلسطينية هي احدى نقاط قوتها) .

وقال « اننا نعلم اطفالنا الصغار كيف يحاربون وكيف يعيشون وكيف يبقون على قيد الحياة ... ولكننا لا نعلمهم الكراهية لانها ليست من حضارتنا » .

ريغان :

(تتمة المنشور على ص ١)

الى الشرق الاوسط لمتابعة مهمته الراهنة في مصر واسرائيل « غير انه لم يحدد موعدا للعودة ايضا » .

وابلغ الصحفيين في البيت الابيض « اننا نرغب في المساعدة اذا ما استطعنا » وستفعل الادارة ذلك . ولم يحدد ريغان نوع الاقتراحات التي سيتقدم بها لتحريك المفاوضات من جمودها الراهن لكنه اعرب عن الامل في « نهاية الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ان ترينا مصر واسرائيل خطة عمل معينة » .

بيرسي

(تتمة المنشور على ص ١)

ويطالب السوريون بفرض عقوبات اجباريه على اسرائيل من خلال مجلس الامن حتى ترجع عن قرار الضم الا ان الولايات المتحدة اعلنت بوضوح انها ستسقط اي مشروع قرار بهذا المعنى .

وقالت المصادر ان مباحثات بيرسي مع المسؤولين السوريين ستتناول ايضا الازمة اللبنانية وحرب الخليج بين العراق وايران .

في بيروت

هذا واعلنت وزارة الخارجية اللبنانيه مساء أمس ان تشارلز بيرسي الذي وصل الى بيروت سيعقد اجتماعا مع الرئيس اللبناني الياس سركيس . وقال مسؤول في وزاره الخارجيه ان عدم الاعلان سابقا عن زيارة بيرسي للبنان عائد الى اعتبارات امنية .

حالة ذعر بالسفارة الاميركية

في غضون ذلك ادى اتصال هاتفي من مجهول الى احداث حالة من الذعر في السفارة الاميركية في بيروت حيث اعلن عن وجود سيارة ملغومه بالقرب من السفارة . على الفور هرعت دوريات من قوى الامن الداخلي الى مقر السفاره ولم تعثر على اي اثر للسيارة المشبوهة . وقد اتخذت التدابير الامنية اللازمة حول السفاره .

الصواريخ السورية

(تتمة المنشور على ص ١)

التالي بان ركزت ما قدر بانه حوالي ٥٤ صاروخا مضادا للطائرات من نوع سام — ٦ في ثلاثة مواقع في سهل البقاع الذي يمتد من الشمال الى الجنوب على موازاة الحدود السوريه .

واعلنت اسرائيل ان الصواريخ تشكل خطرا على امنها لكن سورية قالت ان هذه الصواريخ ستبقى في مكانها طالما ان هناك حاجة الى حماية قوات الردع العربية وهو موقف كرر اعلانه في الاسبوع الماضي اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري في مقابله مع صحيفه سعودية .

وبينما كانت اصداء الازمة تتردد في الصيف الماضي اعلنت سورية ان صواريخها اسقطت ثماني طائرات استطلاع اسرائيلية دون طيار فوق لبنان وسورية كان اخرها طائرة اسقطت في ٧ يوليو .

وفي تطور اخر قال مسافرون قدموا من منطقة الحدود الجنوبية ان الاسرائيليين نقلوا عددا من الدبابات والصواريخ الى القطاع الحدودي الذي تسيطر عليه ميليشيات الرائد سعد حداد .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

السيناريو الاسرائيلي أن الانفجار قد يبدأ من سيارة مفخخة في عكا . إلا أنّ السيناريو لم يقطع في تحديد الوسائل . إذ ربما تعاود الطائرات الاسرائيلية تحليقها فوق البقاع وتسقط إحداها ، فيقوم « المبرر » .

وبالطبع فإنّ المبعوثين الأميركيين مهتمون برش « البلور » في الأعين العربية ، ضمانا « لعماها » في الوقت المناسب ، وتحت ستار المساعدة على تحقيق الانسحاب من سيناء .

فالأميركيون لا يهتمون بغير نجاح خططهم .. ولا بدّ ، لذلك ، من أن يدخل العرب ، بعضهم أو كلهم ، كأدوات لتحقيق هذا النجاح .

وإذا حدث وقامت اسرائيل ، بضرب الفلسطينيين وسورية في هذه الأثناء ، فلسوف تتوفر للجميع فرصة الشجب والإدانة .. ودعوة مجلس الأمن الدولي لاجتماع مستعجل .

لكن هل أنّ هذه الصورة هي نوع من « السذاجة » العربية ؟ والله ، إننا في شك ...

فنجان قهوة

ليس صحيحا .. !

● قرأت للزميل هاشم عبده هاشم ، وهو كاتب سعودي معروف ورئيس تحرير « عكاظ » بعض « اشراقاته » الادبية والوجدانية ، يقرر معها انه ليس صحيحا ان كل الطرق تؤدي الى برلين او الى روما كما في الامثال ، وان الوصول الى الحقيقة — اية حقيقة — يمكن ان يتم اخيرا ، اذا كان الحرص على ذلك متوفـرا ! وانـه ليس صحيحا ما يقوله البعض من ان « الحياة لها بداية ونهايتها غير معروفة » ! وكذلك فهو يرفض مقولة « نصف الحقيقة يكفي في بعض الاحيان » و « ان بعض المر أهون من بعضه » !

وبعد هذا يخلص الى انه « يحسد اولئك الذين يملكون اطنانا من الصبر وطولة البال ، ويتمتعون بهدوء عجيب ، لو قدر لعشرات الناس ان يتوزعون فيما بينهم لعاشوا ظروف استقرارهم وراحتهم النفسية كاملة غير منقوصة » ! وهو يصـف هـؤلاء الصابريـن او المتصابرين بانهم قوم (مثلجون — نسبة الى الثلج) — اي باردة قلوبهم ومشاعرهم يستفززهم شيء او ينغصهم منغص — ويقول عنهم بصريح العبارة انهم يستفزونني ، لكنهم يثيرون اعجابي بهم وتقديري لهم في الوقت نفسـه ..

ثم ينتهي من (اشراقته) تـلك علـى هـذه « الفاصلـة » مـن فواصله :

— قمة الانتصار ، ان تنهار الازمات امامك وانت صامد ! ..

هذا ما اردت ان اخلص اليه بدوري ، مؤيـدا ومعقبـا ، مـن ان الصمود الذي حكى عنه هاشم عبده هاشم ، هو اكسير الحيـاة ، واكسير الاستقرار والراحة النفسية التي اورد ذكرها في مقدمـة مقالته عن (الناس الفريدين) كما سماهم الزميل العزيز هاشم . وليسمح لي من وجهة نظر موضوعية وشخصية في آن ، بالاعتراض على انه ليس صحيحا ، ان بعض المر أهون من بعضه .. ولولا ان ذلك صحيح فعلا ، في التجربة الذاتية والمعاناة الانسانية ، لما قال المجربون الحكماء قبلنـا (مـن رأى مصيبـة غيره هانـت عليـه مصيبته) ! فبعض المر إذن اخف و (احلى) في رأيي ، من البعض الآخر . وهاك حكاية ذاك الذي كانوا — في الاسطورة — يسوقونه الى خشبة الاعدام لتنفيذ حكم فيه . ولكنهم سرعـان مـا فكـوا وثاقه وانزلوه عن خشبة الاعدام — وهو يتمتم — اللهم احمنا من الاعظم ، لان الفرامان السلطاني في العصر القراقوشي ، استبدل تنفيذ الحكم من وضع صاحبنـا ذاك علـى خشبـة الاعـدام الـى (تعليقه) على خازوق ...

افليس بعض المر اهون من بعضه الآخر .. ؟!

ودعني يا اخي هاشم اضم صوتي الـى صـوتك وفواصلـي الـى فواصلك في (عكاظك) من ان قمة الانتصار انما تكمـن في قـوة الصمود امام الازمات .. ويومها فقط ، لابد لها ان تنهار كبنايـة منصدعة ليس لها اساس ...

عبد الله الشيتي

سيناريو الحرب ..

"الممثلون حسب الظهور"

احتجاج

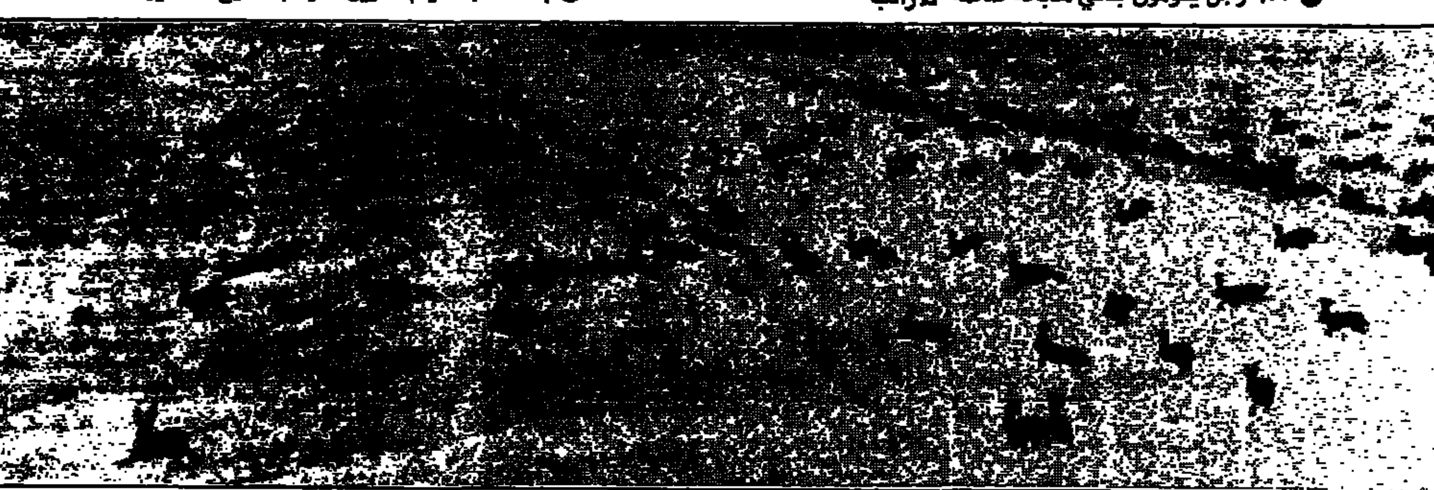
مذبحة الأرانب عدوة المزارعين



● ٦٠٠ رجل يقومون بثاني مذبحة ضخمة للارانب



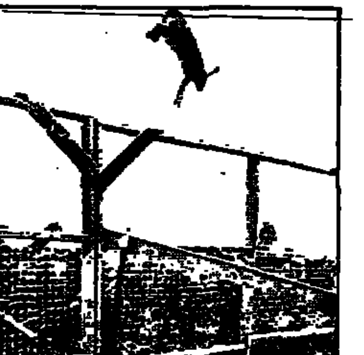
● بعد المذبحة يتم تخزين الارانب خارج الحظيرة



● حوالي ١٥٠٠٠ ارنب تهدد محاصيل المزارعين



● بعد القتل يقذف القتلة الارانب خارج سياج الحظيرة









● يطير في الهواء ولكن بدون حياة

قام ٦٠٠ رجل يحملـون الهـراوات وعصي البيسبول والاسلحة الناريـة بعملية ضخمـة لابـادة الارانـب في أيداهو بامريكا . وكان وراء تنظيم

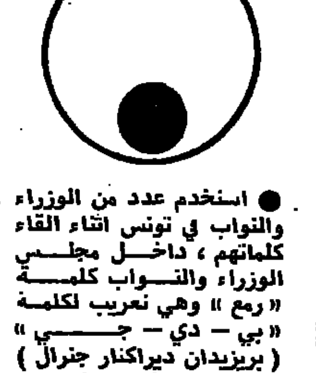
هذه العملية المزارعـون المحليـون الذين سئمـوا وتعبـوا مـن رؤيـة محاصيلهم مهددة من قبـل ١٥٠٠٠ ارنب .

هذه ثاني مذبحة ضخمـة للارانـب ينظمها المزارعـون ، الذيـن قـرروا مؤخرا اللجوء الى استخدام الغـاز

بعد الاحتجاجـات علـى وسائلـهم البربرية في قتل الارانب .

« من غاما »

● يقوم على ذبحها رجال متخصصون



● استخدم عدد من الوزراء والنواب في تونس اثناء القاء كلماتهم ، داخـل مجلـس الوزراء والنـواب كلمـة « رمع » وهي تعريب لكلمـة « بي — دي — جـي » (بريزيدان ديراكتار جنرال) اي الرئيس المديـر العـام . وذلك في اطار حملة التعريب الجاريه في تونس .

● جرت في السعودية منـذ ايام مباراة كرة قدم واعلنت النتيجة مـن التلفزيـون بالتعادل في حـين اعلنـت الاذاعة النتيجـة ١ — صفـر وبدات المكالمـات الهاتفيـة على الاقسـام الرياضيـه بالصحف السعودية للتحقـق من النتيجه والتي كانت ١ — صفر .

● في القاهرة ، طلب مفتش التموين من صاحبـة المحـل علبة سكاتـر ومعهـا علبـة كبريت واعتذرت لعدم وجود « فكة » فبض مفتش التموين على البائعه ، واحالها للنيابة بتهمة تحميـل سلعـة علـى اخرى . فضت المحكمة بحبس المتهمـه سنـة مـع الشغـل وتغريمها ٣٠٠ جنيه .

قالوا

● امرؤ ذكي دميم ينجح مع النساء بين آن وآن ، ولكـن مجنونا وسيما لا يقاوم .

(ثاكري)

● ما اسعـد الـزوج الـذي يستطيع ان يطلع زوجته على كل شيء .

(ستندال)

● لكي تتقي حقد النـاس ، كن قاسيا على نفسك كريمـا معهم .

(كونفوشيوس)

وجهـة نظـر

يكتبها حمد جاسم السعيد

ملاحظـات استهلاكية .. تموينية

● يقول احد المواطنين في رسالته :—

عندما برزت طوابير المخابز في ايام الصيف صدقنا وأمنا بمقولة شدة الحر والرطوبة ، ولكن ما بال الامر استمـر الى ايامنا الممطـرة التـي نعيشها الآن ولمـاذا نـرى المخابز في كل مكان تنتهي من عملهـا قبـل الساعـة العاشرة مسـاء « وتشطب » على بضاعتها كأنها ملاحقـة !! وانـا اتساءل صحيح .. ما بالها والى متى ؟!

● المواطـن س . المطيري — اتصـل هاتفيـا يقول ..

بعد جهد وعنـاء وملاحقـة لاوراقي بين وزارة التجـارة والبلدية والمطافيء وغيرها استخرجت رخصة لافتتـاح محل لبيـع الادوات والتمديدات الكهربائيـة ولكنني شاهدت قبل ايـام بعض البقالات تبيع هـذه الادوات مع ان ترخيصهـا لبيع المعلبات والخضراوات فقط ..

ولما سألته اين المكان قال : في منطقة الاندلس قطعة ٤ وقطعة ١٠ وعلـى وزارة التجارة ورجال البلدية ان يتأكدوا من ذلك ..

وقلنـا لـه .. حاضريـن سننشر شكـواك وانتظـر الرد . مع التحية

● اعـارت شركـة المواصلات وزارة الصحـة عددا ليـس بقليـل مـن السيارات الصالون الخاصة لاستعمالهـا في تنقـلات ممرضاتها لكل الحالات .. وسلمت وزارة الصحة هذه السيارات سواقين اجانب حولوا الشوارع الى بهدلـة تحتاج وسرعة الى تدخل رجال المرور والعمل علـى منع الحوادث مـن شـدة استهتار وسرعة سيـارات وزارة الصحة .. فيكفي ما نحن فيـه يـا وزارة الصحة .. يكفـي .. فمستشفياتك تغنـي عـن القول .. خاصة مستشفى العظام .. ام ان الامـر لم يكف بعد ؟

— قليل من الرقابة علـى هؤلاء السائقين .

اكتشاف اثاري في كينيا يؤكد استعمال الانسان الاول للنار قبل مليون ونصف مليون سنة

يشير اكتشاف اثاري جديد في منطقة (جيسوانجـا) في كينيـا الـى ان الانسان بـدأ استخـدام النـار في اغراض حياته ومعيشته منـذ فتـرة يرجعها المؤرخون الى مليون ونصف المليون سنة ، وهذا التقديـر يزيـد مليون سنة على مـا كانـت قدرتـه تقارير علمية سابقة بخمسمائة الف سنة .

ويضم هـذا الكشـف الجديـد آلات بدائية من الحجر وقطعا صغيرة من الفخار (اي الطـين المحـروق) وجدت معها عظام حيوانية ، فاعتقد الاثاريـون ان هـذه الادوات قـد استخدمت لدى الانسان الذي يرجح انه عاش في افريقيا قبل اكثـر مـن مليون سنة .

ونشـرت مجلـة العلـوم الطبيعيـة البريطانية ان التجارب التي اجريت على مواد قديمة محروقـة وجـدت ضمن هذا الكشف قد اثبتت بشكـل قاطع ان النار التي استخدمت انذاك كانت بكميات صغيرة وربمـا كانـت بشكل منتظم وهي تشبه النار التـي توقد في الخيمات الى حد كبير .

كما ذكر التقرير الذي قدمه علمـاء الآثار المكتشفون انه على الرغم من ان العوامـل الطبيعيـة المتمثلـة في التسخين البركانـي تفسـر ظاهـرة الطين المحروق في جيسوانجا ، فان النتيجة بعد الاختبار الكامل للموقع اكدت انه لابد للانسان القديم من يد في هذه الظاهرة .. ويدللون علـى هذا الاعتقاد بان هذا الطين احترق بنار لا تزيد حرارتها على ٧٥٢ درجة فهرنهايت وهي نفس درجة الحرارة التـي يمكـن ان تنطلـق مـن نـار المخيمات التي كانت مـلاذ الانسـان القديم .

تعويض عن لعنة الفراعنة

ادعى شرطي اميركي يقوم بحراسة كنوز الفرعون المصـري تـوت عنخ امون ان لعنة الفراعنة حلـت بـه وطالب في دعوى تقدم بها لمحكمة اميركية بتعويـض قـدره ١٨٤٠٠ دولار .

ونقلت مصادر اميركية هنا اليوم عن الليفتنانت جورج لبراش قوله انه منذ قيامه باعمال الحراسة على تاج وكنوز الملك المصري القديم توت عنخ امون والام القلـب تلازمـه وتؤرق مضجعه وانه يطالب بتعويض على ذلك .

وقال انه اكثر من ١٢ شخصا لاقوا حتفهم اثناء عملية اكتشاف توت عنخ امون في عام ١٩٢٢ .

وكانت كنوز توت عنـخ امـون قد شحنت مـن مصـر الـى الولايـات المتحدة الاميركيـة في عـام ١٩٧٧ لعرضها على الجمهور الاميركـي في عدة ولايات اميركية .

انخفاض نسبة تسوس اسنـان الاطفـال الاميركيين

جاء في احـدث احصائيـة اصدرهـا معهد ابحاث طب الاسنان بواشنطن ان تسوس الاسنان عند الاطفـال في اميركا انخفض بنسبة الثلـث خـلال العشر سنوات الاخيرة نتيجة اضافة مادة الفلوريـن للمـاء ولمعالجـين الاسنان المختلفة .

وكان تسوس الاسنان قد انتشر بين الاطفال الذين تتراوح اعمـارهم ما بين ٥ و ١١ عاما بنسبة ٥٩ في المائة نتيجة انتشار عادة اكل الحلوى فيما بينهم وعدم استعمال مادة الفلورين بكثرة .

تخفيف الالم بتجميد العصب

احدث طريقة لتسكين الآلام الحادة توصل اليها فريـق مـن الاطبـاء في المركز البريطاني للابحاث في لندن عن طريق تخفيـض درجـة حـرارة العصب الموصل لـلالم الـى مراكـز الاحساس بالمخ الى درجة التجمد وبالتالي ينعدم الشعور بالالم .

وقد اعلن الاطباء ان هذه الطريقـة تجنب المريض الآثار الجانبية التـي قد تنجم عن تناول العقاقير المسكنة والمهدئة .

كما تفيد هذه الطريقـة في تخفيف الالم الروماتيزمي والتهاب المفاصل وبصفة خاصة ايضا تخفف من الالام الناتجة عن الاورام السرطانية التي عجزت العقاقير عن وضع حد لها .



الكلام الحلو

يـامـا علـى رمـوش الـولف علـقت احـلامي
وحلفتهـا بليلـة قمر يا عـين لا تتـامي
مجنون مـن مثلي عشـق ظبيـة شماليـة
ابكـي علـى قطرة نـدى والمـي قـدامي

« سليمان ايوب عويس »

٥٠ الـف جنيـه لانقـاذ سفينـة الملـك هنـري الثامـن

بلغت التبرعـات المخصصـة لانقـاذ السفينة الحربية للملك هنري الثامن حوالي مليونـي جنيـه استرلينـي والهدف مـن هـذه التبرعـات هـو انتشال هذه السفينة وعرضها كأثـر حربي عتيق .

وقد تبرع مؤخراً المواطن الاميركـي الدكتور برمان هامير بمبلغ ٥٠ الـف جنيه استرليني ايماناً منه بضـرورة انقاذ وحماية الاثار .

النجمة الصغيرة الكبيرة

انها تلميذة في مدرسة للبنات في مدينة بريستول البريطانية في العاشرة من عمرها وتدعى كمبرلي بارتريدج . وقع اختيار احد المخرجين عليها من بين عشرات التلميذات لتقوم بدور فتاة غنية تقدر ثروتها بسبعة ملايين دولار في فيلم كوميدي يقوم بدور البطولة فيه احد نجوم هوليوود اللامعين وهو الممثل ديفيد نيفين .

الممثلة الصغيرة حديث اهل الفن بل انهم يعتبرونها جوهرة فنية ثمينة .

٤٥ مليـون طفـل يعملون

نشـرت المجلـة الشهريـة الفرنسية (ناسيون ادنـي) مقالا مطولا حول اوضـاع ٤٥ مليون طفل دون الرابعة عشرة ، يعملون لكسب معيشتهم امـا في الزراعة او في الصناعـات اليدوية الخفيفة . ويعيش معظمهم في الـدول الفـقيرة والنامية التـي تشكـو مـن البطالة ، وفي بعـض هـذه البلدان تبلغ نسبـة الاطفـال العاملين ١٠٪ ممن هم في سن السادسة ، وان نصف اطفال العالم الذين في الثانية عشرة يتابعون دراستـهم والنصـف الآخر ينصرفون للعمل سبعة ايام في الاسبوع . اما ساعات العمل اليومي فتتراوح بين ٨ و ١٤ ساعة وغالبية الاجـور زهيدة ، وقـد ارتفـع عـدد الاطفال عـام ١٩٨١ الـى مليارين وثمانمائة مليون .

الماريغوانا في استراليا

صادرت السلطات الاسترالية كميـة ضخمة من مادة الماريغوانا المخدرة قيمتها ٧٫٥ ملايـين دولار في شمـال غرب العاصمة سيدني قبل ايام .

والقت فرقـة مكافحـة المخـدرات القبض على شخص واحـد ويجـري البحث عن شخص اخر يعتقد بانـه له علاقة بهذه العملية .

الرأي العام
المدير العام رئيس التحرير المسؤول
عبد العزيز المساعيد

ازيـاء
صفحة ١

فيكتوريا برنسيبال

ص ٢٣



مطافات

لافتات واسماء

بقلم : احمد ابو سيدو

[illegible] عاصي بصوت هامسا ان الجهة المعنية في البلدية لم توافق على الاسم الذي طرحه لمركزه التجاري وانه متشائم من الاسم الجديد الذي اختاره ، بل ويخشى الفشل نتيجة هذا الاسم .

استفسرت عن الاسم المطروح .. فتبين انه سبب الرفض .. وقلت له : الحمدلله على وجود مثل هذه الرقابة على اسماء المحلات هنا .

فما ان تتصفح في الخارج اية صحيفة او تتجول في احد الاسواق التجارية .. حتى ترى العجب العجاب .. في اسماء المحلات و ((اليافطات)) التجارية للمعارض والمتاجر ، وقد تضحك من شر هذه الاسماء فشر البلية ما يضحك .

والغريب .. بعض الاسماء التي لا تليق ووضع المحل ، فقد رأيت في احد الاسواق المشهورة ((لافتة)) كبيرة وباللون الاخضر كتب عليها بخط النسخ محل احذية .. الكرامة .

[illegible] كالمطرقة [illegible] ولكنها هشة [illegible] الزمن .

لا شك انا جميعا نألف ونتفائل عند حدوث [illegible] في احدى محلات [illegible] اي بنا خاصة في اوقات الفجر او ازدحام السير ولكنك ستموت ضحكا عندما تذهب الى محل البنشر وتجد ان اسمه : بنشر السعادة او بنشر الهناء .

اما في عالم الجزارين او القصابين (راجيا من الكمبيوتر عدم تغيير حرف ق الى نون) فحدث ولا حرج كان تجده مثلا اسم جزار الحرية - ملحمة الامة - قصابة الحياة وغير ذلك من المسميات الهالكة .

ولا ننس صالونات الحلاقة للرجال فقد اشتهر احدهم باسم محله وكان يطلق عليه حلاق المشاهير واذا دخلت عليه لتلقي نظرة على زبائنه وجدتهم جميعا من الصلعان ... !!

اما المقاهي فلها ايضا النصيب الكافي [illegible] الشباب [illegible] زبائنه على [illegible] والقريب من [illegible] اصوات [illegible] من [illegible] الرجلة .

وقد اختار احد محلات دفن الموتى اسم محله : حانوتي الطمأنينة وبجانبه حانوتي العافية .

اما اسماء الكراجات ومحلات السمكرة وتعديل السيارات فانها ايضا غريبة وعجيبة فتجد محل سمكرة العدالة ، او كراج الرحمة .

وقد شاهدت ذات يوم مطعما باسم محمصة ومقلاة الشعب وهو يهدف بهذا الاسم الى كسب ثقة عامة الناس ولكنه فشل في التعبير بقليهم وتحميصهم .

اما محل بائع الطيور الذي اطلق على محله اسم طيور الحرية وقد وضعها في اقفاص خشبية او حديدية تتعذب وهي تحرم من التحليق في الجو وحريتها .

وهناك اسماء العطارة التي تهدف الى اغراء الزبون [illegible] الرشاقة والاناقة و (([illegible])) فتجد المحل باسم ازياء الرجل المهذب او ملابس الرقة والنعومة والجمال (وجميع محتويات المحل تجدها في سوق الجمعة او ما يسمى عندنا بالحراج) .. وكذلك معرض الرجل الانيق ، او محل الحلاوات (وتجد كل زبائنه فتيات الوجه والشكل) او يطلق على اسم محله لفظا اجنبيا كنوع من الابهة او الارستقراطية الكاذبة كمعارض الليدو والبيرث .

وترى اسماء المطاعم والمحلات في الاونة الاخيرة قد اقترنت بلفظ ملك فتجد ملك اللحوم العربية واذا بحثت عن مصدرها تجدها مجمدة من عدة شهور وقد تكون من كنغر استراليا طيب الذكر .

او ملك الاجنحة الطازجة وتبحث في اكياس قمامة المحل فتجد الماركة المستوردة .. ومن ارخص الاثمان ،

طيران فوق الماء

الكل ينجه الى الشاطيء لممارسة آخر رياضة مائية جنونية .. الطيران باشرعة خشبية فوق الماء .. المتحمسون لهذه الرياضة ينشبثون بالواحهم الخشبية التي تدفعها الرياح والتي تنطلق عبر الامواج بسرعة ٣٠ ميلا في الساعة ..

المبتدئون في هذه الرياضة يلتصقون بمياه الشاطيء والبحيرات ، لكن المغامرين يتحدون الامواج المتكسرة للمحيط الهادىء حول هاواي ..

هذه الرياضة ، التي بدات في اول الامر في الولايات المتحدة .. يمارسها الان حوالي مليوني شخص في المانيا الغربية .. في نهاية كل اسبوع تزدحم الطرق بعشاق هذه الرياضة المتجهين الى اماكنهم المحببة لممارسة هذه الرياضة ..

الفتيات الجميلات من بين ما يلفت النظر .. لكن لهذه الرياضة مخاطر جسيمة .. فغالبا ما يصطدم الكثيرون بعضهم ببعض فوق المياه مما يؤدي الى كسر اذرعهم او ارجلهم .. كما ان المياه الباردة تؤدي الى فقدان حرارة الجسم لدرجة خطرة ...





الرسام كيتاج
ينقل روح زمن رديء

● يقام حاليا في متحف « هيرشهورن» بالعاصمة الاميركية ، واشنطن ، معرض لاعمال الفنان الأميركي المغترب « ز . ب . كيتاج » وسيستمر إقامة المعرض حتى الشهر القادم ومن ثم سينتقل الى مدينة « ديسلدروف » الالمانية ..

والفنان ، كيتاج ، المغترب في انكلترا ، اصبح ، خلال الخمس عشرة سنة الماضية واحدا من أبرز الفنانين التشكيليين في الفن الاوروبي .. ان صوره المنفعلة والادبية الحافلة وبالامال السياسية الخائبة تنقل « روح زمن رديء » على حد تعبير الشاعر « جون أشبري » الذي كتب مقالة خصصها لدليل المعرض .

ونظرا للخصائص الادبية التي تتاطر بها لوحات الفنان « كيتاج » بموضوعات اعتبره النقاد الانكليز بوصفه « أودن » فن التصوير المعاصر (نسبة الى الشاعر الكبير « و . هـ . أدون ») ...

ينتمي « كيتاج » في اتجاهه الفني الى « مدرسة فايمار الالمانية » الاتجاه العصراني الذي يتميز بالرموزية المباشرة في تناوله فترة العشرينات والثلاثينات في أوروبا وهي فترة تميزت بالتطورات السياسية والاجتماعية الخطيرة والتي لعبت دورا كبيرا في صياغة الواقع التاريخي والنفسي للفنان والاديب الاوروبيين .

ومن هذا التأثر نجد لوحات « كيتاج » حافلة بالشقاوة والسياسين والمهرجين والمثقفين الضائعين في المقاهي الكئيبة فضلا عن المضطهدين والمسحوقين والمنفيين ..

وكل هذه الشخصيات أفرزها التاريخ الاوروبي في مرحلة تطوره .. ومثل هذه الشخصيات لا يصنعها الفنان « كيتاج » من خياله وذهنه المشبع بالقراءات الادبية وحسب وإنما يصطنعها أيضا من خلال المشاهدة أو الذاكرة ، اذ الفنان « كيتاج » ، ٤٨ سنة ، لم يخض مباشرة تجربة العشرينات والثلاثينات ، لصغر سنه ..

ومن خلال إهتمامه بالتاريخ وصلته بالواقع الاجتماعي فقد وصف ب « رسام التاريخ » ، وإذا كان البعض يعتبره رسام التاريخ المعاصر الا أنه ليس من هذا الطراز بل هو بالاحرى لديه غريزة صميمية للرموز المفككة لاحداث تاريخية لها جراحاتها وحرارتها !

ومن هذا التحديد يصبح « كيتاج » من الفنانين الملتزمين بقضايا الانسان ..

لكن بعض النقاد يجدون أنه عندما يتناول حدثا تاريخيا فهو يتناوله بتلميحات غامضة ومسرفة في الادعاء ويمنحه رؤيا غير واقعية في ما يتصل بالمشاهدات السادية في لوحاته وهي في الاساس تاثيرات بالفنان « رودان » و « بروغيل » ..

ومن اكثر لوحاته روعة تلك المستوحاة من قصيدة « أرض الخراب » للشاعر « ت . س . اليوت »

وهي عبارة من تأملات في القصيدة ! ولكن من الصعب اعتبارها تصويرا شاملا للقصيدة برغم ان الشاعر « اليوت » قد يكون مرموزا به بالشخصية في زاوية اللوحة .. بيد أن اللوحة تحمل ، ولا شك ، الروح وصلتها بنقل الاغتراب والانحطاط والتمزق كما في قصيدة « أرض الخراب » ...

نحن هنا أمام فنان يطرح الهموم الانسانية عبر تجارب واقعية لها إمتدادتها في تاريخ أوروبا المعاصر ، وفنان شديد الصلة بالادب .



● عصابة أوهايو



● من وحي قصيدة « أرض الخراب » .



فيكتوريا برينسبال
اعادت أندي جيب الى العالم وكسر لها ضلعان في سبيله ؟!

مما لاشك فيه ان الممثلة فيكتوريا برينسبال قد حازت على اعجاب الجميع على الدور الذي لعبته في المسلسل التلفزيوني « دالاس » الذي لعبت فيه دور « بام يونيغ » وشاهدناه على شاشة تلفزيون الكويت في العام الماضي .

وفيكتوريا برينسبال، مغنية وممثلة يشار اليها في لندن وفي هوليوود بالبنان بعد ان ان اصبحت مغنية مشهورة ، اصبحت حديث الصحافة في الفترة الاخيرة لسببين رئيسيين هما : اولا تلك العقبة التي رفعتها على احد المصورين في محكة ديستريكت في الولايات المتحدة لا لتقاطه لها صورا شبه عارية ويهددها الان بنشرها .. وثانيا علاقتها بالشاب المغني إندي جيب .

وعن القضية الاولى تقول فيكتوريا برينسبال انها حين كانت تعمل موديلا وهي في السابعة عشرة من عمرها ، دعيت الى حفلة .

واثناء تلك الحفلة قدم لها مشروب اتضح فيما بعد انه كان محتويا على منوم ، واثناء ذلك قام هذا المصور بالتقاط صور ببيتها شبه عارية ، واخرى تبينها وهي تبدل ملابسها دون ان تشعر ان هذا المصور كان يلتقط لها تلك الصور . وتضيف فيكتوريا برينسبال انه بعد هذه الحادثة بوقت قصير اتصل بها هذا المصور وعرض عليهاان يسلمها هذه الصور مقابل

مبلغ من المال فوافقت على ذلك على ان يقوم باتلاف الفيلم ، واعتقدت ان الامر قد انتهى .. الا ان هذا المصور عاد في الفترة الاخيرة وهدد بنشر هذه الصور في احدى المجلات ، ولهذا اقامت عليه دعوى لمنع نشر هذه الصور ومتهمة اياه بابتزازها واستغلالها .

اما الموضوع الثاني فهو علاقتها بالمغني اندي جيب الذي يصغرها باكثر من ثمانية اعوام فهي في الحادية والثلاثين وهو في بداية العشرينات والذي التقت به في احدى الاستوديوهات التلفزيونية منذ عشرة شهور وتقول فيكتوريا برينسبال انها لم يسبق لها ان رأت اندي قبل ذلك اللقاء، وكانت تعتبر اي شيء رومانسي في ذلك الوقت خارج منطقة اهتمامها .

وتقول : ظننت انه مطرب شاب ، ربما في التاسعة عشرة من عمره ، ولكن لحسن الحظ انه اكبر من ذلك بقليل .. وبعد ثلاثة ايام من لقائهما اعلنا قصة حبهما ، وهما الان يعيشان معا في كاليفورنيا في بيت مليء بالنباتات والزهور ، وهما يفكران بالزواج ولكن الامر كما يقولان « يحتاج الى وقت لتقرير ذلك .. لاسيما ان فيكتوريا برينسبال بعد انفصالها عن زوجها السابق .. كريس سكنر ، لم تحصل بعد على الطلاق .

اما جيب فيقول ان فيكتوريا قد اعادته من وحدته الى العالم وهي اجمل في شخصها من صورتها على الشاشة ، واخر اخبار فيكتوريا برينسبال انها بسبب حبها لهذا الشاب « اندي جيب ، الذي يشكل مع اخوته الثلاثة الكبار مجموعة بي جيز لموسيقى البوب ، قد اصيبت بكسر في اثنين من ضلوعها ، اذ تعترف بانها تقوم بتمارين عنيفة « وكالمجانين » لتلائم اندي جيب الذي يصغرها بثمانية اعوام ، لكن من الواضح انها قد بالغت في التمارين خلال تدريباتها الاخيرة للاحتفاظ بلياقتها اذ تقول : اول شيء عرفته هو انني اشعر بالم شديد فظننت ان هذا ناجم عن سن الـ ٣١ سنة ، فالتقدم في العمر يلاحقني ، لقد كسرت اثنان من ضلوعي في التمرين دون ان اعرف ، لذلك استمريت في التمرين .

وفي النهاية قررت فيكتوريا برينسبال اللجوء الى الوخز بالابر الصينية لتخفيف الالم ، وكان اندي جيب الى جانبها طيلة هذه المدة . والمقربون من الاثنين يقولون ان فيكتوريا برينسبال واندي جيب على وشك الزواج خاصة ان اندي المطلق هو الاخر والذي لديه ابنة صغيرة تعيش في استراليا قد صرح مؤخرا قائلا : ان فيكتوريا قد اصبحت جزءا من حياتي وهي التي اخرجتني من العزلة واعادتني الى العالم مرة اخرى .

● الاسنان قبل التصفيح

● الاسنان بعد التصفيح



الجديد في طب الأسنان

● طبيب اسنان يحمل الضوء الذي يعمل على تصلب وتقوية طبقات التصفيح

تصفيح الأسنان وتقويتها

في اوائل القرن السابع عشر قال الكاتب الاسباني المعروف سيرفانتش « ان كل سن في فم الانسان افضل من اي جوهرة » .. ولم يكن هذا الكاتب الكبير بطبيعة الحال وهميا في قوله هذا لان استبدال الاسنان في زمانه لم يكن بالامر السهل . ومع ان هذا الامر اصبح متوفرا وميسورا في وقتنا هذا الا ان الزائر لعيادات الاسنان من اجل الحصول على ابتسامة عريضة وضاءة

جد الانواع المختلفة من الاسنان صناعية غالية او ثمينة كالجواهر معلا ، فتغطية او تلبيس احد الاسنان المكسورة او التالفة مثلا في اميركا او بريطانيا تكلف ما بين ٣٠٠–٦٠٠ دولار . علاوة على ان هذه العملية مزعجة وغير مريحة .

وفي الاونة الاخيرة انتشرت عملية بديلة لتغطية الاسنان او تلبيسها ، اقل تكلفة واسهل اجراء ، تعرف بعملية تصفيح الاسنان وتقويتها كما يقول المدافعون عن هذه الطريقة ان الاسنان تبدو افضل مما لو لبست اذا ما تمت عملية التصفيح بشكل جيد ويقول الدكتور مارفين بيرمان ، طبيب الاسنان في شيكاغو « ان تصفيح الاسنان واحد من اعظم الاشياء التي توصلنا اليها بعد الفلورايد والمثقاب العالي السرعة .

وفي تلبيس الاسنان او ما يسمى احيانا بوضع تاج او قميص للسن ، تقطع السن التالفة حتى قاعدتها ، ثم يلصق ب ا هذا التاج او القميص الذي يكون قد اعد من البورسلان او الذهب ، على قالب من الشمع في معمل الاسنان وتلبيس سن واحدة قد يحتاج الى ثلاث او اربع جلسات لدى طبيب الاسنان .

اما في عملية تصفيح الاسنان فانه لا يجري حفر للاسنان ولا يستعمل المخدر كما انه يمكن تصفيح عدة اسنان في زيارة واحدة لطبيب الاسنان وفي هذه الطريقة تعرض الاسنان الطبيعية الى حامض الفسفوريك المخفف فيؤدي ذلك الى حفر ثقوب ميكروسكوبية صغيرة جدا في مينا الاسنان . وبعد ذلك توضع طبقة من البلاستيك السائل على هذه الاسنان لتسد الثقوب وتعمل هذه الطبقة كبطانة ،

ثم بعد ذلك توضع على السن طبقات رقيقة جدا من معجون مكون من البلاستيك والكوارتز والزجاج او السيليكا المطحون جيدا وذات لون يضاهي الاسنان الطبيعية . وبعد وضع كل طبقة رقيقة تعرض هذه لمدة اربعين ثانية للاشعة فوق البنفسجية او الاشعة او الضوء الظاهر العادي ، مما يؤدي الى صلابة وقوة تماسك هذه الطبقة مع الطبقات التي تحتها كما يؤدي الى تماسك مكونات الطبقة نفسها . وبعد ذلك يتم تسوية شكل السن وتلميعها .

وفي السنوات القليلة الماضية اضاف بعض اطباء الاسنان خطوة اخرى جديدة وذلك بتصفيح هذه الاسنان بطبقة رقيقة جدا من البلاستيك المعد لهذا الغرض تشبه الاظافر الصناعية لتصفيح الاسنان من جهتها الامامية .

ويقول هؤلاء الاطباء انه حتى مع وضع هذه الطبقة الجديدة فان التكلفة لكل سن هي ما بين ثلث ونصف ما يكلفه التلبيس .

وعملية التصفيح او تقوية الاسنان هذه ببناء عدة طبقات على السن تستعمل بشكل رئيسي لاعادة بناء الاسنان المكسورة او المشوهة او الاسنان ذات الشكل غير المنتظم وكذلك لملء الفجوات بين الاسنان وتحسين مظهر الاسنان التي يذهب لمعانها ولونها الطبيعي بفعل التدخين ، والاغذية والادوية . ومع ان التلبيس يمكن ان يموه هذه الاشياء الا ان التصفيح يمكن ان يكون مثبتا لجسور معدنية تحتوي على بدائل للاسنان المفقودة او مشابك للاسنان المعوجة تستعمل فيها حوامل من البلاستيك بدلا من المعدن .

وبشكل عام فان التلبيس لا يتم في اسنان الاطفال لان هذه تكون لم تتشكل تماما بعد . اما في التصفيح فانه لا توجد مثل هذه المشكلة كما يقول الدكتور بيرمان ان الاطفال يقعون دائما وتتكسر اسنانهم والتصفيح يحل هذه المشكلة . وبالرغم من هذا فان تصفيح الاسنان يقف عند بعض الحدود التي لم يتجاوزها بعد بحيث لا يمكن اعتباره كما يقول الدكتور مارتن بيلتزر « علاجا لكل امراض الاسنان » فهو ليس كالتلبيس مثلا . من حيث انه لا يمكن استعماله في سطح الاضراس الخلفية التي يتم عليها المضغ وتحتاج الى قوة كبيرة في عملية المضغ والقضم . بالاضافة الى ان الطبقة الناشئة عن التصفيح لا تكون كتلك التي من التلبيس ويقول عدد من الاطباء ان هذه الطريقة لا يجب ان تستعمل مع المدخنين بشراهه او الذين يشربون القهوة بكثرة وذلك لان الاسنان المصفحة اكثر عرضة واسرع تأثرا بالتدخين او القهوة او الادوية وبالتالي تتلون وتتبقع بشكل اسرع . بالاضافة الى ذلك فان الاسنان المصفحة تتطلب مراجعة اكثر للطبيب قد تكون ثلاث او اربع مرات في العام كما انها تبقى لمدة تتراوح ما بين خمسة الى عشرة اعوام بالمقارنة مع عشر الى عشرين سنة هي المدة التي يدومها التلبيس .

وهناك بعض اطباء الاسنان لا زالوا حذرين في استعمال هذه الطريقة او تصفيح الاسنان لاسباب مختلفة . فالدكتور تورنيلز بما يجر من جامعة بوسطن يقول :

« انني لا استعمل هذه الطريقة لانها لا تعطي الاسنان منظرا جذابا » والدكتور دان ناثانسون يقول ان هذه الطبقات من التصفيح لا تدوم كثيرا وتسقط .. اذا كان لديك ستة اسنان بهذا التصفيح البلاستيكي فان هناك فرصة لان تفقد احدها في خلال عام . ولكن بالرغم من كل هذا ، تفيد تقارير اطباء الاسنان ان عملية التصفيح هذه اخذة في الانتشار وبسرعة كبيرة ، ويعكس هذا ما يقوله الدكتور رونالد غولدشتاين من اطلانتا » كان معدل ما اقوم به من تلبيس وجسور للاسنان يشكل ٧٠٪ والتصفيح يكون ٣٠٪ اما الان فان الامر قد انعكس .

غسيل الدم بالبكتريا

الاسلحه الرئيسية الثلاث ضد السرطان في الترسانة الطبية في الوقت الحاضر هي : الجراحة ، الاشعاعات ، والادوية ، الا ان

هناك نوعا جديدا من المعالجة اثار الكثير من الاهتمام في الوقت الحاضر وقد يصبح العلاج الرئيسي في المستقبل وهو علاج كان حتى وقت قريب جدا غير متوقع ابدا .. انه البكتيريا .

ففي الدراسة التي اجريت في كلية طب بيلر في هيوستون لعبت البكتيريا العنقودية دورا رئيسيا في المعالجة بغسل الدم ، وبموجب هذه الطريقة التي طورها الدكتور ديفيد بنرمان وفريقه تزال بلازما الدم من المريض وتسير في جهاز يحتوي على كريات من الفحم النباتي مبطنة ببروتين A « أ » .. وهو احد مكونات البكتيريا العنقودية ، وبعد ذلك

تعاد البلازما الى المريض . ويقول الاطباء ان البروتين البكتيري يغير تلك المواد التي تحمل في الدورة الدموية والتي تعمل على اعاقة وشل دفاعات الجسم الطبيعية .

وفي صحيفة نيواجلاند الطبية ، ذكر باحثون في تكساس انهم قد جربوا هذه الطريقه العلاجية على خمس نساء مصابات بسرطان الثدي اصابات خطيرة لم تستجب ابدا لاي نوع من العلاج التقليدي .

حيث كانت الانسجة عندهن حمراء جدا ، وتنزف وشديدة الحساسية في مكان الورم الخبيث ، ولكن بعد العلاج بالطريقة الجديدة وبتكرار غسيل الدم بالبكتيريا

انخفض حجم الورم الخبيث في اربعة من هؤلاء النساء من ٣٣ – ٧٩٪ ولكن بالرغم من هذا النجاح الكبير ، يقول فريق الباحثين هؤلاء ، انهم يعتبرون ان طريقة العلاج الجديدة لازالت في طوار التجربة وانهم بحاجة الى وقت كاف لتقرير فائدة هذه الطريقة وسلامتها ..

السينما المصرية ولدت بفضل النساء

في شهر نوفمبر الماضي ، وصل عمر السينما المصرية الى ٥٤ عاما .. وقد ولدت السينما في مصر على ايدي النساء .. فقد كانت اولى الافلام التي انتجت وظهرت على الشاشة في دور السينما المصرية ، كلها من انتاج نساء فنانات ، واليك قصة اكتشاف واشتغال كل منهم في السينما ...

— الاولى ... آسيا —

في شهر مارس ١٩٢٨ ... كان المار في الصحراء المتاخمة لاهرامات الجيزة في مصر ، يرى مخيما كبيرا ، اجتمع حوله عشرات من الاعراب ، وقوافل من الابل والجمال ... ومعهم بعض الوجوه المجهولة ، يشرف المخرج التركي « وداد عرفي » على توجيههم امام الكاميرات ، التي كانت تصور هناك مناظر فيلم جديد اسمه « غادة الصحراء » .. وكان العمل في الفيلم يسير في جو من الحذر والكتمان والبطء الشديد ، لان مخرجه ومنتجه « وداد عرفي » لم يكن معه ما يكفي لانجاز الفيلم .. واضطر ان يعلن التوقف عن العمل به ، ويعلن في نفس الوقت انه اكتشف نجمة سينمائية جديدة هي « آسيا » ...

ومن شدة رغبة آسيا في التمثيل وحبها الجارف إليه .. لم ترض بتوقف الفيلم .. وانما اتفقت مع وداد عرفي على ان يستمر في اخراج الفيلم على نفقتها الخاصة ، وتكون هي المنتجة والبطلة .. وبالفعل تم تصوير الفيلم بفضل الفنانة آسيا ...

وكان هذا الفيلم خطوة أولى ، أعقبته آسيا بافلام اخرى من انتاجها .. واستمرت في الانتاج على مدى خمسين عاما أو تزيد ، هي عمر السينما المصرية .

— ثم ماري كوين —

واذا كان المثل يقول « يا بخت من كان النقيب خاله » .. فانه يصدق على حالة اكتشاف « ماري كويني » للسينما .. فان آسيا هي خالة ماري كوين .. فلما بدأت آسيا في انتاج أول أفلامها « غادة الصحراء » ... كان طبيعيا ان تظهر معها إبنة شقيقها ماري ، بعد أن لمست فيها غرامها بالسينما ..

وحدث ان اتفقت الحكومة المصرية مع أسيا على تمثيل دور البطلة في فيلم للدعاية ضد المخدرات .. وقام باخراج هذا الفيلم وتصويره المصور « حسن الهلباوي » .. فاشتركت معها ماري كوين في تمثيل الفيلم .. كما أشركها بعد ذلك في أفلام كثيرة أنتجها لحسابها ..

وبعد سنوات قليلة تزوجت ماري كوين من المخرج « احمد جلال » .. فاستقلت بعملها السينمائي ، وكونت شركة انتاج ، كما انشأت ستوديو جلال ، الذي تغير إسمه بعد ذلك الى « ستوديونا صيبيان » ... الذي ما زال موجودا حتى .. وقد أنجبت ماري من أحمد جلال إبنهما « نادر جلال » المخرج المعروف الان .

— وبهيجة حافظ —

وعندما أعد المخرج « محمد كريم » سيناريو فيلم « زينب » في عهد السينما الصامتة .. والذي يعتبر ثاني فيلم مصري في تاريخ السينما المصرية .. وضع المخرج في خياله صورة لبطلة الفيلم .. اشترط فيها أن تكون مديدة القامة ، نحيلة القد ، فاتنة العينين ، ذات وجه معبر دقيق .. وراح يبحث بين الهاويات عمن تنطبق عليها تلك الاوصاف .. ثم تحول الى المشتغلات بالمسرح ، فلم يعثر على هذه الشخصية التي يتخيلها .. فلما استبد به اليأس .. تصادف أن كان ذات ليلة في مسرح رمسيس حيث تعمل فرقة يوسف وهبي .. فرأى في إحدى مقصورات المسرح ، سيدة تماثل الشخصية التي رسمها في خياله لبطلة فيلمه .. ولم يلبث

ان رأى احد افراد اسرة رمسيس يتقدم لتحيتها .. فلما سأله محمد كريم عنها ، عرف أنها الموسيقية « بهيجة حافظ » .. وسأله مرة اخرى عما اذا كانت تقبل التمثيل في فيلمه .. فسخر منه مخدثه ، وأخبره أنها من أسرة عريقة ، وأنها لن تقبل الظهور على الشاشة .. ولم ييأس كريم .. وسعى الى التعرف عليها .. وراح يعرض عليها فكرته .. فرفضت وتمنعت .. لكنه ظل يقنعها ، حتى وافقت على تمثيل دور « زينب » ..

ولم تلبث بهيجة حافظ بعد ذلك أن عشقت السينما ، وأصبحت من أشهر منتجات وبطلات الافلام المصرية الاولى .

— وعزيزة أمير —

وكانت « عزيزة أمير » إحدى بطلات المسرح المشهورات وقتئذ .. ولم تكن السينما قد بدأت في مصر بعد .. وسافرت عزيزة الى فرنسا طمعا في العمل مع احدى شركات السينما ، حيث سمعت عزيزة عن هذا الفن الجديد .. وتمكنت بواسطة احد « الباشوات » المصريين — الذي كان يزور باريس اثناء وجودها هناك — من مقابلة المسؤولين في احدى الشركات السينمائية .. وعرضت عليهم استعدادها للعمل في السينما بدون اجر .. ونظرا لوساطة هذا الباشا ونفوذه في المجتمعات الفرنسية .. فقد قبل مدير الشركة إجراء اختبار لها أمام الكاميرا ، ليعرف مدى صلاحيتها للسينما ، وعلى ضوء نتيجة هذا الاختبار ، يتقرر صلاحيتها أو عدم صلاحيتها .. ولكن جاءت نتيجة الاختبار بأنها لا تصلح للعمل على الشاشة ..

لكن عزيزة امير لم تيأس ولم تنهزم .. وعادت الى القاهرة .. وكانت متزوجة من رجل ثري جدا .. ولما وجدت المخرج التركي « وداد عرفي » يقيم في مصر .. إتفقت معه على أن يخرج فيلما لها يموله زوجها .. وفعلا .. بدأ وداد عرفي بتصوير هذا الفيلم .. وأثناء التصوير وقع خلاف بين عزيزة أمير والمخرج .. أدى الى ان استغنت عنه ، واسندت مهمة إخراج الفيلم الى « استيفان روستي » .. الذي أدخل تعديلات كثيرة عليه ..

وظهر الفيلم باسم « ليلى » .. وكان أول فيلم مصري ناطق في تاريخ السينما المصرية .

سعيد

شخصية طفلك تحكمها العابه



قبل شراء العاب طفلك.. اقرأ هـ

شخصية الطفل.. كيف تتكون وم

سيدتي شمعة حياتك وسط هذا الضجيج .. وغصنها النامي يوما تلو الآخر تحلين عليه وترويه من ينبوع حنانك .. هو طفلك لا شك انك تحلمين ان يصبح الطفل رجلا مرورا بمراحل الطفولة يوما بعد يوم .. يحس بمن حوله وتحسين به تصقله الاحداث وتؤثر فيه البيئة ..

لكنك في النهاية تودين سماع نعم او لا بأي معنى او بأية صورة .. ابتداء من هزة رأسه وامتناعه عن طعامه .. واستجابته بسمة .. حتى ينطقها ملء فمه ؛ نعم لكل شيء مستقيم ولا لكل شيء معوج حتى تسليمه ثمرة ناضجة للمجتمع .. لكنك سيدتي هل سألت نفسك .. لماذا .. وكيف تكونت ووضحت معالم تلك الشخصية ؟ يدك بيدي .. نبحث عن الاجابة بين ما كتب وقيل عن العوامل التي تؤثر في شخصية الطفل ..

ولتعلمي سيدتي انك المؤثر الاول المباشر على طفلك ، فما رأيك لو عرفت ان النبات يكون اسرع نموا واكثر نضارة وخضرة عندما يحدثه الانسان ... يكلمه وكأنه يتكلم مع شخص جالس امامه ؛ وطبعا ليس كلاما عاديا .. وانما كلمات الود والحب والحنان ، فالتجربة العلمية اثبتت هذا فعلا ، وهو ان النبات يحتاج الى غذاء روحي لكي يكون اكثر نضارة .. فما بال اطفالنا .. انهم بحاجة الى عطف وحنان ورعاية وتوجيه ليكونوا اكثر حيوية واصح نموا .. فهم بحاجة للتربة خصبة تثبت فيها جذورهم ... وهي المجتمع ، وبحاجة الى الهواء النقي والماء والغذاء والشمس لبناء جسم قوي وعقل سليم ، فدورك كبير .. بل خطير .. ان طفلك يقضي معك النهار بكامله والليل بطوله .. فلا تنزعجي كثيرا .. ولا تتعجبي اذا رأيته بعد ذلك يظهر فرحته ويعبر عن حبه الشديد ولهفته بلقاء والده عند عودته من العمل .. لكنه اذا شعر بالجوع او اراد قضاء حاجته لا يلجأ لوالده رغم تعلقه الشديد به ، بل يبحث عنك انت امه .. وهذا تعبير غير مباشر عن ارتباط الطفل نفسيا بأمه وهو امر طبيعي .

فبدون عناء يمكنك ان تلاحظي بسهولة تأثير انفعالاتك على طفلك .. فان كنت هادئة الاعصاب منخفضة الصوت اثناء الكلام .. يكون طفلك كذلك ، اما ان كنت عصبية كثيرة الصراخ .. فستجدينه عصبي المزاج كثير الصراخ ، يتحدث بصوت مرتفع واذا حاولت تهدئته زاد في صراخه وعصبيته ، فالطفل الصغير كالببغاء في ترديد الكلمات ، وكالقرد في تقليد كل ما يراه دون ادراك او فهم لما يردد او يقلد .. هو يريد اثبات وجوده وشخصيته .. وتعتبر هذه من ابرز صفات سن البنتين خاصة .

وبعد القاء ضوء سريع على دورك سيدتي الام وتأثيرك المباشر في تكوين شخصية طفلك .. نأتي الى دور المدرسة .. فهو في المدرسة ذلك المجتمع الصغير سوف يتعامل مع نوعيات مختلفة من الاطفال منهم المشابهون له ، ومنهم المختلفون ... وطبيعي ان يتأثر بالاطفال المحيطين به ، ولكن ما هو مدى هذا التأثر .. ذلك هو ما تحدده المفاهيم والاسلوب الذي تعلمه الطفل واكتسبه من والديه واسرته ان كان له اخوة ... فالاسرة هي المجتمع الاول الذي نشأ فيه .. ثم المدرسة ثم المجتمع الكبير ... والاسرة والمدرسة يكونان الشخصية .. اما المجتمع والحياة بعد ذلك ما هي الا مجال تطبيق عملي لما تلقاه الفرد في صغره .

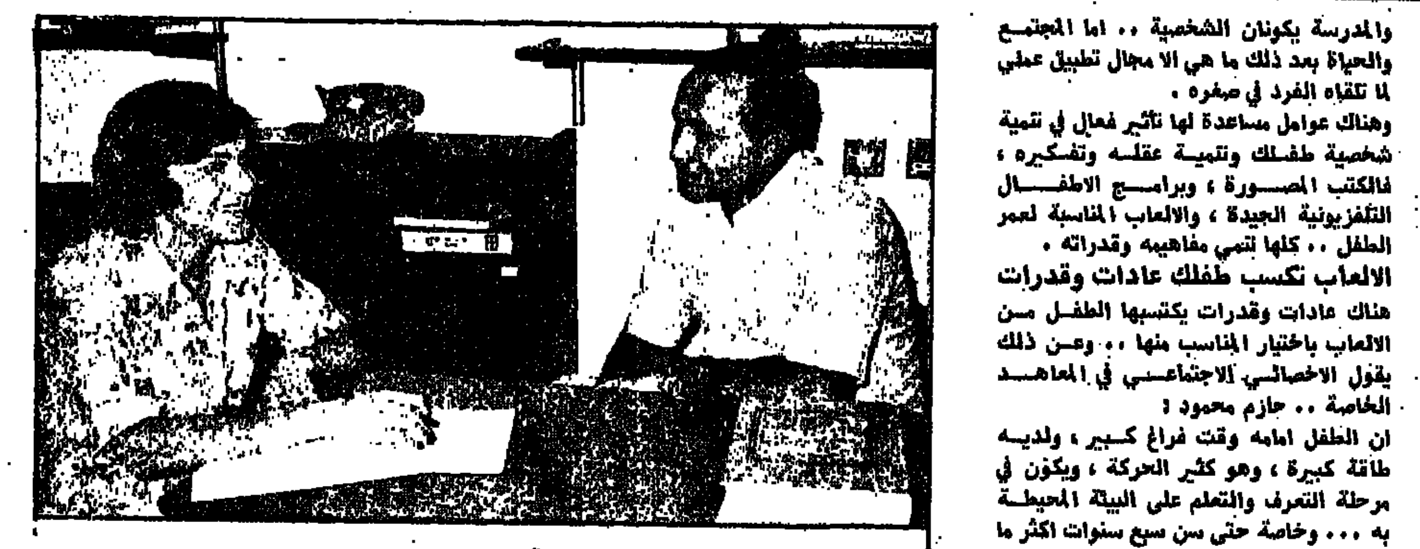
وهناك عوامل مساعدة لها تأثير فعال في تنمية شخصية طفلك وتنمية عقله وتفكيره ، فالكتب المصورة ، وبرامج الاطفال التلفزيونية الجيدة ، والالعاب المناسبة لعمر الطفل .. كلها لتنمي مفاهيمه وقدراته .

الالعاب تكسب طفلك عادات وقدرات

هناك عادات وقدرات يكتسبها الطفل من الالعاب باختيار المناسب منها .. وعن ذلك يقول الاخصائي الاجتماعي في المعاهد الخاصة .. حازم محمود :

ان الطفل امامه وقت فراغ كبير ، ولديه طاقة كبيرة ، وهو كثير الحركة ، ويكون في مرحلة التعرف والتعلم على البيئة المحيطة به ... وخاصة حتى سن سبع سنوات اكثر ما تكون قدرته على الاستجابة ، والتعرف على الالوان ، واستخدام الحواس ، وربط بعض العلاقات في البيئة المحيطة ومقارنتها بما يصنعه ويراه من والديه والمحيطين به .. فتقوم الالعاب بشغل وقت فراغه خاصة اذا ما اتفقت مع ميوله ، وتتدرج بين اهتماماته بنماذج العاب .. تمثل بعض الحيوانات مثل الحصان او العرائس .. الى لعب اكثر حركة من خلال تركيبها كالالعاب التي تعمل بالبطاريات والتي تتحرك في اكثر من اتجاه .. تجعله يحرك نظره ويراقبها ويحاول جذبها بيديه والسير وراءها ...

وهناك العاب تجذب انتباهه مثل العاب المنافسات من سيارات وسباقات .. وهناك العاب اخرى بها اسطوانات ناطقة بعبارات وجمل سهلة بسيطة تعلق في ذهن الطفل عند سماعها ويبدأ بترديدها ويتعود على ذلك .. مثل صباح الخير يا ماما .. كما ان هناك العابا تكسبه عادات حسنة وخبرات جيدة وتنمي طموحه في نفس الوقت .. مثل الالعاب التي تعمل وتشابه تماما الاجهزة الحقيقية التي يستخدمها الكبار ، فالفتاة تحب تقليد امها .. والغسالة اللعبة التي تعمل .. وادوات المنزل تساعدها على تحقيق رغباتها وتساعدها على تعلم بعض امور المنزل .. كما ان هناك شنطة الطبيب وبها سماعة فحص وجهاز ضغط وغيرها .. فهذه لعبة جيدة للطفل الذي يحب الطبيب ويقلده ويريد ان يصبح مثله ..



● الدكتور محمد مهدي يتحدث للزميلة نشوى محمود —

وعموما فان الطفل حتى عامه الاول بحاجة لالعاب خفيفة الوزن ذات اصوات كالشخليله .. او تصدر موسيقى .. او كرسي هزاز .. وفي سن عامين الى ثلاثة يكون بحاجة الى لعب متحركة مثل السيارة والطائرة والدراجة وغيرها .. ولعب الفك والتركيب لتشغيل فكره وتنمية ملاحظاته .. وملء الفراغات بوضع اجزاء اللعبة وتكوين نماذج بسيطة .. اما في سن اربع وخمس سنوات .. يفضل اعطاء الطفل ورقة وقلم او لوح اردواز وطباشير .

وعن سلوك الطفل وطريقة تعامله مع لعبته يقول لك الاخصائي الاجتماعي :

اتركي طفلك يكسر لعبته

فاذا اشتريت لطفلك لعبة ووجدته يعبث بها .. لا تثيري غضبك فانما انت اشتريتها من اجله .. كي يلعب بها .. فهو قد يحاول فك بعض اجزائها التي تلفت انتباهه مثل اللمبات الصغيرة التي تكون في سيارة او طائرة تضيء احمر وتنطفيء .. او جرس يرن في رقبة قطة متحركة مثلا . او يحاول مسك يد دب يرقص ويدق على طبلة . كل هذه اشياء تثير دهشة الطفل واهتمامه فيحاول مسكها او شدها لفهم ماذا يحدث بها .. او لمعرفة مصدر الصوت .. وهنا يأتي دورك سيدتي ، فان كان طفلك في مرحلة تستطيعين فيها التفاهم بهدوء معه .. فما عليك الا محاولة افهامه ان هذه طائرة مثل التي تطير في السماء .. او انها سيارة مثل سيارة بابا ..

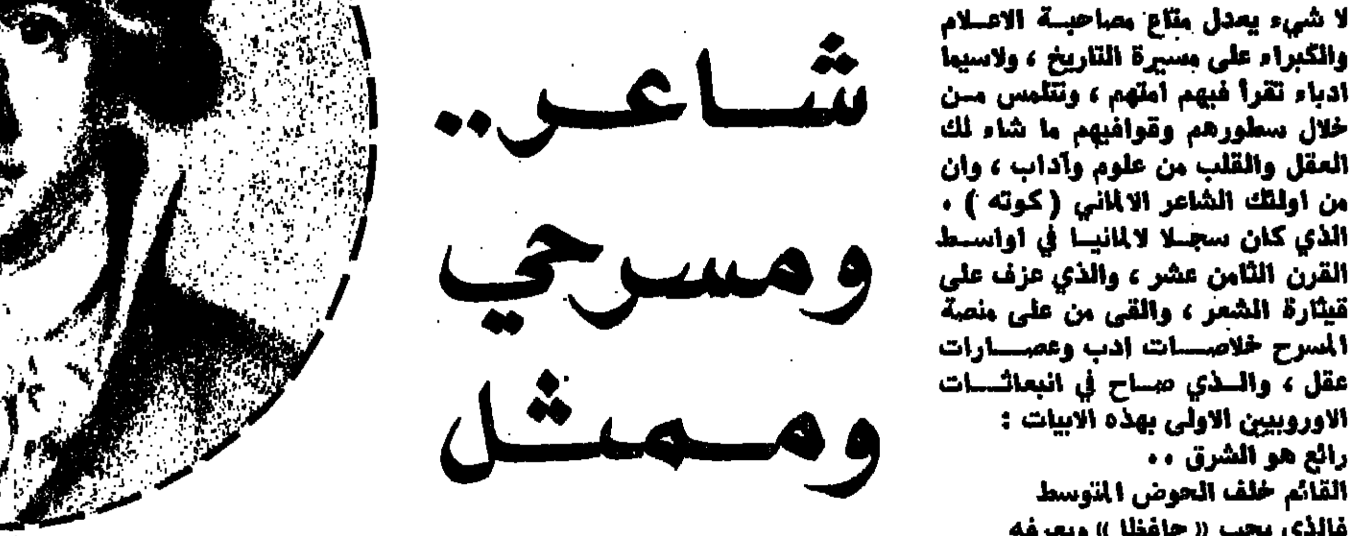
اتركي طفلك يكسر لعبه .. ورا

كاريكاتير





الشاعر والمسرحي الالماني « كوته »



شاعر.. ومسرحي وممثل وعالم طبيعة و رئيس وزراء

لا شيء يعدل متاع مصاحبة الاعلام والكبراء على مسيرة التاريخ ، ولاسيما ادباء تقرأ فيهم امتهم ، وتتلمس من خلال سطورهم وقوافيهم ما شاء لك العقل والقلب من علوم وآداب ، وان من اولئك الشاعر الالماني (كوته) ، الذي كان سجلا لالمانيا في اواسط القرن الثامن عشر ، والذي عزف على قيثارة الشعر ، والقى من على منصة المسرح خلاصات ادب وعصارات عقل ، والذي صاح في انبعاثات الاوروبيين الاولى بهذه الابيات :

رائع هو الشرق ..
القائم خلف الحوض المتوسط
فالذي يحب « حافظا » ويعرفه
يعلم وحده ما انشده « كالدورين »

هذا المقطع لكوته من مجموعة قصائد له سماها « ديوان الشرق والغرب » ويعني (بحافظ) هنا « حافظا الشيرازي) الشاعر الفارسي المشهور ، ما « كالدورين » فهو امير شعراء اسبانيا في القرن السابع عشر ، وكان رائدا كبيرا لاداب الاوروبيين قاطبة ، فيريد « كوته » هنا ان يقول في امتدادات التفكير وشعاعات الشعر : انه لولا حضارة الشرق لما اضاءت حضارة الغرب ، ولولا بذور المسلمين لما اثمرت اشجار اوروبية ، و :

« لولا دمشق لما كانت طليطلة »
كما يقول احمد شوقي ..

ولقد قال « كوته » ايضا ، بكل اعتداد وانصاف ، في ديوانه هذا الشرقي الغربي .

وهكذا وجب ان يظهر الحق ويعلو ..
كما نجح في هذا « محمد » .
الذي اخضع العالم كله بكلمة التوحيد ..

ولد « كوته » في المانيا سنة ١٧٤٩ للميلاد ، واسمه الكامل (يوحنا فولفغانغ فون كوته) والاوروبيون يلفظون اسم (يوحنا) هكذا (يوهان) ، وهو شاعر بليغ ، وكاتب مسرحي ، وناثر ، ومخرج وممثل ، تعدت شهرته وطنه الى البلاد اجمع ، وهو عند الالمان في محل (شيكسبير) عند الانكليز ، على فرق ما بينهما في الادب والمسرحية ودرجة الثقافة .

وقد درج « كوته » في فرانكفورت طفلا سعيدا يضحك للحياة وتضحك له فلما ايفع بدأ يدرس القانون ، ورحل من اجل ذلك الى ليبزيغ وستراسبورغ ، وفي هذه المدينة عرف جماعة فكرية اسمها (العاصفة والاجهاد) فانتمى اليها وقتفى خطاها وغمس قلبه وعقله ، اول غمس ، فيها ، وهي حركة فلسفية نشأت في المانيا بوقذاك وكان من كبار رجالها (هردر) ، وفي هذه المرحلة تأثر كوته باعمال شكسبير وادب القرون الوسطى كله ، ولاسيما ادب قومه الالمان ، ثم القى نفسه وانفاسه متتابعات وراء (جان جاك روسو) و (سبينوزا) اما (روسو) فانبت في كوته حبه للطبيعة ، فظهرت اثار ذلك عنده في شعره الصوفي واحساسه المرهف ازاء الطبيعة في صورها المتغيرة دائما ،

واما (سبينوزا) فزرع في كوته مبدأ واحدية الوجود .

ومن ولع كوته بالطبيعة درس مظاهرها وغاص في علمها فنبغ فيه وكتب بحوثا كثيرة في علم (الاحياء) ، ولكن الادب والشعر غلبا عليه .

وقد بدأ كوته حياته محاميا في محكمة العدل الامبراطورية في مدينة (فتنسلار) ، واثناء ذلك وفي سنة ١٧٧٢ كتب مسرحية (جونس فون برليخنكن) التي تظهر فيها اثاره التي حملها من حركة (العاصفة والاجهاد) .

وفي قريب من هذا العهد وقع الشاعر المرهف (كوته) في حب امرأة المانية اسمها (شارلوت باف) ، وكان حبا صوفيا عميقا حركه بشدة وزعزعه اقوى زعزعة ، وكأنما كان كوته قبل (شارلوت) هذه يدخر الاحزان والوجد والعذاب فلما رآها انفجر فيه كالاعصار ، كل ذلك ، ولما سعى اليها ليخطبها اليه وجدها مخطوبة لغيره ، فطار صوابه وجن جنونه ، واحس براكين الارض كلها تسيل فيه ، فلم يطق نفسه فازمع على ان يزهقها وينتحر ، لولا ان تداركته العناية فاقلع عن الانتحار وما اقلع عن الهيام بتلك الحبيبة الراحلة ، فترك (فتنسلار) حزينا ملتاعا وذوب غرامه وآلامه في كتابه الخالد : « الام فرتر » حيث الكلمات دموع والسطور شموع ،

وقد ترجم هذا الكتاب الى عديد من لغات العالم ، وترجمه الى العربية جواهري الادب : « احمد حسن الزيات » ، فكساه من برود الفصحى

الاخضر والاحمر ، والقى عليه الاوشحة الحسان من جمل العربية الساحرة ، فزاده من جمال ، ورش عليه من حرق قيس وجميل وكثير ما جعله ادخل في القلوب واجرى الى الاسماع .

وبعد (آلام فرتر) قضى كوته وقتا في المانيا وسويسرا شاردا حيران ، مائلا الى الهدوء النفسي شيئا فشيئا ، حتى قضي له ان يلج باب سعادته الادبية الاكبر ، الى زيارته والمكوث في امارته معززا ، فذهب كوته ودخل امارة فيمار ومكث فيها عمره حتى وافاه الموت .

وقد كان دوت فيمار هذا معجبا بالشعر والمسرح ، وكانت الحركة الابداعية في الادب لا تزال تستهوي كبار القوم ، وكان الدوق مغرما بان

يكون في المانيا ، وفي امارته تخصيصا ، مسرح مشهور كما المسرح مشهور في روما ولندن وباريس ، فحين نجم كوته شاعرا المانيا وبدأت له شهرة

حصل عليها دوق فيمار بالتواجد ، وجعله مقيما عنده ما اقامت امارته ، ونصبه اول الامر مديرا لمسرح الدولة ، ثم رئيسا لوزارته عشر سنوات ، وكوته هو كوته في ولعه بالمسرح تمثيلا ، وتأليفا واخراجا ، وقد ذهب فزار ايطاليا ورأى فنها التمثيلي وعاد مضيفا الى ثقافته ثقافة ، وقد يرى عجيبا ان (كوته)

ممثل ، والحقيقة انه بدأ ممثلا منذ ايام ستراسبورغ التي مثل فيها دور (ليكاس) في مسرحية موليير (الطبيب رغما عنه) .

وفي وسط حياته في فيمار اولع (كوته) بعلم الاحياء من جديد ، فيقال انه اكتشف عظمة من العظام ايدت مبدأ التطور الذي صاح به (دارون) ، وكان ايضا من القوة بحيث قام يهاجم (نيوتن) في الضوئيات على الملأ ، ويفند نظرياته .

وفي هذه الفترة ارسل نابليون بونابارت يعرض عليه ان يقدم الى باريس ليكتب مسرحيات ، ولكن الظرف لم يسمح له .

ولقد قدم (كوته) على مسرحه في فيمار منذ كان في الثانية والاربعين من عمره وحتى الثامنة والستين (٤١٣٦) عرضا مسرحيا منها الجديد ومنها المعاد ، وهذا بعضها :

٧٧ مأساة
٣٧٢ ملهاة ودراما
١٧ مسرحية هزلية (فارس)
٣١ اوبرا ملهاة
١٠٤٠ اوبرا خالصة

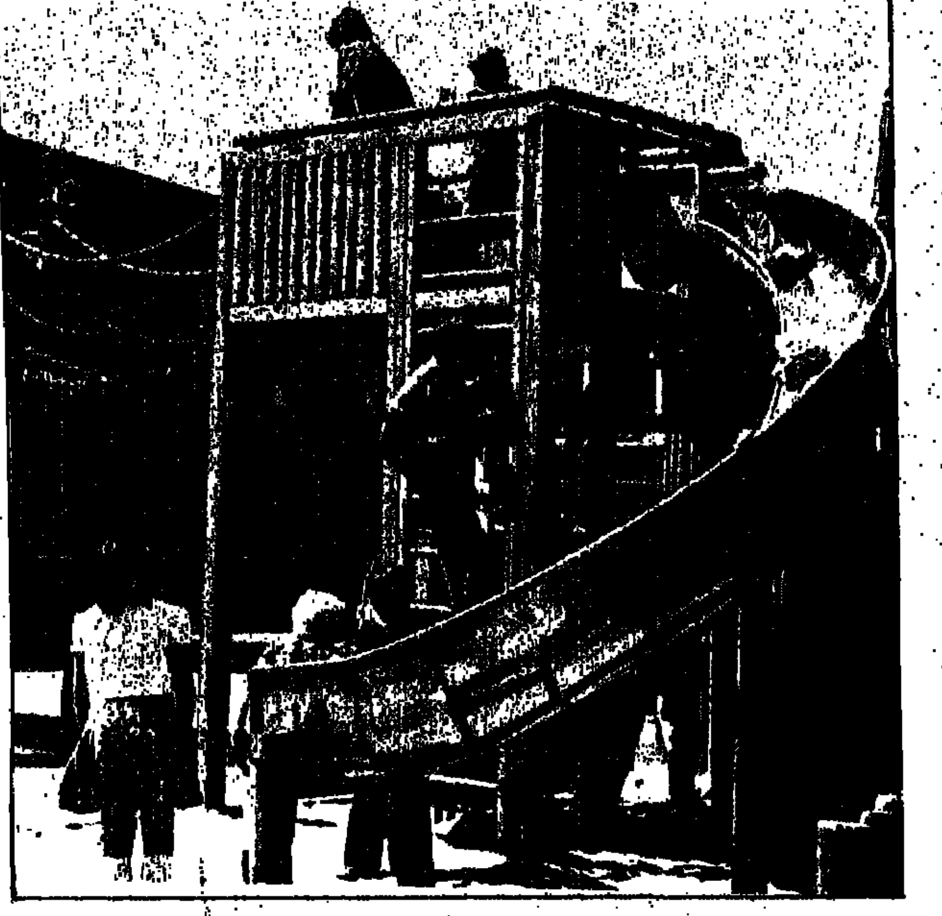
وفي فترة حياة كوته الخصيبة تعرف بالفيلسوف (شيلر) ، واحبه وتأثر به ، ثم بدأ ينشر الجزء الاول من مسرحيته الكبرى (فاوست) ، وظل الجزء الثاني يدوي في ذهنه حتى فجره قبل موته بقليل .

وفي زحف سني القرن التاسع عشر نشر (كوته) كتابه المشهور (ديوان الشرق والغرب) ، وكان كوته منصفا فيه ، محبا للعرب والمسلمين ، وكان كوته واسع النظرة والثقافة ، وعارفا بالفرنسية والايطالية واليونانية واللاتينية ، والعبرية ايضا ، ولعله من هنا جاءته النظرة الانسانية ، فقد كتب الى صديقه (اكرمان) يقول : « لقد انتهى عهد الادب القومي وليس له معنى يستحق الذكر وجاء زمن الادب العالمي ، وعلى كل فرد ان يعمل على تقريب هذا الزمن » .

توفي كوته في سنة ١٨٣٢ ، (اي قبل وفاة احمد شوقي بمائة عام) مخلفا اثارا ادبية مشهورة ، وتاركا مكانا شاغرا ، وبيتا كان مقصد ادباء اوروبة كلها ، خلا بعده واقفر من مؤنسيه وعامريه .

منذر شعار

متخصصون في التربية يصنعون لعب الأطفال



...ذا التحقيق

...ن يحكمها؟

نركبها ونسير بنا وهذه اللعبة تضيء حتى نرى الشارع ونحن نسير .. وهكذا ، فهو اما يقتنع بكلامك .. او لا .. فالتركيبه .. قد يكسر السيارة وعندها تفهميه انها كانت سيارتك انت ولعبتك ولم تحافظ عليهما فانكسرت ، وحذار ان تظهري ضيقا او انفعالا ظاهرا لانه كسر لعبته ، فقد يكون طفلك عنيدا فيبالغ في ذلك ، وستجدين انه في المرة الثانية سوف يحافظ على لعبته .. ويراجع نفسه قبل ان يفكر في كسرها .

سوق الالعاب

وكي تتكامل الصورة امامك .. حملت حقيبة اوراقي لاجوب السوق واتجول بين محلات العاب الاطفال .. وكان الحوار التالي في احد معارض الاطفال .

فيقول السيد انور :

صاحب خبرة طويلة في مجال لعب الاطفال . يحتاج الاطفال الى العاب اعتبارا من عمر شهر تلفت نظره في السرير ، وتكبر معه الالعاب حتى يحتاجها للتسلية في عمر ثمانية عشر وعشرين عاما .. مثل ميكروسكوب المدارس والمختبر الصغير المتنقل (علبة التحليل الكيماوي) والشطرنج وغيرها ..

وعن وجود مشرفين مختصين على محلات الالعاب .. وان كان هناك رقابة او قيود على استيراد الالعاب يقول :

لا يوجد مشرفون اختصاصيون ، ولكن كل صاحب محل يستورد حسب خبرته وحسب احتياجات السوق .. ولكن هناك بعض الرقابة من غرفة تجارة وصناعة الكويت على الالعاب الخطرة كالصواريخ النارية التي تنطلق في الهواء .. « والشراقي » لانه ينفجر ويشكل خطورة على الاولاد . وعن الاسعار يقول ان اصحاب المحلات هم الذين يحددونها وتختلف من واحد لآخر وقد ترخص بعض المحلات اسعارها لتكوين زبائن ، والاقبال على شراء الالعاب يكثر في المناسبات

وتعتبر الاشهر الثلاثة يناير وفبراير ومارس اشهر قحط .. يكون السوق نايم فيها .. على حد تعبيره .

وعن نوعية الزبائن يقول .. تختلف باختلاف الجنسيات .. فالبعض يقبل على شراء الالعاب بكثرة وبنوعيات تنمي ذكاء الطفل .. ويشكل هذا اكثر من ثلاثة ارباع المشترين .. وهناك زبائن تأتي وعارفة السعر من قبل في الخارج .. حتى يشوف السعر هل هو نفسه ام لا .. وزبائن تطلب لعبة يشترك فيها اكثر من طفل ، ولدينا العاب مشتركة للجنسين من الاطفال تجمع بين الذكور والاناث ، والعاب خاصة بكل جنس ، وعادة تكتفي البنت بلعبة واحدة ، بينما يطلب الولد اكثر من لعبة .. طماع .. على حد تعبيره .

اهم الدول المصدرة للالعاب

يقول السيد انور ..

ان اليابان هي اكثر البلدان تصديرا للالعاب ، وغالبا ما تقوم هونغ كونغ بتقليد الالعاب اليابانية .. ولكن تظل اليابان وامريكا وفرنسا وايطاليا اهم الدول التي تمتلك بقدرات ومواهب الاطفال فتنتج لعبها على اساس علمي ، وهذا هو الاساس العلمي السليم في تربية الاطفال .

ام عبد العزيز

سيدة كويتية معها طفلان .. لم تذكر اسمها سوى بلقب ام عبد العزيز تتجول بين الالعاب .. تنتقي لطفليها لعبتين مناسبتين وتحاور صاحب المحل .. اقتربت منها .. وتدخلت بالحديث ..

— ماذا انتقيت لابنتك ؟

— لوحه مغناطيسية للرسم .

لماذا ؟

— البنت عمرها ٨ سنوات وتهوى الرسم ، وحين اشترى لها لازم تكون اللعبة لها هدف ومناسب لميولها .

— هل سعرها ملائم ؟ .

— ان الاسعار تختلف من محل لآخر وعموما مع زيادة الغلاء زادت اسعار الالعاب .

— هل دوما تشترين لعب لاطفالك ؟ ..

— يعني في المناسبات .. الميزانية لا تسمح ! .. ولكني لا البي كل رغبات الطفل ، فاذا ازدادت لعبة يملها بينما اذا كانت قليلة استفاد منها الطفل .

سيدتي لكي اضعك على عتبات الطريق حين تشترين لعبة لطفلك كان هذا اللقاء مع الدكتور محمد مهدي علي .. اخصائي الاطفال ..

العوامل التي تحكم شخصية الطفل

وعن العوامل التي تحدد او تحكم شخصية الطفل يقول الدكتور محمد مهدي ..

انها مجموعة من العلاقات والمؤثرات المتداخلة .. واول هذه العلاقات تأثيرا .. هي علاقة الطفل بأمه ومدى اهتمامها به ، وتلعب الرضاعة الطبيعية دورا كبيرا في هذا المجال .. كذلك يتأثر الطفل بالجو الاسري المحيط به ويعطيه التفاهم بين الوالدين والتعاطف الاسري دفعة كبيرة نحو نمو نفسي متوازن .. كذلك يتأثر الطفل باخوته وللاخوة الاكبر اذا حسن توجيههم دور كبير في تعليم الطفل والتأثير في شخصيته لتأثره بهم . وللمدرسة الى جانب توجيه الطفل وتعليمه دور كبير في نمو شخصية الطفل وصقل مواهبه وتنمية مهاراته ، وظهر حديثا دور لا يمكن تجاهله للتلفزيون كاكبر وسائل الاعلام تأثيرا في الطفل ، وكذلك اللعب المتطورة التي تلبي احتياجاته وتنمي ملكاته .

تأثير الالعاب على نفسية الطفل

وعن ذلك يقول لك الدكتور :

للعبة الى جانب كونها وسيلة مبكرة لتنمية ملكات الطفل دور في احساسه بالذاتية ، فاللعبة شيء خاص به ، كذلك يشعر بالمسؤولية عن ترتيب لعبه والمحافظة عليها ، وللعبة الجماعية دور كبير في تنمية العلاقات الاجتماعية لدى الطفل ، كذلك هي وسيلة للتقرب الى فكرة وتوجيهه التوجيه الصحيح .

لا تلبي رغبات طفلك دائما

وعن تلبية الطفل وحبه لاقتناء الالعاب .. يعطي الطبيب اخصائي الاطفال رأيه في ذلك .. فيقول :

ان تلبية رغبات الطفل شيء وتلبية احتياجاته شيء آخر ، فاذا استطعنا الجمع بين الهدفين باشراك الطفل في اختيار الالعاب التي تلبي احتياجاته الحقيقية تكون قد حققنا الهدف المقصود باللعبة ، ولكن حب اقتناء اللعب دون الاستفادة منها والتعلق بكل جديد وتكرار اللعبات لمجرد الشراء .. فهذه عادة ضارة يجب التخلص منها .

سوء اختيار نوعية الالعاب

وعن اهمية اختيار نوعية الالعاب الجيدة .. وان كانت هناك امراض قد تنتج لسوء الاختيار .. يقول الدكتور محمد ..

اختيار نوعية اللعبة مهم للتأكد من مناسبتها لعمر الطفل ومستواه العقلي والذهني حتى لا تضربه .. فمثلا اللعبة المعدنية او الحادة في يد طفل صغير قد تكون مصدر ايذاء له او للمحيطين به .. كذلك اللعبة الرديئة الصنع قد يستخدم في صنعها او طلائها مواد ضارة لذلك انصح بشراء لعب الاطفال من المحلات المخصصة لذلك لانها خاضعة لرقابة واشراف الدولة وليس الباعة الجائلين ، كذلك قد تكون اللعبة مصدر لنقل العدوى اذا لم يتم المحافظة على نظافتها .. ولعب الطفل تحت اشراف الكبار في مراحل العمر الاولى .

علاج طفلك بالالعاب

وعن امكانية علاج بعض الامراض النفسية والعضوية بالالعاب يقول اخصائي الاطفال ، هناك دراسات نفسية واختبارات اجريت وثبت من خلالها ان اللعبة يمكن استخدامها بنجاح كوسيلة تعليمية وايضا للمساعدة في التغلب على بعض الحالات النفسية لدى الاطفال .. وذلك بمساعدة الاخصائيين النفسيين .. كما ان انواع اللعب الرياضية المختلفة تساعد على نمو الطفل العضلي والعضوي .

اختبارات الذكاء مهمة بالنسبة لطفلك

وعن ذلك يقول :

ان اختبارات الذكاء مهمة لمعرفة مستوى الطفل ومن ثم اختيار افضل السبل لتنمية مداركه وملكاته .

وحتى الاطفال المتخلفين ذهنيا يمكن من خلال هذه الاختبارات تحديد مستواهم ودرجة هذا التخلف ، فبعضهم قابل للتعليم وهؤلاء يحتاجون الى اسلوب خاص يناسب مستواهم العقلي وليس اعمارهم .. وهناك فئة تقل في المستوى ليس من السهل تعليمهم ولكن يمكن تدريبهم للقيام بالاعمال الشخصية اليومية البسيطة .. اما الفئات التي يقل مستواها عن ذلك فتحتاج الى رعاية المجتمع المحيط بهم وتقوم مؤسسات رعاية المعوقين بدور كبير في ذلك .

قبل ان تشتري لعبة لطفلك

ينصحك الطبيب قبل ان تشتري لعبة لطفلك بما يلي ..

ان تراعي عند اختيار اللعبة مناسبتها لعمر الطفل .. وهناك لعب مناسبة للاعمار المختلفة وغالبا ما يكون معروفا عليها مرحلة العمر .. كما انصحها باشراك الطفل في الاختيار من بين هذه المجموعة المناسبة لعمره .. كذلك ينبغي التدرج في اختيار اللعب حسب استيعاب الطفل لها ، فانت مدعوة اذا قبل شراء العاب اطفالك ان تقرئي هذا الموضوع مرة او مرتين لاختيار مايناسب اطفالك .. كما اضع ذلك بين يدي المسؤولين ، (وهم لا يألون جهدا في توفير صالات الالعاب في النوادي والحدائق العامة ودور الرعاية الخاصة واضعين في اعتبارهم ان الطفل هو المقوم السليم ، صحيح لبناء مجتمع سليم) اضع ذلك لتود الاخصائيين اللازمين للاشراف على [illegible] النوعيات الجيدة المناسبة .

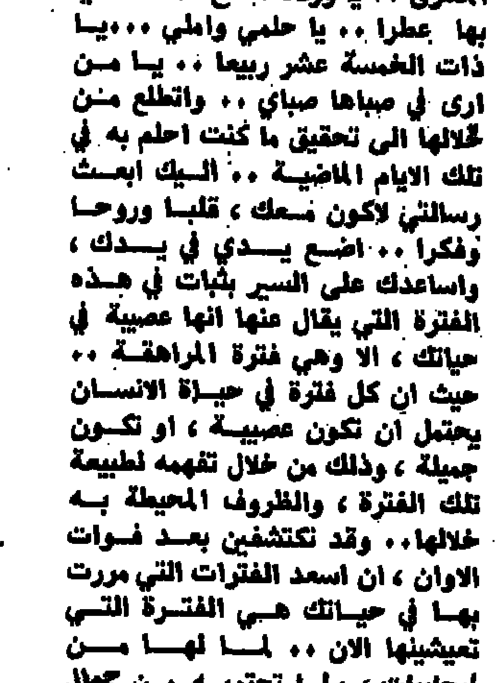
ولخطورة تأثير اللعبة على الطفل اهيب بغرفة صناعة وتجارة الكويت ان تضع ضمن قائمة اشرافها لعب الاطفال .. اكبادنا .

نشوى محمود

قبي انفعالاته

رسالة مفتوحة الى ابنتي

وكل فتاة في مقتبل العمر



● بنيتي .. يا بسمة الصباح المشرق .. يا وردة تتفتح لتملأ الدنيا بها عطرا .. يا حلمي واملي ...يا ذات الخمسة عشر ربيعا .. يا من ارى في صباها صباي .. واتطلع من خلالها الى تحقيق ما كنت احلم به في تلك الايام الماضية .. اليك ابعث رسالتي لاكون معك ، قلبا وروحا وفكرا .. اضع يدي في يدك ، واساعدك على السير بثبات في هذه الفترة التي يقال عنها انها عصبية في حياتك ، الا وهي فترة المراهقة .. حيث ان كل فترة في حياة الانسان يحتمل ان تكون عصبية ، او تكون جميلة ، وذلك من خلال تفهمه لطبيعة تلك الفترة ، والظروف المحيطة به خلالها .. وقد تكتشفين بعد فوات الاوان ، ان اسعد الفترات التي مررت بها في حياتك هي الفترة التي تعيشينها الان .. لما لها من ايجابيات ، ولما تحتويه من جمال حقيقي ضاعت منك فرصة الاستمتاع به في حينه ، لانك لم تعرفي كيف تنظرين الى الزوايا الجميلة ، بعيدا عن القلق الذي ينتابك عندما تسمعين عن سلبياتها ..

تأكدي يا فتاتي ان كل يوم يمر في حياة الانسان ، صغيرا كان ام كبيرا ، يرى فيه الجميل والبشع .. الراحة والتعب ، السعادة والشقاء ..

ولكن ما يسعد انسانا اكثر من الاخر هو اعماقه ..

داخله .. فكره الذي يركز على الجانب المشرق .. ويعتم على الجانب المزعج عن قصد حتى يستطيع التخلص منه .

تأكدي ان هناك كثيرا من الناس لا يعرفون كيف يعيشون ، ولا كيف يستمتعون بحياتهم التي انعم الله بها عليهم ، لذلك فهم في شقاء دائم ، وفترات عصبية دون ان يكونوا في سن المراهقة ..

بل وربما امضوا سن المراهقة بسعادة ولكن سن النضوج وتحمل المسؤولية كان هو الفترة العصبية !

● بنيتي .. تذكري دائما قول الشاعر ايليا ابو ماضي

وهو يفلسف الحياة مع هذه الابيات :

ايهذا الشاكي وما بك داء
كيف تغدو اذا غدوت عليلا
ان شر الجناة في الارض نفس
تتوخى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى
ان ترى فوقها الندى اكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل
من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الوجود شيئا جميلا

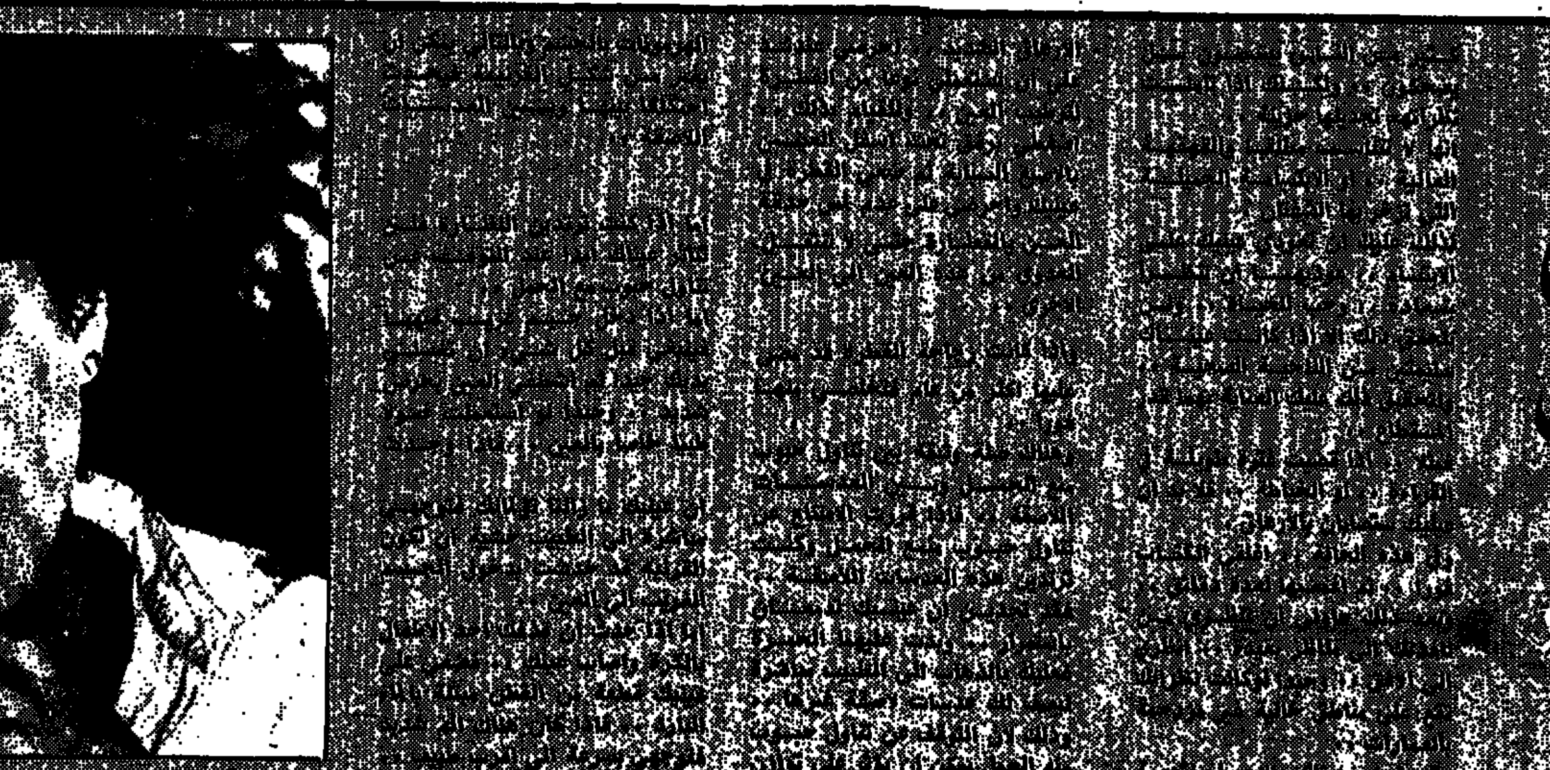
ويختتم قصيدته بقوله :

ايهذا الشاكي وما بك داء
كن جميلا تر الوجود جميلا

تلك هي فلسفة الحياة فحاولي يا بنيتي ان تفهميها على حقيقتها ، وساحاول ان اقدم لك كل اسبوع رسالة مفتوحة تساعدك على السير بخطى ثابتة في هذه المرحلة من حياتك .. مرحلة تكوين الشخصية والمبادىء والافكار .. من خلال خبرتي الشخصية ، وما قدم الباحثون من آراء ودراسات حول هذه السن ومتطلباتها .. فانت فتاة اليوم .. ام المستقبل .. وعليك يعتمد في تربية الجيل القادم ، الذي نتمنى ان يكون افضل من الجيل الحالي ..

● رسالتي الاولى لك تدور حول تعريفك .. نعم .. من انت ..

فهل فكرت يوما ان تسألي نفسك كيف جئت على هذه الصورة ؟ وما



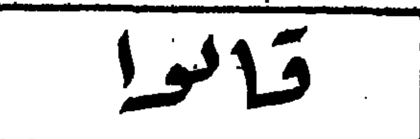




ومهرتي وانا عليها شفاوي
انقيل ياهل الخيل تطري عليه



بيتن يشيد منزله بالحمادي
بيت الشعر ماصك بابه عن الضيف



نترك الي ما بهم دنيا والديني
عن مرافقهم يثوم القانميني

زاوية الالغاز

انشدك عن شيء ان تعرفه اليافيل
يابيت بينه وان خفا صار خالي
اليا مضى مافيه غيره مغابيل
في كل شيء ان تاجده باختلالي
في الاخرة يذكر بدينك بالحيل
واليا عرفته قلت ما قلت كافي

حل اللغز السابق : قياس زيت السيارة .
وهو الشاعر : متعب السعيد

اما حل هذا الغز بالعدد القادم

حاضر بهومك الي دهورنك

مرحبا ان بك عد ماالورق تغني
من ضميرن ماعسرنه ماوطنك
لو اشيل اهموم غيرك مشغلني
مستعد اخذ اهمومن عذبنك
جمعت هموم البشر ما يزعجني
مع همومك لين حتى يتركنك
حاضر لو كان همك الف طني
حاضر بهمومك الي دهورنك
شايل همومن كثيرة متعبني
لاحيات بي لاقصرت عنك
اسمع امثال الفتى يوم اكلمني
حاضر يا المسحمي لاحيرنك
ننقل هموم الذي مثلك يوني
ننقل الحملين حتى يغارقنك

هذه الابيات للفتى الصابر رداً على قصيدة عبدالله المسحمي المنشورة بالعدد ٦٤٩٦ .

يا سقا الله ذيك الاشجار محلاها

سامرية

ياسقا الله ذيك الاشجار محلاها
ملتقا لاهل الهواء كل عصرية
مدهل العشاق ياحظ من جاها
الربوع الخضر والديرة الحية
كل ما سرنا شمال نتملناها
ومتعبن في وصلها اقدام رجليه
اتعنا واتهنا بذكراها
ذكرى حب العذب عين النداويه
ماحلا ايام فيها قضيناها
يومن كل بالهواء صافي النية
مهتنٍ والعين ماتثرت ماها
ما بكت ياعبيد عيني شقاويه
دالهن ياعبيد مرتاح وياها
واللقاء لصدق الهواء فيه ماريه
بالخميس الثار حبي قطفناها
يوم عبيد مسافرن للسعودية
ماحضر صفحة غرامن فتحناها
ويا ابن عامر ذي دروب الهواوي
بالمسرة والهناء ايام عشناها
ولا عرفنا الصد والهجر موليه

يقول وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا : ولكل انسان موقع من هذه الارض يعتاد عليه ويرتاح فيه وتبقى له ذكرى يعتز بها وشاعر هذه الكلمات السامرية احب له موقعاً وعبر عنه في هذه الابيات وسندها الى احد الاصدقاء وهو الشاعر : عبيد العامر .

ابن وائل

غمزة

ادعاء الثقافة من خلال الأسماء

لا ادري من اين ابدأ هذا الحديث وكيف اترجم هذه الافكار من خلال هذه المقالة .. ولكن يقول المثل «كل ما يطيب لك والبس ما يعجب الناس» ، قد يكون هذا المثل كافي لان يكون مقالة ولكنني اريد ان ارسم ما يجول في خاطري حتى اعرف من ادعى الثقافة بمعناها الصحيح .. صدقوني اذا قلت لكم ان غريزة التقليد طلت على المجموعة التي لم تجد لها مرسى ونسيت ان لها عادات وتقاليد .. كيف يكون هذا .. نعم فكثير من شبابنا للاسف ابتعدوا عن لباسهم الشعبي وانجرفو للازياء التي لا تتصل بنا ولم نعرفها الا من خلال افلاماً وصلتنا بالتلفاز وجاء بها من سافر الى اهل هذه الازياء .. لا اريد ان اتكلم عن اشياء قد بدأت تكون عادة بعد ان كانت تقليد والظاهره المتفشية التي فتحت بابا للخجل الى الابتعاد عن الاسماء العربية والاسماء التي هي منا ونحن منها .. ايضا لا اريد ان اذكر هذه الاسماء لانني والحق يقال لا اعرف حتى ان انطقها لانها صعبة ولكن لا ذنب لمن سمو بهذه الاسماء ولكن العتب واللوم على من سماهم ومن اطلق عليهم هذه الاسماء كالوالد او الوالده او احداً من الاسرة كل هذا يسهل عندما نرى شاباً من شبابنا المتفتح الذي نفخر به وهو يبتعد ليرى الثقافة من خلال تسمية ابنائه باسماء غربية .. كي لا اكون متهجماً فكلي رجاء ان نعتبر هذه هفوة والانسان غير معصوم عن الخطأ ولكن يجب ان ننظر الى الامام وما فات نعتبره ضمن الاموات القبية تاتي .. اذا هل الثقافة بالاسماء الغربية ؟

ابن وائل

ثلاث شهوراً انقطعت منه الاخبار

يالله ياعالم خفيات الاسرار
ياداعين عبدك على الخير تهديه
تفرج لمنهو تالي الليل سهار
وارحم وارحم القلب كثرة بلاويه
على عشير هو من البيض مختار
عزالله ان الحلا مجتمع فيه
ابو جديل على المتن نثار
راع العيون اللي بها الكحل زاهية
ثلاثة شهور انقطعت منه الاخبار
القلب والفكر دوم يحاتيه
من بعدها عايشت همي والافكار
همن يجيبه وهم يوديه
وختامها سلامي عدد طش الامطار
على النبي ياناس صلوا عليه

شعر : حوري العنزي

عجزت انا امضي الليلة

لا والله الا نحا خلي يم العويقيلة نوا الشيلة
والدمع من حاجري هلي ازريت انا امضي الليلة
اسبابك يابو شعر هلي القلب تقول تومليه
ارجيك رجوا العرب للي سيلن تحدر مخاييله
من الحد مامن سماحلي مامن اجازة ولاحيلة
القلب من عقبكم ملي فرقا الضحا صارت الشيلة
القلب مع دربها مولي حكي العواذيل ما يشيله
تلينتي يالقضى تلي ياما تهايفت للميلة

فياض نايف العنزي




الابل هواها كل يومن رحيلي
ما تصلح الامع فريج القعيمات

كلنا مسؤولون عن الخطأ

يقول المثل : كثر الدق يفك اللحام • وانا من كثر ما دقوا علي وعاتبوني القراء والحوار علي وطلبوا ابداء راي في هذه الصفحة وقد ادعى البعض بان ليس لي راي اي معدوم وليس لي اي تطلعات واهداف وقد استعجلوا الحكومة علي فانا ارد واحاول ان ابعد الشك عني واقنع اخواني واصدقائي في هذه الصفحة بان الصفحة ادبية تاريخية ثقافية فنية وليس من اختصاصها الامور الاخرى واحب ان ابين بان لي راي وكل انسان اعتقد له رأيه سواء ، كان هذا الراي خطأ ، او صواب ولكن ما فائدة الراي اذا كتب والغى في سلة المهملات فاذا كان الراي لا يدرس ولا يدقق ويستخلص منه زبدة فما فائدته ؟ وانا اعرف ان هناك في بعض الدول لجان خاصة لدراسة الراي ومتابعة بصفة الاستعجال وقطع الخطأ من جذوره وبسرعة فاذا لم يكن ذلك فلا داعي لانشغال الفكر ونحن نحمد الله على هذه النعمة التي انعم الله بها على هذا البلد الطيب والحكومة الرشيدة والذي لا ينقص على المواطن شيء وكل حاجة متوفرة ولكن الكمال لله وحده سبحانه ولكل عامل هفوات ويجب على كل مواطن صالح ومخلص وغيور ان ينقد وينصح ويعدل الخطأ والسكوت على الخطأ وهو الخطأ والحكمة ما هي الشمس تشرق على كل الارض فمن يرى خطأ عليه البلاغ المسؤولين بذلك وفيهم البركات وكلنا مسؤولون عن الخطأ صح •

صنديد من عناز وايل خواله

البارحة عيني لها الدمع همال
حاولت اهديها وزادت بالارسال
من سبة اللي دزلي خط وامثال
يقول بعت القلب بيدين دلال
عسا تحصل قلب مافيه غربال
من شان ما تشكي هوى زين الاقبال
هذي دروب الحب ياطيب الفال
ان كان عندي حل والله لحتال
ان كان هو بالمال نشريه بالمال
وان كان هو بالجاه ناتيه برجال
وان كان قصدك تمتحني بالاقوال
ازبن على غالي الى حدك اللال
الذايدي ينفعك لاساءت الحال
رجل مثل حاتم له الذكر مازال
ترفع له البيضا على كل ماطال
يامانفع ناس عليها الدهر مال
بالستر له مدات اكبار اجزال
رجل نهض بالمرجلة خوش رجال
شهم شجاع امعرب الجد والخال
حلال مغلوق المعاني والامثال
حلو على الصدقان مرلن عال
نجم علا عرش المراجل له اشمال
له منزل يطرب له الكيف والبال
في مجلس تلقى به ارجال وادلال
لاجيت بالمجلس ترى الهم ينجال
كانك تريد الحق والحق ينقال
وهذي جوابي يابن جابر بالامثال

تبكي طوال الليل مما جراله
قامت تهيض غيظها عزتاله
الشاعر اللي خصني بالرسالة
وانا اقول احسنت واشتر بداله
عرج على السكراب قبل الوكالة
اللي مثل ماقلت شبه الغزاله
كلن شكى ياصاحبي من حواله
قلي حبيبك وين واقف اقباله
والله لوننهب من الناس ماله
والشرط بين والبقا للعدالة
ادخل على الله خل عايد وفاله
ابو حبيب اللي تسرك فعاله
معروف ابن وايل وفعله لحاله
وبالجود ما ظنيت حاتم مثاله
معطى العطا يامايشح ابحلاله
لاوصله المظهود راح ابسهاله
برضاه ما ياسف لشيء غداله
كافح لما عانق مرامه وناله
درع حصين وبارز في كماله
راحب الفضا رب الذكاء والشكاله
صنديد من عناز وايل خواله
نور على الجهراء يسر اشتعاله
ومن يشتكي سيات بقعا لجاله
ومنا دم بين الجواب او سؤاله
من شوفتك راع الثناء والجماله
ازبن على غالي وخل الجهاله
وما يرتكي للشيل الا جماله

هذه القصيدة للشاعر : عبدالله عربيد المطيري رداً على قصيدة الشاعر : السعودي : حمد العلي الجابر المنشورة بالعدد الماضي وقد جاوبه على قصيدته الماضية

الرد وهو ينصح صاحبه بان يشتري قلب من السكراب وليس من الوكالة حتى يكون الدق عنده خفيف •

الله يجنبنا شينين الأطباع

سر ياقلم وكتب عبارة والوضاع
اوضاع محزون همومه حواها
لاترتجف ياقلم من بين الاصباع
ولا تروعك حسرات قلبن كماها
ولياخلص حبرك ترى الدمع نباع
اعطيك دمع العين اللي غشاها
ياقلب يالي بين
والنار في روحي مولع سناها
اقنب كما يقنب الذئب بجاع
ولولا الحياء من الناس العوى اعواها
وحن حنين الخلج في وقت مرباع
ولا خلوج ضاع منها ظنها
الوقت لوزان لك يوم خداع
لابد لشمس اليل يكشف ضحاها
الله يجنبنا شينين الطباع
ونفسي عن الزلات ربي حماها

لواهني الي على الديد رضاع
مايفكر اب دنياه شنهو وراها
بعض العرب يناس تغريه الاطماع
مايفكر اب ان شياه شايل خطاها
ترى خطاها معك مداخل ومطلاع
وفطن ترى دنياك تجرش رحاها
هذا خلق ربي من كل الانواع
وحدن تبع نفسه واحدن وطاها
ماني وسيعة حلم من كثر الاوجاع
الظيم والحسرات روحي اغذاها
ياكن وسط العين ابحور ونباع
وظن كثر الدمع عيني عماها
يالله يامعبود تفرج لمن ضاع
يارب نفسي لا تخيب رجاها
وصلاة ربي عد ما فرضن الاصباع
على النبي المبعوث خاتم انباها

الشاعرة : هـ • م

● الاخ القارىء : علي منساور العازمي — الرسالة وصلت والقصيدة ممتازة وستنشر ونرحب في انضمامك الى اصدقاء الصفحة وحياك الله •

● م • غ ، الجهراء : الرسالة وصلت والقصيدة جيدة إلا ان ابهام الاسم حال دون نشرها حيث لم نستدل من خلال الرسالة عما اذا كان من الجنس الخشن أو الناعم وهذا حال دون نشرها نرجو التوضيح وشكراً •

● الاخ عوض غانم الظفيري — القصيدة صالحة وستنشر عن قريب انشاء الله •

● الاخت القارئة بنت وائل الرسالة وصلت والقصيدة جيدة وانني اشكرك على شعورك النبيل تجاه الصفحة ، الا انني استغرب امنيتك التي تطلبين بها تفضيل الجهل على العلم والعلم معروف بانه نور والجهل ظلمات وقال الله عز وجل : هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، اما امنيتك العودة الى الصحراء فلست انت الاولى بل كثيرات تمنين حياة البادية وسوف نرد نبذة عن هذا المجال بالعدد القادم ان شاء الله اما بالنسبة لملاحظتك الاخيرة فهي عين الواقع الا ان ذلك يحدث خارجاً عن الارادة وسنحاول تفاديه مستقبلا وشكراً •

● الاخت بنت القبيلة : شكراً على شعورك واعجابك وهذا يدل على طيب اصلك والقصائد ستنشر •

● الاخ بدر السرحان شكراً على دوام المراسلة وسننشر من قصائدك الصالح وحياك الله ارجو عدم الكتابة خلف الورقة وشكراً •

● الاخت هيا السبيعي : الرقة ، الكويت : لم اعرف كيف اشكرك على ما عبرت به عن الصفحة ومحررها وهذا مما يشجعنا على بذل اقصى جهد والقصيدة جيدة كبداية وانا لم اعرف ماذا تقصدين ارجو ان يصلني توضيح اكثر فالقصيدة ذات اكثر من معنى وشكراً •

● الاخ عبدالله صالح الرسالة وصلت وشكراً لك على شعورك نحو الصفحة وهي تحتاج الى مراجعة اعد بها انظر مرة اخرى وحياك الله اما حول سؤالك فسوف اجيب عليه بالاسبوع القادم ان شاء الله وحياك الله •

● الاخت هـ شكراً على تحياتك واعجابك بالصفحة والقصيدة ممتازة وستنشر عن قريب وياهلا •

● الاخ عبد العنزي — شكرا لك على شعورك الطيب نحونا ونرحب بانضمامك الى هذه الصفحة ، والقصيدة ستنشر عن قريب وحياك الله المملكة العربية السعودية الرياض •

● الاخ القارىء مخلف حسين تحياتي لك ونرحب في انضمامك لاسرة الصفحة والقصيدة جيدة وتنشر عن قريب وحياك الله وياهلا •

السر في ان لون عينيك اسود وليس بنيا مثلا ؟ او لماذا تتفوقين في الرياضيات بدلا من تفوقك في اللغات ؟ او لماذا تفضلين زيارة صديقة او مشاهدة التلفزيون على قراءة كتاب ؟ او لماذا تفضلين الخياطة على الطب ؟ ولماذا تشعرين بالارتياح عندما تقولين الصدق بينما تشعرين بالضيق اذا كذبت ؟

● السبب في انك على هذه الصورة هو «والداك» بالذات فلو ان احدهما كان على غير ما هو عليه ، لما كنت على هذه الصورة التي انت عليها •

● والبيئة التي نشأت فيها كانت ايضا عاملا هاما في تكوينك : فالمنزل الذي تعيشين فيه ، وافراد اسرتك ، وصديقاتك ، ومدرستك ، ، وتربيتك الدينية كل اولئك اشتركوا في تكوينك •

● ان كل فرد يا عزيزتي يرى نفسه محورا هاما جدا في العالم ، فانت تحبين اسرتك وصديقاتك ، ولكن اهم ما تعتنين به هو ما يحدث لك شخصيا •

● الم تلاحظي ان كلمة «انا» في اللغة الانكليزية هي الضمير الوحيد الذي يكتب بالحروف الكبيرة ؟ ان ذلك يدل على مدى اهمية كل شخص بالنسبة لنفسه ، والان اود ان اسألك : اي صنف من الناس تودين ان تكوني ؟ هل ترغبين في ان تكوني ممن يدخلن السرور على انفسهن فقط ؟ ام ترغبين في الاسهام باسعاد الاخرين ؟

سأحاول من خلال رسائلي القادمة ان اقدم لك بعض الامور المنزلية والجوانب الحياتية التي ستمكنك من فهم نفسك حتما فهما احسن ، بحيث يمكنك معرفة الطرق التي تجعل منك شخصا اكثر جاذبية وسعادة ، واكثر تعاونا مع الاخرين ، ويمكن الاعتماد عليك ، وستعرفين الطرق التي ترفعين بها مستواك العام بحيث تجعل منك شخصية مميزة •

بحيث تزداد محبة اسرتك لك لنمو وعيك وادراكك ••

واهم من هذا كله انك ستشعرين بالاعتزاز بالنفس ، والثقة بها ، وستنمي شخصيتك من كل النواحي استودعك الله والى اللقاء في الرسالة القادمة •

مشكلة وحل

اعداد : روضة سليم

في انتظار طفلي ••

كنت اجلس بطريقة غير مريحة على المقعد البلاستيك الموجود في المطار •• مجموعة كبيرة من النساء والرجال تقف بجوار حقائبهم •• انهم يستعدون للسفر •• اما للقاء الاهل •• والاحباب او للعمل •• اما انا فاني حقا ذاهبة للقاء الاهل •• ولكن لاسباب اخرى غير الشوق والحنين ••

حقيقة اريد ان ارى امي •• اريد ان اضع رأسي على كتفها وابكي •• والقي بكل الهموم الملقاة على عاتقي •• وانا ادرك تماما ان والدتي •• ستفهم •• وستدرك •• وستساعدني ••

لقد اتصلت بها منذ قلت لها انني اريد ان اقضي عدة ايام لديها •• وحينما سألتني امي عن زوجي •• قلت لها : انه سيقضي عدة ايام عند عائلته ايضا •• ثم اردفت بصوت منخفض •• « انني احتاج اليك يامي •• وارجو ان تحددي لي موعدا مع طبيبك الخاص » ••

ارتجف صوت والدتي وهي تقول •• « لماذا هل انت مريضة ؟ » •

قلت لها وانا احبس دموعي •• « انني على مايرام ولكن هناك متاعب قليلة اشكو منها » ••

نعم لم اكن اريد ان اقص عليها شيئا من خلال التليفون •• فانا لم اكن اريد ان اكدر عليها يومها •• ان والدتي تزوجت حديثا من شاب يصغرها بحوالي عشر سنوات •• ولقد تزوجته بعد وفاة والدي بعامين •• وكنت اعرف تماما انها احبته بشدة عقب رحيل والدي •• وتزوجته رافضة الاصغاء لاية نصيحة •• ولذلك فحينما تقدم الي سمير طالبا الزواج قبلته على الفور •• ذلك لانني كنت اتعذب بوجود رجل اخر يحتل مكان والدي في منزلنا الكبير ••

لقد قلت لوالدتي انني اعاني من متاعب قليلة •• فهل هي حقا متاعب قليلة •• كلا •• هل الاجهاض شيء بسيط ، كلا •• نعم لقد اتخذت قرار الاجهاض هذا •• والواقع انه قرار مؤلم •• ولكنه كان لابد ان يحدث ••

لقد قال سمير وهو يهزني بعنف •• « هل انت مجنونة ؟ •• انه طفلي ••

قلت له بحدة •• « وهذا جسمي •• وانا لست على استعداد للحمل ولتربية الاطفال في الوقت الحالي •• هناك اشياء واحلام كثيرة يجب ان احققها في البداية » •

نعم •• انا اعرف ماهي تلك الاحلام •• اولا •• انا اريد ان انتهي من دراستي الجامعية •• ان والدي كان يريد ذلك •• نعم لقد تزوجت حقيقة وانا في منتصف الطريق •• ولكن الوضع في منزلنا هو الذي دفعني الى ذلك ••

اما والدتي فقد قالت لي في يوم زواجي •• « لا تنجبي اطفالا الان » لا تنجبي الا بعد ان تتخرجي من الجامعة •• ان الاطفال ستشغلك تماما عن دروسك •• تذكري انني تخليت عن عملي الناجح وعن حياتي الاجتماعية بعد مولدك •• ولقد شعرت بالندم على ذلك فيما بعد •• ولا اريد ان تقعي في نفس الخطأ الذي وقعت انا فيه •• منذ حوالي عشرين عاما ••

نعم •• انا اعرف ان والدتي كانت تريد ان تصبح شخصية مرموقة في عملها بالتلفزيون •• كانت تحب الشهرة •• والمجد •• ولكنها بعد ان انجبتني وانجبت شقيقي الذي يصغرني اضطرت ان تتخلى عن كل احلامها •• وبناء على رغبة ابي اضطرت ان تضحي بوظيفتها المرموقة •• وتستقيل حتى تعتني بي •• وبشقيقي •• لذلك كانت طوال الوقت تحذرني من الانجاب السريع بعد الزواج •• وكانت تقول لي •• يجب اولا ان تبني مستقبلك •• واذا فكرت في الانجاب بعد ذلك •• فلا يجب ان يكون العدد كبيرا •• طفل واحد يكفي •• ان الرجال لو مروا بمتاعب الحمل والولادة وتربية الاطفال فلن ينجبوا اطفالا على الاطلاق •• انهم يطالبوننا بالانجاب لانهم لا يدرون ماهي متاعب الحمل •• وتربية الاطفال •• ويجب ان نكون نحن النساء ندا لهم •• نبني مستقبلنا تماما مثلهم ثم بعد ذلك نفكر في الانجاب ••

كنت طوال الوقت افكر ان والدتي على صواب •• اما زوجي فلم يكن يوافق والدتي على رأيها هذا •• لقد اتى من عائلة كبيرة العدد •• ان له خمسة اشقاء وشقيقات •• والجميع يعيشون في سعادة •• وحب •• وامه متفرغة للجميع •• اما امي •• فقد انشغلت تماما بعد وفاة والدي بحب رجل اخر يصغرها بعشر سنوات •

تململت في مقعدي •• ثم افسحت مكانا بجواري لسيدة متقدمة في العمر •• جلست بجواري •• وكانت تحمل لفة صغيرة بعناية كبيرة ••

قالت السيدة وهي تنظر الى اللفة التي بيديها في حنان •• « هذه هدية صغيرة لابنة ابنتي •• انها الان تبلغ العام الاول من عمرها •• وهذه بعض الملابس لها » •• فتحت السيدة اللفافة •• وسألتني •• « هل تظنين انها ستسعد بهذا المعطف ؟ ••

قلت لها وانا شاردة •• « بالتاكيد » ••

نعم •• ان والدتي لم تكن تريد ان تصبح جدة •• انني متأكدة من ذلك •• انها تحب ان تبدو اصغر من سنها •• وخاصة بعد ان تزوجت من هذا الشاب الذي يصغرها •• انها الان تعتني بقوامها •• وبشرتها •• وغرفتها مليئة بادوات التجميل •• وكل ما يعيد الشباب الى البشرة ••

قالت السيدة التي تجلس الى جواري •• « اليست جميلة •• انظري الى صورتها » ••

تململت في مقعدي •• ولكنني اضطررت ان امسك بالصورة •• ثم قالت وهي تشير بيديها الى اشخاص الصورة •• « هذه هي ابنتي •• اما الصغيرة الجميلة هذه فهي ابنتها •• انها صغيرتي » •• انظري ان الاثنتين تتشابهان ••

قلت لها •• « انها جميلة » ••

انني لا اريد ان افكر في الاطفال •• ولا اريد ان ارى صورهم •• ليس الان ••

استطردت السيدة •• « ان الشعور بانني اصبحت جدة امر رائع •• حينما انجبت طفلتي كنت مشغولة بعملي •• وبالمنزل •• لذلك لم يكن هناك الوقت الكافي لكي اراقبها •• وكيف نطقت اول كلمة •• وكيف كانت اول ابتسامة •• اما الان فانا متفرغة تماما لابنتها •• ان لدي الوقت الطويل الذي استطيع اقضيه معها •• العب معها •• اسرد لها قصص وحكايات الطفولة » ••

قالت السيدة وهي تشير الى الطفلة الصغيرة التي بالصورة •• « انظري •• ان لها عيني والدتها •• وفم والدها »

ابتسمت لها ابتسامة مصطنعة •• وانا اترك لها مقعدي •• نعم •• حاولت ان اترك مقعدي بسرعة قبل ان ترى الدموع في عيني •• وما ان تركت المقعد هذا انفجرت في بكاء عنيف ••

نعم •• ان هذه الحياة التي تنمو في اعماقي اريد ان اخمدها •• اقضي عليها •• قد تكون طفلة تشبه عيونها عيوني •• ويشبه فمها فم سمير زوجي •• ان هذه الطفلة ستكون طفلتي انا •• من كل اطفال العالم كله ستكون ملكي انا ••

ولكن ماذا عن خطط المستقبل •• وكيف استطيع ان احقق احلامي ؟ •• ماذا سافعل وانا اعيش في بلد غريب •• وابعد عن امي الاف الاميال •• من سيساعدني •• حتى اذا كنت بجوار امي •• فهل ستجد امي الوقت لكي تتفرغ لطفلي ؟ ••

ماذا ستقول امي •• حينما تجد انني اصبحت حاملا بهذه السرعة ؟ ••

ماذا عن مستقبلي •• واحلامي •• ودراستي ••

ارتفع صوت من داخلي •• « تستطيع ان تنتظر قليلا •• فبدلا من ان اتخرج هذا العام من الكلية •• اتخرج في العام القادم •• او الذي بعده ••

وامي ؟ ••

امي •• ستغضب بعض الوقت •• ولكن غضبها لن يستمر ••

اعلنوا في الميكرفون ان الطائرة التي سأستقلها توشك على الاقلاع •• وحينما حملت حقيبتي الصغيرة لكي انضم الى فوج المسافرين •• وجدت ان قدمي تهتز •• وانني لا استطيع مواصلة السير نحو الطائرة •• فنظرت الى المرأة التي خلفي •• وقلت لها •• انني سأذهب لانني نسيت شيئا ما ••

انني اعرف انني لم انس شيئا •• ولكنني اسرعت الى اقرب تليفون •• ثم ادرت الرقم الذي احفظه جيدا •• رقم تليفون منزلي •• ورد علي سمير ••

قلت له وانا ابكي •• « لقد اخطأت حقيقة لقد اجلت سفري الى ما بعد الولادة •• ارجوك حاول الاتصال بوالدتي واخبرها انني لا استطيع زيارتها الان لانني حامل •• واننا سنذهب جميعا اليها لقضاء بعض الوقت •• ولكن بعد الولادة ••

الـزواج بأجنبـ

قد يكون السبب الرئيسي في طرحي هذا الحوار ، هو عتبي على الجيـل الجديد عموماً من شباب وبنات ، لانني اتوسم فيه الخير ، كل الخير لوطنه وعروبته ، حيـث كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن محاسن زواج الشباب الكويتي بالاجنبيات نظراً لما يعدده هذا الشباب « مـن مسـاوىء » وسلبيات لدى الفتاة الكويتية ..

● قبل عدة شهور ، وفي حوار هـادىء متشعب الجوانب ، دار بيني وبين احـد شباب هذا البلد الطيب ، تناول مختلف القضايا العامة التي استجـدت في البـلاد نتيجة التقدم السريع الذي شهدتـه مـن خلال ما حباها الله تعالى من نعمة نتمنى لها الدوام ، وقد تطرق في تشعبه للحديث عزمه على الزواج من وافدة .. نعم وافدة وليست اجنبية .. نظراً لما يراه في هـذه الوافدة من صفـات لاتوجـد في الفتـاة الكويتية .

في الحقيقة انني لم اتوقع ان يصدر هـذا الرأي عـن شخـص ذي مركـز علمـي واجتماعي عـال ، وذي خبـرة وثقافـة واسعة ، انه باختصار شخصية مرموقة في بلده ، ووجه مشرق يمثلها في كـثير مـن اعمال على المستويين العربي والعالمي ..

● ولما كان ينتظر تعليقاً على رايه اجبته قائلة : بصراحة ، اسمح لي ان اعبر عن استغرابي اولا .. فقـد اعتبـر رأيك مجاملة .. ولكن لا اتصور ان تكون على حساب ابنة البلد ..

قال : ارجو المعذرة ، واملي ان لا تفهمـي قصدي بطريقة خاطئة ، ومما لا شك فيه ان لدي اسباباً وقناعات جعلتني اتخذ مثل هذا القرار .. فانا فقط اريد زوجة بمعنى الكلمة ، ولا ارى في الفتاة الكويتيـة غير المظهر البراق والسيارة الفارهة .. اما من حيث كونها زوجة او مديـرة لمنزلهـا ، او مربية لاطفالها فهذا ابعد ما يكون عنها .. وسأروي لك ما جرى ذات ليلة عله يدعم وجهة نظري ، ويزيل من ذهـنك مـا قـد يسيء الي ..

● كنت مدعواً لحفل عشاء عائلـي في منزل احد الاصدقاء الوافدين ، مع مجموعة من زملائنا الكويتيين والوافديـن ونظـراً لكوني غير متزوج ، فقد كنت في اغلـب الاحيان منفرداً ، الامر الذي جعلني اراقب ما يجري امامي بوضوح .. فمثلا حضر كل زميل مع زوجتـه .. السيـدة الكويتيـة كانت مدججة بالمجوهرات وترتدي اغلى الثياب وكانها حضرت لتوها من احـدث دور عرض الازياء وصالونات الزينة .. اما الوافدة فكانت ملابسها بين بسيطة انيقة او ملابس سهـرة عاديـة .. السيـدات الكويتيات تجمعن في منطقة ، والوافدات في منطقة اخرى ، مما جعل فرصة هنـاك لتتبع الحديث ، حيث ان حديث الفريق الاول تركز على اخـر خطـوط الموضـة ، والمجوهرات ، بينما كان الفريق الثانـي يتحدث عن الاطفال ودراستهم ومشاكلهم وما الى ذلك .. دعينا لتناول العشـاء والتف الجميع حول المائدة التي كانـت تحتوي على اربعة عشر صنفاً من الطعام وجميعها مـن اعـداد ربـة البيـت .. الكويتية تناولت الطعام دون ان يلفـت انتباهها او يثير فضولها السؤال عن طريقة صنع اي من هذه الانواع — ربما لانـه لم يخطر ببالها انه محلـي الصنـع — امـا الوافدة فتابعت طريقة صنع كل نوع على حدة ببالغ الاهتمام حتى ان بعضهن سجل مذكرة على ورقة بعد انتهاء الطعـام .. الاهم من هذا اني لم الحظ وجود الخادمة بينني على الرغم من انني اعلم ان لدى زميلنا خادمة .. فقد كانت السيدة وكريمها تقومان على خدمتنا ..

وفي نهايـة السهـرة بـدأ الجميـع بالانصراف .. المجموعة الكويتية ودعت صاحبة الدعوة وخرجت ، اما المجموعـة الثانية فقـد شكـرت للداعيـة حسـن ضيافتها ، وجودة طعامها ، وجهدها الـذي اكرمت ضيوفها ، فهل بعد هذه المعـ ـة اكون مخطئاً لو فكرت بالزواج من وافدة لاني اريد زوجة ؟!

● قلت وانا لازلـت تحـت تـأثير مـا سمعت : نعم انت مخطىء .. قد اكون مذهولة من دقة ملاحظتك لكل هذه الامور ، وقد اكون سعيدة لتركيزك علـى مزايـا الوافدة ، ولكن اقول :

قد يكون حكمك على الفتاة العربية عموماً والكويتية على وجه الخصوص .

ليس بالعمق الكافي لتخرج بهذا الـرأي نتيجة لكثرة مشاغلك وعـدم الاحتكـاك بالمجتمع الا بالصدفـة ، والصدفـة دائمـاً لاتعطي انطباعاً سليما ، فالمـرأة العربيـة عموماً وفي اي مجتمع كان ، منها المثقـف الواعي ، ومنها الجاهل الذي يحتاج الى الكثير من التوعية ليسير على الدرب .. وما صادفته في تلك الليلة مجموعـة مـن الوافدات المثقفات ، وليس بالضرورة ان تكون جميع الوافدت كذلك ، كما ان ما رأيته من الكويتيات صورة معينة ليـس بالضرورة ان تنطبق على جميـع فتيـات البلد ، ومثلما تفكر انـت بالـزواج مـن زوجة ، فلا بد ان هناك من الفتيات مـن تريد الاقتران بزوج حقيقي ..

فقط ابحث بهدوء وستجد ضالتك المنشودة بين بنات وطنك .. ذلك انك شاب من خيرة شباب هذا البلد ولابد ان خير البلاد يعود لاهلها اولا .. ثم انك مهما وجـدت من الراحة ، في الاطار العام — من الزواج بوافدة ، فلابد ان هناك اموراً قد تغيـب عن بالك الان ، وتكتشفها متاخراً ، وهناك مثل قديم يقول :(من لا يأخذ من ملته ، يموت بعلته) ، لهذا انصحك بالتـروي واتمنى لك التوفيق ..

● لقد مضى على هذا الحوارة عدة شهور كما ذكرت ، وكم كنق تمـث االشـب اليه ، الا اني كنت اتردد حتى لا يسـاء فهم ما اريد منه .

وقبل ايام التقيت بهذا الشاب فاستقبلني بضحكة ، عريضة وقال : عندي لك خبـر قد تستغربينه .. قلت ماهو ؟

قال : لقد وجدت ضالتي المنشـودة بـين بنات بلدي !! وجدت من اريدها زوجة لي عن قناعة تامة ..

كيف تكونـين سـيدة مجتمع ناجحـة..

قوة الشخصية

تعتقد كثير مـن الفتيات ، ان قـوة الشخصية ، تتركز في المظهر والملبس وحسن الهندام ، وكلما تأنقت الفتاة وبالغت في ذلك ، ازدادت شخصيتها قوة في الوسط الذي تعيش فيه ..

ويرى فريق آخر غير هذا الرأي ، ولا يؤيده بحـال ، وفي اعتقـاد الفريـق الثاني ان قوة الشخصيـة تتركـز في معان اخرى اسمى مـن ذلك ، وهـي غير الملبـس والمظهـر تماما ، ومـا الملبس والمظهر الا طـلاء خـداع ، او عرض من الاعراض سرعان ما يـزول وان الشخصية القويـة في الحقيقـة ليست الا مجموعـة مـن الاخـلاق والمعنويات التي تفرض نفسها في كل وسط وفي اي مكان ، وبالطبـع تلقـى صاحبة هذه الشخصية ، كل احتـرام وتبجيل سواء في عملها بين زميلاتها او في منزلها بين جاراتها ..!

وقد نصادف في حياتنا فتيات ونسـاء بلغـن من قوة الشخصية مبلغا كبيرا من مالهن من جاذبيـة خارقـة رغم مابهن من عيوب جسمانية ، وكثيرات منهن بدأن صغيرات ، ثم اصبحـن في وقت قصير ذوات منزلة عالية وقـدر كبير .

وهم يقولـون : ان الاخـلاق تعـد بالنسبة لبنـاء الشخصيـة ، العمـود الفقري ، واذا كان الامر كذلك كان معناه ان الشخصية هي المرآة التـي ينعكس عليها وضع الانسان وصورتـه في الحياة .

ان لبعـض الاشخـاص اشعاعـات سحرية ، سرعان ما تنتشر في الوسط الذي تعيش فيه ، كما ينتشـر ضـوء الشمس في المكان ، كما ان لهـا مـن الجاذبية والقوة ما يفرض لها حـب جميع من تخالطهم من الناس ، فتكون موضع تقدير واحترام الجميع .

ان الفتـاة التـي تتمتـع بالشخصيـة القوية ، تستطيع ان تشق طريقها في الحياة بسهولـة وفي نجـاح ، مهمـا صادفها مـن عقبـات ينـوء بحملهـا الرجال . ومثل هـذه الفتـاة يكـون لديها رغبة جامحة في التعـاون مـع زميلاتها وجاراتها ، وتفكيرها يمضـي كالسهم لا يعوقه عائق في سبيل خدمة زميلاتها ومساعدتهن فهي بالنسبة اليهن ، مصدر الهامهن . ومثل هـذه الفتـاة لابد ان ترسم لها هدفا في حياتهـا ، تحاول بلوغه والوصـول اليـه مهمـا كانت العقبات والصعوبـات ، وهـي بالغة هدفها الذي ترومـه مادامـت لديها من مقومات شخصيتها ما يعينها على ذلك ؟!

ان الفتاة التـي لا تحدد لنفسها هدفا

سامية جمال تحت وابل الرصاص



ووصلت الى حلب في المساء ، فنمت ليلتي الاولى في أحـد الفنـادق ، وفي الصباح ذهبت الـى المسـرح الـذي سأرقص فيـه ، وأعجبنـي موقعـه ، وشكرت صاحبه على الدعاية الواسعة التي انفق عليها بسخاء ، فقال لي ان جمهور حلب ينتظرني بشوق ، وانـه سيحتفي بي حفاوة بالغة !

وعندمـا رفـع الستـار في المسـاء ، صدقت ، ما قاله صاحـب المسـرح ، فقد قوبلت بعاصفة مـن التصفيـق ، بعثت فيّ نشاطاً ، فرقصـت كمـا لم أرقص من قبل ، وبدأ اهالي حلـب ، يصيحون علـى الطريقـة المصريـة ويرددون عبارات الاعجاب ، واختـار بعضهم ان يرقص في الصالة ، وفجأة ودون سابـق انـذار .. انطلقت رصاصة ..

وتوقفـت ، رغم أن الموسيقـى لم تتوقف ، والطلقت رصاصـة أخـرى ، فاحسست بقدمي ترتجفان ، وبانني اسقط على الارض .. وسمعت اصواتاً تقول — كمان .. كمان اي ان طلقات الرصاص لا تعنيهم ، والرصاص منطلق من الصالة ، وتتابعت الرصاصات بعد ذلك ، ونظرت في ذعر الى الموسيقيين والجمهور .. كانوا كلهم في نشوة الا أنا ..

وانطلقت رصاصة مـرت قريبـة مـن أذني ، فقدرت ان الرصاصـة التـي تليها ستستقـر في جسـدي ، وكـدت اطلق ساقي للريح ، لولا ان سمعـت صاحب الصالة يقول لـي .. ارقـص على طول .. الناس حايتجننـوا مـن الاعجاب ... وهمس احد الموسيقيين ممن فهموا انني خائفة من الرصـاص كله في الهوا .. وهي دي الطريقـة لابداء الاعجاب عندنا في حلب ..

وأسلمت أمري الـى الله ورقصـت .. رقصت لان صاحب الصالة أعاد عبارته عدة مرات ، وتوسل الي بـأن أتابـع الرقص ، والا دمروا له المسرح !

وكانت الليلة الوحيدة التي رقصت فيها تحت وابل من رصاص الاعجاب .

رايداك والنبي رايداك

قصة للملحن احمد صدقي

في بداية حياتي الفنية ، كنت شغوفا بالاستماع الى اغانـي الشيـخ زكريـا احمد ، ولا سيما اغنية (ليـه عزيـز دمعي تذلـه) ، وكنـت اردد هـذه الاغنية ، رغم ان صوتي لم يكن مـن الاصوات الجميلة ، بل لم يكن يصلح للغناء اصلا ، ولكننـي كنت أجد لـذة كبيرة في ان أغني لنفسي ما يعن لي من نغم .. ولا سيما اغنية (ليه عزيز دمعي تذله) ، فلما تملكتني هوايـة الموسيقى ، قـررت ان التحـق عهـد الموسيقى . ومضيـت في كراستـي مجدا ، حتى استطعت ان الحـن اول اغنية ريفيـة لكـي تغنيهـا المطربـة فاطمة علي وقبلت الاذاعة ان تطـع هذه الاغنية ضمن برنامجها ولكن شاء الحظ ان تصاب المطربة فاطمة علـي بمرض منعها من الذهاب الى الاذاعة في ذلك اليوم ، وكادت الفرصة تفلت مني ، ففكرت في طريقة اتغلب فيهـا على هذا الموقف ، وكتمت الامر عـن رجال الاذاعة ، فلم اخبرهم بمـرض المطربة فاطمة او غيابها ، وتعمـدت ان اضيـع الوقـت ، متظاهـرا بانتظارها ، حتى اذا لم يبـق سـوى دقائق على اذاعة الاغنية ، افاجئـهم بالخبر ..وأعرض عليهم ان يسمحـوا لي بأن أغني الاغنية بنفسي ..

وهكذا حمل الاثير لاول مـرة صوتـي الذي لا يصلح للغناء ، ولم اتوقع يوما ان أكون من المطربين .. ومـن هنـا بدأت اسير في الطريق الذي لم يكـن أحد من اصدقائي او عائلتي يتوقع ان اسير فيه ، وساعدتني الظروف علـى ان افرض الحاني على المـلأ عندمـا كلفتني الاذاعة بتقديم ركـن خـاص للاغاني الريفية .. ورغم ظهور اسمي في دنيا التلحين الا انني لم اصل الى الشهرة الحقيقية الا بعد ذلك بعـدة سنوات ، وبالتحديد في عـام ١٩٥٠ ، عندما عهدوا الي بتلحين بضع اغنيات من فيلم (شاطيء الغـرام) الـذي قامت ببطولته المطربة ليلى مـراد ، وكانت من بين هذه الاغانـي اغنيـة تحمل لي في طياتها نصيبا وافرا مـن الحظ .. تلك هـي اغنيـة (ريـداك والنبي ريداك) .. ولهـذه الاغنية قصة فعندما بدأت الحن هذه الاغنية ترددت كثيرا ، فان كلمة (ريداك) لم تكن مـن الكلمـات المطروقـة في محيط الشعر الغنائي ، وكانـت الـى جانب ذلك ، كلمـة غير مقبولـة في الاذن التي تحسن الاستماع للغنـاء ، وكان من الممكن ان اتغاضى عنهـا ، لولا انني لم استطع ان اضمنها لحنـا حليا أو مقبـولا ، كانـت كلمـة (ريداك) بعبـارة موجـزة كالنـغم النشاز وذهبت الى المخرج بركـات ، ورددت اليه الاغنية ليعطيها لـغيري من الملحنين ، وسرني ان أرى بركات هو الاخر على رأي فيما يتعلق بمطلع الاغنية (ريداك والنبي ريداك) حتى انه عرض على مؤلفها الاستاذ صالـح جودت ان يستبدلها بعبـارة اخـرى (أهواك والنبي أهواك) فلم يقبـل صالح ان يغيرهـا ، وظـل الاشكـال قائما ، وطلـب المخـرج بركـات ان احاول مرة اخرى ، لعلـي اوفـق في تلحينها ، وعدت الى البيت ، ووضعت أمامي آلة التسجيل ومضيـت أحـاول تلحين مطلع الاغنية (ريداك والنبـي ريداك) ، ولم انتبه الى مضي الوقت وانا احاول تلحينها حتى طلع الفجر ، فاندسست في فراشي لانام ..

وفيما انا أحاول اغماض عينـي ، مـر تحت نافذة غرفتي رجل من الفلاحين الذين يبيعون « الناي » ، وكان اثناء مروره يصفر بلحن من نفـس النـغم الذي كان متسلطا على ذهني ، ومضى الرجل في طريقه حتى تلاشى صـوت الناي ، ولكن ظـل النـغم يتـردد في ذهني ، واخذت أحاول تركيبه علـى مطلع الاغنية حتى وفقت الى اللحـن الاخير .

وبعد ان ظهر الفيـلم وعـرض علـى الجماهير ، لم أكن اتوقع انها ستلاقي نجاحا يذكر .. فلاقـت مـا لم أكـن اتوقعه !!

او لاخر ، حتى مضت أسابيع في هـذا البحث والاستقصاء .

واخيرا عاد السمسار مسرورا يفرك يديه وقال لوالدي :

— بس يا عم .. لقيتها

وسأله والدي :

— فين .. ؟

— في نفس الحي اللي انت عايز تسكن فيه

— عال .. وشكلها ايه ؟

— تلقى فيها أربع غرف واسعة ، وتطل على الشارع ، وصالـة يجـري الحصان ..

وهكذا مضى السمسار يصف لوالدي محاسن المسكن الجديد الذي توصـل اليه بعد مجهود شاق من البحث كلفه بضعة اسابيع وكلـف والـدي بضعـة جنيهات

واعجب والدي بالشقة الموصوفة ايما اعجاب ، وعندما عرض عليه السمسار ان يصحبه ليراها بنفسه رفض مكتفيا بما سمع من وصفها .. وابرع والدي فاخبرنا بالاستعـداد للانتقـال الـى الشقة الجديدة ، ريثما يذهـب مع السمسار الى مالك البيت لكتابة عقد الايجار .

وغادر والدي البيت مع السمسـار .. ثم بدأنا نحن نعد العدة للانتقال الى المسكن الجديد ، فاسرع اخي الاكبر باستئجار سيارة نقل وضعنـا عليهـا الاثاث وغيره .. وفيما نحن ننتظـر ، اذا بوالدي وسألته — ايه .. اجرته الشقة يا بابا ؟

واجاب في غضب ابدا

— ليه .. ؟

— عارفين الشقة اللي وصفهـا لنـا السمسار ؟!

— هيه .. ؟

— طلعـت نفـس الشقـة اللـي ساكنينها !!

ايام لها تاريخ

يكتبها : سعيد مصطفى

الجاسوسة الحسناء امينة رزق

في مستهل حياتي الفنية كانت علاقتي طيبة بكثير من الصحفيين بحكم الزمالة والعشرة ، وكان زملائي الممثلون — ولا سيما الممثلات — يعرفن هذه العلاقة ، ولذلك لم يكن ثمة خبر ينشر عنهم في الصحف والمجلات الا وتتجه الى الشبهة في انني ناقلة الاخبار .

ولقد ذقت الامرين من هذا الظن ، وكنت اذا قرأت في مجلة خبرا عن زميل صديقة مما قد يسيء اليها ، توقعت انني ساكون ضحية ثورتها ، او على الاقل ان هذا الخبر سيضع حدا لصداقتنا ، ولا يلبث ظني ان يتحقق سريعا .. وكان بعضهم يشير الي بقوله — الجاسوسة ..

وكان ذلك من بعض الاسباب التي كرهتني في التمثيل وقتئذ ، وجعلتني اعتزل المجتمع الفني فترة غير قصيرة حتى نسي الجميع انني الجاسوسة الحسناء !!

عندما رقصت

طرت الى سوريا ولبنان في اول رحلة فنية لي ازور فيها هذه البلاد ، وكان ذلك في فصل الصيف ، وكان عقد الاتفاق ينص على أن أعمل في أحد مسارح مدينة حلب التي أعجبت بها كمدينة كريمة الاهل ، رقيقة الانسام ، وذات مناظر طبيعية جميلة ...

قصة من حياتي

عادت الى قواعدها ..

بقلم : ليلى فوزي

لا يعود ال ذاكرتي هذا الحادث ، الا وتحملني طرافته على الاغراق في الضحك .. فقد بدأت القصة منذ سنوات بعيدة ، في ذلك الوقت الذي كنت اقيم فيه مع المرحوم أبي ،

وبقية افراد عائلتنا في سكن بشارع شبرا .. وكان صاحب البيت قد أجر

الشقة التي تعلو شقتنا الى عائلة حافلة بالاطفال الاشقياء ، فلم

نستمتع منذ ذلك بالهدوء الذي كان مخيما على البيت ، قبل ان تسكن هذه العائلة ... وقد حاولنا كثيرا حمل هؤلاء الاطفال على تخصيص وقت معين يمارسون فيه شقاوتهم بغير جدوى ، فقد اصروا علي شغبهم وضجيجهم صباح الانتقال الى سكن أخر ، ولم يكن تفكير ابي في ترك البيت الذي قضينا فيه زمنا طويلا بالامر الهين على نفوسنا جميعا ، فقد كان البيت ، بل والحي كله — قطعة من حياتنا ، ولذلك لم يشأ أبي ان ينتقل من الحي ، وانما اضطر للاكتفاء بالبحث عن مسكن أخر في نفس الحي . وكذلك كان البحث عن المسكن أخر يغرينا على الانتقال اليه من الامور العسيرة ، ولما استحال البقاء في مسكننا القديم مع شقاوة السكان الجدد ، بادر والدي في اندفاع الاخلاق فانذر صاحب البيت باخلاء الشقة قبل ان يعثر على سكن اخر .

وصل موعد تركنا للمسكن القديم ، ونحن ما زلنا نبحث عن مسكن جديد ، ولكن كان لابد مما ليس منه بد ، فاضطررنا للانتقال الى البيت بعض اقاربنا مؤقتا حتى نعثر على الشقة المطلوبة ، ولم يشأ والدي بتراجع من موقفه مدفوعا بكبريائه من ناحية ، وشقاوة عفاريت الشقة العليا من جهة اخرى .. ورأى والدي ان يكلف سماسرة المساكن البحث عن شقة تصلح لاقامتنا في نفس الحي أو قريبة منه ...!

وكان السمسار يعود بعد فترة من الوقت ليعرض على والدي أوصاف الشقق التي وفق بالعثور عليها ، كن كانت كلها لا تحوز رضاءه لسبب

...سية .. لماذا؟

الواقع انني سعدت لهذا الخبر وكأن الامر يعنيني ورددت :

مبروك .. الم اقل لك ذلك ؟! انني سعيدة لانتصار فكرتي .. قال : لقد توقعت ذلك .. وعدنا الى حوار اخر .. فالفتاة التي تتحدث عنها وتصفها بالسلبية او المظاهر الحضارية وما الى ذلك ، هي نتاج مجتمع مكون منك ومنها ، وهذا المجتمع تأثرت انت وهي به واثر عليك وعليها بنفس المستوى ، بل وربما اثر عليك اكثر ، لاننا كشرقيين نعامل الولد بطريقة والبنت بطريقة اخرى .. ونعطي للولد مطلق الحرية لانه ولد .. وهو لذلك لايلام على شيء لانه ، لايعيبه شيء !

وبالتالي فهذا الولد سيصبح شاباً ويتزوج احدى بناتنا .. فهل سيكون زوجاً صالحاً !!

ثم ان البنت او المرأة هي جدتك ، فامك ، فاختك ، ثم زوجتك ، وكل هؤلاء يعنيك امرهن ، فهل ترضى لاختك ان يهرب منها ابن الديرة ، وتبقى من غير زواج لانها كما تصفها انت ، لا تصلح ان تكون زوجة !

انها والله اهانة لك كرجل شرقي من حيث لا تدري .. الست قواماً على النساء ورب الاسرة والحاكم بامره ، وهذا الجيل نتيجة اشرافك ورعايتك ؟! ام انها شعارات تستعملها مستنداً الى (بتر) الاحكام الشرعية كيفما تشاء ووقتما تشاء ؟!

● ان ترابط المجتمع ينشأ من ترابط الاسرة ، ويجب ان يكون هذا الترابط وطنياً اولا ، وقوميا ثانيا ، لانه لابد وان يكون هناك اختلاف ما في العادات والتقال اسلوب التفكير والمعيشة ، الى جانب اختلاف اللهجات بين بلد عربي واخر ، وقد تتغاضى عنها إنت وشريكة عمرك كزوجين استطاعا ان يلتقيا فكراً وروحاً ، ولكن الاطفال لا يستطيعون تخطي كثير من الثغرات التي تصادفهم نتيجة لذلك ، لانهم ليسوا من النضج بقدر يسمح لهم بتفهم ذلك ، فلماذا تزجهم في متاهات ، وتفرض عليهم وصفاً ليس لهم فيه يد ، وتثبت المثل القائل : الاباء ياكلون الحصرم ، والابناء يضرسون ؟؟؟!

● ثم أليست هي خسارة قومية ان تنتج جيلا ضائعاً ، ليس له هوية ولا دين نتيجة زواجك باجنبية ، حتى ولو سجل في شهادة الميلاد ان المولود عربي كويتي مسلم .

الا يكفينا ما نحن فيه من ضياع حتى تضيف جيلا ضائعاً عامداً متعمداً ؟؟

● وهذه الفتاة الصالحة من بنات ديرتك ، الا يحق لها ان تجد الزوج المناسب من شباب هذا البلد ؟!

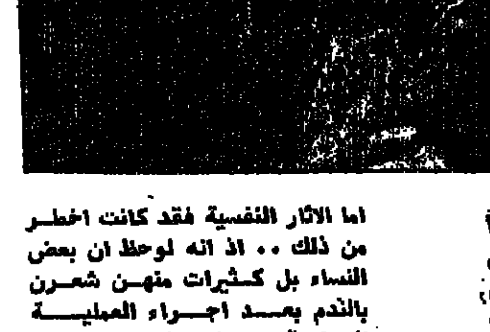
● لا يابني ، لا يا اخي .. ان واجبك الوطني والقومي يحتم عليك ان تساهم في بناء مستقبل مشرق لوطنك ، وتدعم المد القومي لعروبتك من خلال البحث عن اسباب العلة .

والسعي لعلاجها .. وثق انه مهما كان دورك صغيراً في هذا المجال فانه كبير في نتائجه وابعاده ، ورحلة الالف ميل تبدأ بخطو ، ومعظم الاحداث العالمية الكبيرة التي غيرت وجه العالم كانت بداياتها احداث صغيرة ، بل وربما تافهة ، فهلا ادركت مدى خطورة الامر وتداركه قبل فوات الاوان ؟!

اتمنى ذلك ...

ناهد قباني

تحديد النسل عن طريق الجراحة





تفضل السيدة الاوروبية ان تلجأ حاليا الى تنظيم نسلها عن طريق العملية الجراحية .. ولكنها لا تفعل ذلك الا بعد ان تكون قد اكملت عائلتها اي انجبت ما تريده من الاطفال ..

ومن المعروف ان تحديد النسل عن طريق العملية الجراحية معروف منذ عدة سنوات .. وكان الاطباء يجرون هذه العملية اذا اصيبت الام بعجز عقلي او عضوي .. او اذا كان بالعائلة بعض الامراض الوراثية التي من الممكن ان تنتقل الى المولود ..

ولكن هل تقبل المرأة على هذه العملية الجراحية ببساطة ؟

الواقع ان المرأة قد تقتنع في البداية .. ولكن لوحظ اخيرا ان هناك آثارا جانبية لهذه العملية .. ومن الاثار الجانبية ، آثار عضوية تلخصت في ازدياد ملحوظ في كمية الدورة الشهرية .. وهي يعني انك لا تغيرات محدودة الاثر .. وسببها تأثير الاوردة الموصلة بين الرحم والمبيض .. كما لوحظ ايضا ان بعض السيدات اللاتي اجرين هذه العملية اشتكين من وجود آلام اخرى في الحوض ..

اما الاثار النفسية فقد كانت اخطر من ذلك .. اذ انه لوحظ ان بعض النساء بل كثيرات منهن شعرن بالندم بعد اجراء العملية الجراحية .. واستسلمت لنوبات عنيفة من التوتر العصبي الذي كاد ان يصل الى حد الانهيار العصبي .. وقليل من السيدات اللاتي اجرين العملية لم يتأثرن ذلك لانهن قد تحررن من خوفهن المستمر من احتمالات الحمل بسبب فشل بعض وسائل التحديد الاخرى .. ولاعتقادتهن بان تحديد النسل الجراحي لم يؤثر اطلاقا على انوثتهن ، حيث ان المبيضين اللذين يفرزان الهرمونات لا يتأثران اطلاقا بالعملية الجراحية ..

ونصح الاطباء كل سيدة تقبل على هذه العملية ان تخضع لبحث نفسي دقيق .. ويجب ان تناقش الامر بدقة وبصراحة مع زوجها .. وفوق كل ذلك يجب ان تعيش في جو عائلي سعيد ..

وان لا يجرى الطبيب هذه العملية الا بعد ان يقتنع تماما ان السيدة التي امامه لديها عدد من الاطفال لا باس به ..

ولا ترسم طريقا للوصول الى امانيها وآمالها كثيرا ما تتعثر في حياتها ويحالفها الفشل .. ان حياة بلا هدف لهي جسد بلا روح ، فضلا عن انها لا لذة فيها ولا طعم لها . فالهدف في حياة كل فرد وتحديد طريق الوصول اليه عامل هام من عوامل النجاح ، وما لذة الحياة الا في شعور الانسان بانه يؤدي واجبه بنجاح ! ..

ان تربية شخصية الفتاة وتكوينها لا يتأتى عن طريق الانعزال عن الناس وتجنب محادثتهم او مخالطتهم وعدم التعاون معهم ، بل تكوين الشخصية انما يكون بحسن التفاهم وحب الاخرين والتعاون في سبيل المصلحة العامة ، وهذا كله ضروري لتقوية الشخصية ودفعها الى الطريق الصحيح لتؤدي رسالتها في الحياة بنجاح !

وصاحبة الشخصية القوية هي التي تعترف باخطائها وعيوبها ، وهي التي لا تستطرد في مناقشات تؤدي الى خلق اجواء يسودها الاخذ والرد بعنف ثم ينتهي الامر الى خصام وانفصال ! والانسان بطبيعته يميل دائما الى احترام وتقدير الشخصية القوية ، ويكن لها حبا وتبجيلا ، ويميل دائما الى التعاون معها وعدم التخلي عنها ، لانها شخصية لا تعترف ابدا بالمناقشة غير المجدية ، ولا تحب النقد لمجرد النقد ، ولا تميل الى الشكوى والشجار والخصام ، ولا تزج بنفسها في صغائر الامور .

وهي تشق طريقها في الحياة ، من غير ضجة او صخب ، معتمدة على اخلاصها وتفانيها في العمل واداء الواجب . وهي تعتنق مبدأ « افعالنا تسمو على اقوالنا » عن ايمان وفهم . ومن طبيعتها الا تقحم نفسها في مناقشات لا تعنيها او غير هادفة ، وانما تشترك في المناقشة اذا كان موضوع المناقشة يخصها ويشملها ..

والفتاة ذات الشخصية القوية .. تمتاز بالروح المرحة ، فهي خفيفة الظل ، تلقي بالدعابة في مناسبتها ووقتها . ومتى استطاعت الفتاة او المرأة ان تمتلك زمام الموقف وتسيطر عليه عن هذا الطريق ، كان ذلك سبيلها وعونها في انقاذ نفسها من احرج المواقف واخطر الازمات .

والدعابة عامل هام يساعدك على انقاذ نفسك من ورطة او خطأ او موقف قد يسيء اليك حين تتعرضين له فجأة ، متى كانت في موضعها الصحيح دون احراج لزميلاتك او جاراتك او تجريح لهن !

واحذري ان تلقي بالدعابة في موقف او مناسبة لا تواثم موضوع المناقشة او مقتضى الحال ، فانها تؤدي الى نتيجة عكسية ويكون لها رد فعل سيء ، اذ تحملها زميلتك او جارتك على معنى التهكم والسخرية ، وربما يؤدي ذلك الى القطيعة بينكما .

ويوصي علماء الاجتماع بانه يجب على الفتاة ان تترس وتربي في نفسها روح الفكاهة والمزاح البريء ، فحذار ان تكوني مسرفة في نظرتك الجدية الى شؤون حياتك ، والا تحولي الجد الى حزن وعبوس .

وسبل الترويح عن النفس جد كثيرة ، ومنها يمكن ان تتخذي من هفوات نفسك مادة وموضوعا لفكاهتك ، واذا ما حاولت المزاح مع زميلة لك ، مع زميلة لك ، فليكن الغرض من مزاحك ، اصلاحها وتقويمها لا النيل من كرامتها .

طريقك الى الجمال

فن اختيار الملابس

اذا تناولنا موضوع الملابس وعلاقته بجمال المرأة نجد انفسنا نخوض في موضوع في غاية الاهمية والحساسية ، نظرا لتعليق المرأة بكل ما يدرج تحت هذا الموضوع ، ومما لا شك فيه ان الملابس تستطيع ان تظهر جمال المرأة او تخفيه ، وتعمل الملابس كذلك على اخفاء ومعالجة بعض العيوب الجسمية في المرأة إن هي أحسنت اختيارها ، كما أن للملابس اصولا وتكتيكا يجدر بكل امرأة أن تراعيها حتى تظهر دائما وفي أي مكان بالمظهر اللائق .

ولن نناقش هنا موضوع: الموضة او تطور الازياء او الخطوط الجديدة للموسم ، فمهما تغيرت الموديلات او تنوعت تصميمات الازياء فإن هناك بعض الاعتبارات الثابتة الدائمة التي لا تتغير ، وهي التي نحاول التركيز عليها ومنها :

الزي المناسب :

ان يكون الزي مناسبا بمعنى ان يكون لائقا بالنسبة لك من حيث القوام ومن حيث السن ، فقد تتمتع سيدة في سن الخمسين بقوام نحيل وهيكل صغير كفتاة في سن العشرين ، ولكن ما يصلح من الازياء لفتاة العشرين قد لا يبدو مناسبا لسيدة في سن الخمسين ، كما يجب ان يلائم الزي المناسب الذي تلبسينه من أجلها ، والوقت الذي سترتدينه فيه فما يناسب الصباح أو بعد الظهر أو المرأة العاملة تصميمات بسيطة عملية مريحة ، وهذه الانواع لا تناسب في السهرات او المناسبات .

● الذوق والموديل :

وقد لا يتمشى الذوق مع آخر صيحات الموضة ، وقد لا يرتبط بكمية الملابس التي تقتنيها المرأة ، ولكن الذوق في الملابس يتوقف على اختيار الالوان المناسبة لك والمتناسبة مع بعضها ، كذلك على اختيار الموديلات التي تتفق وطبيعة تكوين جسمك وما به من محاسن أو عيوب ، كما أنه يرتبط الى حد كبير بما تستعمله المرأة من اكسسوارات سواء من حلي أو أحذية او حقائب ، اما السعي وراء آخر خطوط الموضة ، واتباع آراء مصممي الازياء بدون تفكير ، فقد يؤدي بالمرأة الى انعدام الذوق في مظهرها مع انها تلبس تبعا لاخر موضة .

● فيلمك الاخير - الذي عرض في عمان - ليس الاول ، كيف تستعرض تجربتك العملية في هذا الحقل ؟ وماذا حققت من خلالها .

— قبل فيلم ثلاثة في الخارج ، عشرة في الداخل ، قدمت ثلاثة افلام روائية قصيرة ، الاول بعنوان « حلم » يتحدث عن فتاة تحاول الانتحار ، والثاني فيلم بعنوان حديقة الحيوان وهو مقارنة بين طبيعة سلوك الحيوان والفيلم الثالث بعنوان البحث عن ممثلات طموحات . ويتحدث هذا الفيلم عن احدى وكالات السينما التي تخدع الشباب الطموح الذي يريد الوصول الى الشهرة بسرعة من خلال فن السينما . وقد لفت هذا الفيلم انتباه النقاد في ايطاليا مما ساعد على انجاز فيلمي الروائي الاول الطويل الذي هو محور حديثنا الان .

● حول فيلمك الاخير « ثلاثة في الخارج وعشرة في الداخل » اختلف المشاهدون في تقييمه شكلا . فماذا تقول انت عن فيلمك ؟

— اثناء اقامتي في ايطاليا لمدة تزيد عن عشر سنوات عرفت المجتمع الاوروبي بمختلف اتجاهاته . ومن خلال معايشتي للواقع الاجتماعي — الاقتصادي للشعوب الاوروبية ، لمست التناقض الكبير بين الانسان والمجتمع الذي تحكمه الالة . بحيث اصبحت العزلة النفسية للفرد ظاهرة عامة . الامر الذي يؤدي الى حالة تشبه الفصام داخل الفرد بين احاسيسه الانسانية وسلوكه اليومي المحكوم بقيود مجتمعه الالي . ومن هنا ولدت فكرة الفيلم . حيث يقدم من خلاله نماذج انسانية مختلفة المستويات والاتجاهات الفكرية بالاضافة الى اختلاف الطبيعة الاجتماعية ، حيث تشكل مجموعة الافراد هذه صورة عن مجتمع بكامل ازمانه .

من جهة اسلوب العمل حاولت ان لا تبع الاسلوب التقليدي في العمل السينمائي . بل لجأت الى اسلوب طريقة « الفلاش فرونت » وهو طريقة تعني عكس ما يدور في مخيلة الفرد من افكار ويضاف اليها تصوير السلوك الحقيقي للفرد ذاته وفي ذات اللحظة اي تثبت الزمن واعطاء حالتين للفرد ما يفكر وما يضع في ذات الوقت . وهنا تبرز حالة الفصام بين ما يدور في مخيلة الشخص او ما يتمناه بالفعل ، وما يفعله حقيقة .

استعملت هذا الاسلوب لاحافظ على انتباه المشاهد وتفاعله الطبيعي في شخصيات الفيلم بحيث يتحول هذا التفاعل الى معايشة حقيقية لهموم هذا الانسان « النموذج » .

● اثناء دراستك في اوروبا ، لاشك اهتممت بمتابعة تطور السينما العربية ، فما رأيك بها ؟

— السينما العربية لم تجد للآن طريقها الصحيح . وفي اليوم الذي تتخلى السينما عن اسلوب صراع فريد شوقي ومحمود المليجي مثلا . وفكرة « الشبات عاملز تند » وغيرها من حسب التعامل مع المشاهد العربي بسذاجة وسطحية ، وعدم الاهتمام بمشاكل الانسان وهمومه اليومية وواقعه المعاشي . في ذلك الوقت يمكن القول ان السينما العربية ولدت او تكاد .

● ما تقوله ينطبق على الطابع الاستهلاكي للسينما الذي اشتهرت بها السينما المصرية تحديدا . وبعض الافلام السورية او اللبنانية لكن يبدو انك لاتعلم لا نعلم انه في السنوات الاخيرة وحتى قبل ذلك بوقت ظهرت السينما العربية الجادة ، سواء من خلال السينما الجزائرية وما طرحته من معالجة موضوعية لواقع معاش ، او تجارب السينمائيين في كل من سوريا ولبنان والعراق . هذه التجارب التي نمت وتطورت حتى يمكن القول الان انه توجد سينما عربية جادة وشابه ، هذا عدا عن الافلام التي تحمل طابع الانتاج الكبير والمدعومة ماديا ومعنويا من مثل افلام الرسالة ، والقادسية وعمر المختار وغيرها . وهذا كله لو جمعناه معا لامكن القول ان بشائر السينما البديلة « الجادة » قد بدأت بالظهور وحتى التمركز وهي بالفعل قادرة على طرح فكر اجتماعي تقدمي باسلوب سينمائي فني جميل ومتطور وتشكل بالفعل البديل الحقيقي للسينما المصرية الاستهلاكية الطابع والفكر .

— هذا صحيح ولكن ذلك لا يكفي نحن اكثر من ٢٣ بلدا عربيا والتيار الايجابي الواقعي في السينما العربية لا يمثل اكثر من ٢٥ ٪ من مجموع انتاج السينما العربية اذا الجيد يضيع في زحمة الافلام الرخيص .

من ناحية ثانية الافلام التي تحمل طابع الانتاج الكبير ، مضمونها في الغالب تاريخي ، وهذا التاريخ يعرفه المواطن العربي جيدا . نحن بحاجة الى افلام تعالج واقعنا وتكون قادرة على الوصول الى عقلية المشاهد الاوروبي ايضا وتخاطبه بلغته ، حتى تؤدي السينما رسالتها السياسية ايضا .

● كفنان اردني تطمح الى الكثير . ما هي امكانيات بداية فن سينمائي متقدم في الاردن ؟

— الحقيقة جمود مميت على الصعيد العمل السينمائي هنا ، يمكن القول ان هناك بعض الكتاب والمهتمين وهناك المخرجين والممثلين ، ولكنهم لا يجدون فرصتهم داخل بلادهم فيلجأون للعمل في التلفزيون وفي شركات انتاج تلفزيونية في الاقطار الشقيقة .

وهذا في الحقيقة مؤسف ويتطلب من المهتمين اعادة تقييم الامر وطرح مسالة اهمية وجود سينما اردنية جادة وبالطبع هذا يتطلب تعاون المسؤولين والفنانين في الاردن .



برقيات عاجلة



● البرقية الاولى :

عبدالحسين عبدالرضا

— لايمكن ان نحجب الشمس مهما توصلنا من علوم وتكنولوجيا — ولايمكن ان نطفىء ضوء القمر — وكما ان هناك مطربات كثيرات فلا يمكن ان تاتي من تأخذ مكانة ام كلثوم .

— وايضا لا نستطيع ان ننزع حب فيروز من قلب اي لبناني او اي محب في الوطن العربي للغناء العربي الاصيل .

— كما لا يمكن نزع حب دريد لحام من قلوب اهل الشام وسوريا والعرب .

بهذا المفهوم المتقدم . لايمكن الا ان نقول ان الفنان عبدالحسين عبدالرضا هو صاحب مدرسة مسرحية دون شك فنحن لا نستطيع ان ننزع حب عبدالحسين من كل قلب عربي وخليجي — هذه استحالة .

فحين يقدم عبدالحسين عملا مسرحيا فان المسرح يظل محجوزا اياما واسابيع — ان الحب لايباع ولا يشترى وان المكانة التي غرسها عبدالحسين في قلوب الملايين لم يغرسها عن طريق الصدفة او عن طريق الاعلام المزور . ان هذا الحب اوجده بكفاحه والمحافظة على فنه وكرامته كفنان .

ان عبدالحسين حين يعرض مسرحيته نجد عشاق المسرح ياتون من كل صوب ، وفج عميق وهذا يسقط النظرية القائلة ان المشاهد العربي اصبح عازفا عن الحضور الى المسرحيات ولكنه ليس عازفا او مقصرا في حضور مسرحيات عبدالحسين . ان الجمهور اصبح واعيا يقدر الفنان الذي يخلص لعمله ولفنه فيخلص له الجمهور ويحبه واني ارسل هذه البرقية بمناسبة نجاح مسرحية « باي باي لندن » التي كتبها نبيل بدران واخرجها المنصف السويسي واقول للجميع مبروك فما زال المسرح بخير طالما عبدالحسين وزملاؤه المخلصون يعطون من احساسهم وفنهم الاصيل .

● البرقية الثانية :

غانم الصالح وعلي المفيدي

— الفنان غانم الصالح من الفنانين القادرين على حمل عبء اي دور يسند اليه ويؤدي كما يجب ودوره في مسرحية « باي باي لندن » اضاف اليه رصيد التقدير منا كنقاد وحبا من المعجبين بفنه الاصيل . ان غانم في تقمصه دور العربي الثري لهو اضافة لما قدم من خير الاعمال السابق انه يستحق الثناء منا ويستحق ان نقف له احتراما .

ومن خلال برقية غانم الصالح نقدم الى الفنان الملتزم صاحب البحة الصوتية المشهورة (علي المفيدي) نقول له اننا نعرف انك دقيق جداً في عملك ولا تمثل الا الدور الذي تحس فيه انت ونحن انه دور هام ومؤثر . ودورك في مسرحية « باي باي لندن » مفخرة لك ولنا لانك مازلت فنانا اصيلا رغم انشغالك الدائم في الاذاعة ، فانت المفيدي لم تتغير ولكن هذا الدور جعل رصيدك في قلوب محبيك يزداد وتقديرنا لك يا ابوحسين وهذه برقية خاصة لك مع حبي .

● البرقية الثالثة :

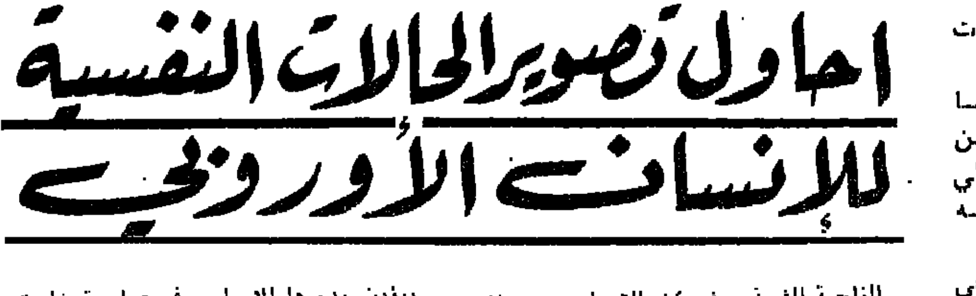
—مريم الغضبان ، هيفاء عادل ، داوود حسين .

— اختي مريم مازلت اقول لك انت « ماري منيب » الكويت لما تحملينه من خفة في الدم وليس في الوزن ، فانت الفنانة التي احببناها في حبابة وفي « باي باي لندن » فالى الامام يا ام عبدالقادر ونحن في انتظار الكثير منك .

— اما هيفاء عادل فلقد كان الدور مناسبا جداً لها وهذه اضافة جديدة سوف يسجلها لك التاريخ مع عبدالحسين عبدالرضا .

— وداوود حسين المنطلق كالصاروخ جاء دوره في المستوى المطلوب ، ولكن يبقى على داوود ان يخفف وزنه بعض الشيء حتى لا ينافس ام عبدالقادر (مريم الغضبان) وحتى تتحمله خشبة المسرح في المسرحيات القادمة .

توفيق السعيد في حديث لـ "الملحق"



هكذا عند الأصل

احاول تصوير الحالات النفسية للانسان الاوروبي

عمان — سهير التل •

سؤال يطرح نفسه باستمرار • اين مكان سينمنا في الحركة الابداعية الجادة على الساحة المحلية الاردنية ؟ ودائما يكون الجواب بان السينما الاردنية الجادة غير موجودة •• ويمكن القول بان الفيلم الاردني عموما غير موجود ، كما يمكن القول بانه يشاء ولادته ظهرت عندما تم تحويل قصة الكاتب الاردني فخري قعوار (الكلب) الى فيلم سينمائي • استبشر الجميع خيرا • وانتظرنا ولادة فيلم اردني جاد •

اليوم ياتي شاب اردني ليضيف الى البذور التي تستعد للنمو بعض الزخم ، بعدما درس الاخراج السينمائي في ايطاليا وعمل مع مخرجين ايطاليين كبار تعلم على ايديهم الكثير • وهو يعود الان وبحوزته فيلم روائي طويل يحمل عنوان « ثلاثة في الخارج وعشرة في الداخل » قدمه باسم الاردن في اكثر من مهرجان عالمي للسينما • بالرغم من ان الفيلم صور في ايطاليا على ايدي فنيين ايطاليين وبمشاركة ممثلين ايطاليين •

هذه هي قصة المخرج وفلمه ؟

[illegible]

الى الريف باغراء احدى الشركات السياحية •

القصة بسيطة شكلا ومضمونا • الا انها محاولة للنفاذ الى عمق الشخصية من خلال استعمال اسلوب المنولوج الداخلي محاورة الفرد لذاته واستعراض احلامه ورغباته •

ومقارنة هذا الحوار مع السلوك الخارجي للفرد • وينتهي الفيلم بنتيجة ام ان الرحلة فاشلة وان هؤلاء ما هم الا اشخاص مدمرون من الداخل ضحايا انفسهم ومجتمعهم • من ناحية اخرى ان الفيلم فشل موضوعيا في توضيح اسباب ازمة الانسان باللجوء الى الخلفية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تحكم المجتمع الاوروبي الغربي وتحكم انسانيته • من هنا خرجت النتيجة بان الفيلم من الناحية الموضوعية ما هو الا استعراض سطحي لحدث يقع كل يوم • دون التعمق في معالجة لماذا وكيف والى ماذا يؤدي مثل هذا الحدث • هذا التفسير • او وجهة النظر كانت احد اهم النقاط المطروحة على المخرج عندما عرض فيلمه في عمان في رابطة المسرحيين وفي المركز الثقافي السوفياتي • حيث تعرض الفيلم لانتقاد شديد من الناحية الموضوعية • اما من الناحية الفنية • فيمكن القول • وهذا راي بعض المشاهدين ايضا • ان تسطيح مضمون الفيلم ادى الى دفع الكثير من التغراب فنيا • مثل اطالة المشاهد لحد الملل • وتكرار الحوار والمشاهد • اضافة الى بعض الاخطاء الاخراجية الاخرى •

ويمكن القول ان الدور الاقوى والاجمل عندما كان دور الكاميرا حيث اعطت الصورة الكثير مما عجز مخرج الفيلم عن استيعابه موضوعيا وعكسه من خلال تحريك الممثلين وحوارهم •

هذا وبغض النظر عن الاراء المتضاربة حول الفيلم من الناحيتين الفنية والموضوعية • نعود الى مخرج الفيلم نعرف منه قصة مع الصناعة السينمائية واثرها •

● ماذا لو قدم المخرج نفسه للقراء ؟

— انا شاب عربي اردني يحب السينما ويؤمن بدورها الايجابي في عملية خلق بيئة نفسية واجتماعية راقية • درست الاخراج السينمائي في ايطاليا وعملت مع كبار المخرجين الطليان من (لينو ديلفار) الذي نفذ فيلم انطونيو غرامش وعدد الكثيرين •

● لماذا اخترت الاخراج السينمائي بالمقارنة مع اشكال الابداع الاخرى ؟

— لانني اعتقد ان لغة السينما لغة عالمية نستطيع بها مخاطبة الجميع على اختلاف مستوياتهم الفكرية الثقافية • وهي لغة منتشرة بالمقارنة ببقية الفنون • بالاضافة الى ان طبيعة مكوناتها التكنيكية والصوت ، الصورة الموسيقى التصويرية •• الخ يضاف اليه الفكر المتوازن مع الحس الفني ، كل ذلك يمكن من نقل الافكار باسلوب اقرب الى الحقيقة من بقية الابداع الاخرى •



لراحتك واناقتك في منزلك

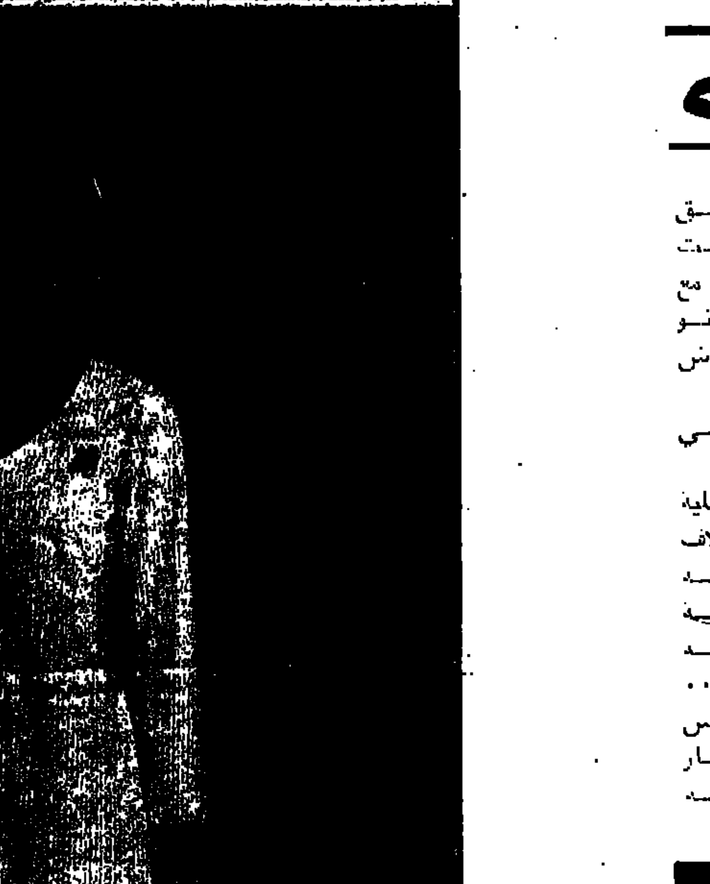
سيدتي ، ان الملابس الفضفاضة تعطي حرية في الحركة مما يساعد المرأة على الوصول الى اكبر نسبة من الراحة ، وهذا ما تحتاجينه في الاوقات التي تتواجدين فيها في منزلك •

والملابس القطنية عموما لينة الحركة انسيابية يشع منها الدفء بعيدا عن الازعاج الذي قد يسببه « البوليستر » الذي قد يثير شحنات تضايق في بعض الاحيان •

هذه تشكيلة من الملابس القطنية المنزلية المريحة التي تمنحك الدفء والراحة والاناقة وانت في منزلك •••







زيزي البدراوي

القاهرة من : سعيد مصطفى

ما زالت الفنانة الهادئة « زيزي البدراوي » تعيش فترة حداد على والدتها ، التي توفيت منذ حوالي ثلاثة أشهر ، والتي أثر موتها في زيزي تأثيرا بالغا .. حيث كانت أعز شيء الى قلب زيزي ، وكانت هي القلب الحنون ، والصدر الرءوم الذي ترتاح زيزي للافاضة له بكل ما يختلج في نفسها من أفكار ، وكل ما يصادفها من مشكلات ، وكل ما يعترضها من معضلات .. لدرجة أن زيزي كانت تعتبر والدتها الناقد الاول لكل أعمالها الفنية .. فكانت تستشيرها في أي عمل فني يعرض عليها ، منذ استلام

(النص) وحتى الانتهاء من تصوير آخر « شوت » .. فكانت تقرأ لوالدتها الرواية أو المسلسل أو المسرحية المعروضة عليها ، ثم تأخذ رأيها في الدور الذي ستقدمه ، واذا أعجبها وأعطتها الضوء الاخضر على الدور ، فإن زيزي توقع العقد بقبولها دورا .. ثم كانت تحكي لوالدتها يوميا تفاصيل العمل كله ، وتسرد لها ما قاله المخرج من توجيهات ، وما حدث في الاستوديو أثناء التصوير ، وتعليقات زملائها وزميلاتها على أدائها .. الخ .. وكانت الام الحنون تدلي بنصائحها لابنتها الفنانة ، وتقدم لها التعليقات المفيدة ، وتشجعها أو تحذرها من كل المواقف التي تتعرض لها .. لذلك كانت زيزي تعتبرها الوالدة والصديقة والحبيبة والناصحة وكل شيء في حياتها .

حتى أن زيزي عندما تعبت أعصابها قبل سنتين من العمل والاضواء والاستديوهات .. وعندما نقلت لوالدتها شكواها من الناس والعاملة ، ومن التعب والارهاق ،

ومن مقالب وأحقاد ومؤامرات الوسط الفني .. نصحتها والدتها أن تستريح لفترة ، وأن تعتزل كلية عن الوسط الفني ، وأن تعيش حياتها العائلية والاجتماعية بكل حلاوتها وراحتها وسعادتها لمدة أشهر أو سنة .. أي

تأخذ هدنة فنية .. وعندما [illegible] أعصابها وتستريح ، تعود زيزي وقد [illegible] العمل ، [illegible] أو [illegible] ، وتتعامل [illegible] على أسس جديدة تتلاءم مع الوسط الفني الحالي .

واستمعت زيزي لنصائح والدتها ، وأخذت تعيش بعيدا عن الفن والاضواء .. وبدأت أعصابها بالفعل تهدأ ، وأخذت تستريح ..

ولما بدأت زيزي البدراوي تستعد للعودة الى الفن ، والى النشاط الكثيف ما بين التلفزيون والسينما والمسرح ، لم تمهلها الظروف ، ولم يمهلها القدر .. ففوجئت بوفاة والدتها ، وفقدت أعز من كانت لها في الحياة .. لذلك خلفت مرة أخرى للاحزان والارهاق النفسي والعصبي .. وأجلت ارتباطاتها الفنية ، الى أن تستعيد السيطرة على نفسها من جديد ، والى أن تخف أحزانها وتهدأ ثائرتها .

— سأبدأ بالتلفزيون —

والتقى مع زيزي البدراوي ، وهي ما زالت ترتدي ملابس الحداد .. لكنها بدأت تخرج للحياة العامة ، وتلتقي مع المخرجين ، لتبدأ نشاطها الفني ، وبعد أن هدأت قليلا ، واحتاجت للدخول في دوامة العمل لكي تترك نفسها للافكار والاحزان .

— أقول لزيزي البدراوي : اين كانت هذه الغيبة الطويلة ؟

وبهدوء تقول :

● كانت أجازة طويلة أسترجع فيها نفسي ، وأراجع حسابات عملي ، لاقف على مواطن الخطأ والصواب في مشواري الفني الذي بدأته منذ عشرين عاما .. فاعرف كيف أبدأ من جديد دون الوقوع في اي خطأ ، مستفيدة من تجاربي ومن حساباتي .. وأعتقد أن هذه الوقفة لازمة لكل انسان يريد أن يسير في الطريق الصحيح الذي ارتضاه كحياة ومستقبل .. إنها وقفة تأمل ومراجعة ، استمرار مع الصالح ، وابتعاد عن الطالح ، والتمسك بالصح ونبذ الخطأ .

— وأبتسم وأقول : انها فلسفة جديدة ام تعود عليها ؟

وبنفس الهدوء مع ابتسامة رقيقة ... تقول :

○ هي ليست فلسفة ، ولكنها نتاجات السنين الطويلة من الخبرة والمعايشة والتجارب ، خرج بها الانسان بالكثير من المفاهيم والدروس المستفادة ، التي تجعله الان قادرا على التريث في الاختيار ، والتأني في الاقدام على كل خطوة جديدة في مشوار الحياة ، الذي أصبحت سنواته القادمة محسوبة على الانسان في كل دقيقة وكل ساعة ، ولم يعد لدينا مجال أو فرصة لاي فشل أو اي تراجع الى الوراء .

— معنى ذلك أنك تندمين على أعمال تعتقدين انها نالت الفشل ؟

● لا يمكن لانسان أن يغالط نفسه أو يغالط الاخرين ويدعي أن حياته كلها نجاح ، أو أعماله كلها بلغت القمة .. فما دام الانسان يعمل ، لابد أن ينجح مرة ويفشل مرة ، والذي لا يعمل هو الذي لا يفشل لان ليس لديه شيء ... وأنا والحمد الله بالرغم من اعترافي بضعف بعض أعمالي ، وبعدم وصولها الى النجاح الذي أنشده ، الا أن تلك الاعمال كانت قليلة جدا بالنسبة للاعمال الكثيرة الاخرى ، التي أفتخر بأنها نالت أكبر نجاح فني وجماهيري .

— والان .. هل انتهت تلك الاجازة الفنية التي استرجعت فيها حساباتك الفنية ؟

● بالفعل انتهيت ، وبدأت أقرأ سيناريوهات الاعمال التي ساقدمها .. وطبعا القراءة لا تعني العمل أو القبول .. فأنا أسير منذ طويل على أن أقرأ أولا فاذا إقتنعت بالدور ، قبلته ، واذا لم أقتنع رفضته .

— وماذا تقرأين الان ، وبأي شيء ستبدئين ؟

○ أقرأ سيناريو مسلسل تليفزيوني من ١٣ حلقة .. وقد انتهيت من قراءته وأعجبني الدور ، كما أعجبتني فكرة المسلسل ، ولذلك سنبدأ تصويره أوائل الشهر القادم .. وهو من اخراج ابراهيم الشقنقيري ، ومن بطولتي مع يوسف شعبان وفاروق الفيشاوي .

— وغير هذا المسلسل ، هل توجد أعمال أخرى ؟

● فيه فكرة ومناقشة لعمل مسرحي جماهيري ، ما زلت أفكر فيها ، لاني هجرت المسرح منذ مدة طويلة بسبب الارهاق الشديد الذي يسببه لي .. ولكني ما زلت أفكر في هذا العرض .. وهي مسرحية لفرقة الريحاني وسيخرجها عادل صادق .. واذا اشتغلت فيها ستقدم في الموسم الشتوي القادم ، بعد انتهاء الفرقة من عرض مسرحية « واحد لقى شقة » التي تعرضها فرقة الريحاني الان ... والمسرحية الجديدة سيشترك فيها حسن عابدين ومجموعة من فناني الكوميديا .

— البنت الطيبة —

— وأقول لزيزي البدراوي : هل تعتقدين أن الفنان يجب أن يتخصص في لون فني معين يتلاءم مع شخصيته وشكله وطبيعته ، أم الافضل له تغيير أدواره ولونه الفني دوما ؟ .. ان هذا التغيير [illegible] مع شخصيته وطبيعته ؟

تضحك زيزي البدراوي ، وقد فهمت ما أرمي اليه من سؤالي .. فقالت :

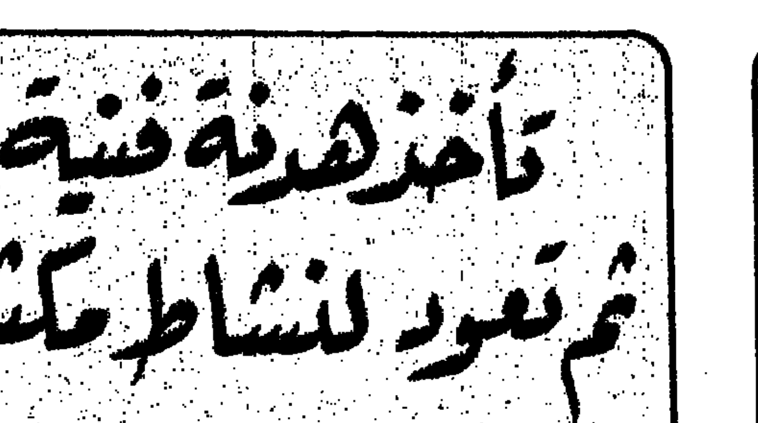
○ طبعا إنت بتقصدني أنا بالكلام ده ؟

— تقريبا !!

○ أنا عارفة أن [illegible] والصحفيين يقولون عني هذا الشيء وضعت نفسي في لون واحد وفي قالب فني محدود ، وهو لون البنت الطيبة المظلومة على أدوارها ، والتي لا بد وان تكون مظلومة ، لانها لا تعرف أن تكون ظالمة أو شريرة .. ولعل في هذه النظرة شيئا من الصحة .. فأنا أغلب أدواري تقع في هذا الاطار .. لكن صدقني أن هذا لا يعني انني أؤمن بالتخصص في قالب فني واحد .. ولكن الظروف هي التي تجبرني على ذلك .. فأنا منذ قدمت أولى مسرحياتي — في بداية حياتي الفنية سنة ١٩٦٠ — وهي مسرحية « شيء في صدري » التي اخرجها نور الدمرداش .. كان دوري في هذه المسرحية هو دور إبنة الرجل الموظف البسيط الذي توفي ، وتركني أنا ووالدتي بين براثن الباشا « حمدي غيث » الذي كان يكره والدي لنزاهته وحفاظه على كرامته رغم فقره .. فأراد أن ينتقم مني ومن أمي نتيجة هذا الكره منه لابي .. واعتدى على وعلى شرفي ، وحاول التغرير بأمي .. الخ هذه القصة المعروفة لاحسان عبد القدوس ..

فكان هذا الدور هو الذي قدمني للناس ، وهو الذي بدأت به حياتي





تأخذ هدنة فنية ثم تعود لنشاط مكثف

الفنية .. ولانني نجحت فيه نجاحا منقطع النظير ، وأصبحت حديث الناس والصحافة .. فقد ارتبط هذا اللون — وهو دور البنت الطيبة المظلومة — ارتبط في أذهان الناس والفنانين والمخرجين .. وجاءت فترة انطلاقي للفن بعد ذلك ، وكان لا بد وأن أقبل كل الادوار التي عرضها علي المخرجون ، للاسف تقع ضمن هذا اللون والاطار .. لان المخرجين عندنا كما تعلم لا يحبون أن يرهقوا أنفسهم في اكتشاف جوانب متعددة من الفنان ، ولكنهم يعطون الممثل الدور الذي نجح فيه من البداية وارتبط به .

ولهذا السبب فقد ظللت لعدة سنوات في بدايتي أقدم تلك الادوار التي تنحصر في لون واحد .

— لكنك بعد مرحلة الانتشار ، كان لا بد وان تغيري لونك الفني ، وتقبلي الادوار المختلفة ؟

● هذا ما حدث بالفعل .. فبعد حوالي عشر سنوات من العمل ، بدأت أشترط على المخرجين ألا يقدموني في لون البنت الطيبة ، وأنني سأرفض هذا اللون .. وبدأت التغيير .. فقدمت دور « جاسوسة أجنبية » في أحد المسلسلات ، وهو دور فيه الشر والمكر والخداع ، وفيه القسوة والسيطرة .. ثم قدمت بعدها مباشرة دور « زوجة خائنة » في أحد الافلام ، وكان دورا كريها مليئا بالقسوة والشراسة والغدر .. فماذا حدث بعد ذلك ؟

— وماذا حدث ؟؟

تصور أنني نجحت في تقديم هذين الدورين كل النجاح .. وكان المخرج والموجودون بالاستديو يصفقون لي بعد كل مشهد أقدمه .. كما أن تلك الاعمال ككل نجحت فنيا وجماهيريا .. لكنني فوجئت بعد ذلك بسيل من الرسائل من المعجبات والمعجبين ، كلهم يؤنبونني ويلومونني ، وبعضهم يشتمني ، لانني قدمت هذه الادوار .. وكلهم — بلا استثناء — يطلبون مني أن أرجع عن هذه الادوار ، وان أعود لطبيعتي الطيبة ، ولادواري الانسانية العظيمة ، التي أحبوني فيها ، وتعلقوا بي من خلالها .. حتى صديقاتي وعائلتي أيضا نصحوني بالابتعاد عن تلك الادوار ، وبالاصرار على أن أكون في الصورة الطيبة التي عرفوني الجمهور منها .. تصور ؟! .. ماذا تنتظر مني بعد ذلك ؟؟

طبعا كان لا بد وان أرضي الجمهور والناس .. وعدت من جديد الى لوني الطيب .

— وبعد عودتك الان .. هل ستغيرين اللون أم ستكونين في نفس الاطار ؟

● قررت بعد هذه العودة أن أقدم أدوارا مختلفة ، لكنها لن تكون شريرة أو قاسية ، لان هذا يغضب الناس .. ولكني سأقدم شخصيات وكاراكترات فيها الطيبة أحيانا ، وفيها الحزم أحيانا ، وفيها العوامل النفسية الصعبة .. يعني أدوار مختلفة وصعبة ، لكنها ليست كريهة .. كذلك سأقدم — لاول مرة — الكوميديا .. ولعل ذلك هو الذي سيجعلني أقبل العمل في المسرحية المعروضة علي ، لانه دور كوميدي ودمه خفيف ، وسيجذبني الى الجمهور ويجذب الجمهور لي .. فالكوميديا طبعا محبوبة لكل الناس .

— هل تعتقدين انك ستنجحين كممثلة كوميدية ، مثل نبيلة السيد وشويكار وسهير البارودي ؟

○ أنا لن أكون كوميديانة مثل هؤلاء البطلات المشهورات في الكوميديا ، ولكني سأقدم دورا خفيفا ظريفا .. يعني فيه المواقف الضاحكة والكلمة والتعليق الكوميدي ، لكن ليست الشخصية نفسها كوميدية .. يعني مثل دوري في مسرحية « هاللو دوللي » الذي قدمته مع شويكار وفؤاد المهندس ومحمد عوض .. كان دورا ظريفا ودمه خفيف .

— هل لك كلمة أخيرة ؟

○ أشكرك على أنك أول صحفي يقابلني بعد عودتي الجديدة ، وأرسل تحياتي الى فناني وفنانات الكويت الذين أقدرهم وأحبهم .. وان شاء الله قد احضر قريبا لزيارة شقيقتي بالكويت ، وتحياتي الى كل شعب الكويت الحبيب .

لا أؤمن بالتخصص الفني



